

Curso Profesional Cultura Audiovisual



Curso Profesional Cultura Audiovisual

Modalidad: Online

Titulación: TECH Formación Profesional

Duración: 6 semanas

Horas: 150

Acceso web: www.tech-fp.com/artes-graficas/curso-profesional/cultura-audiovisual

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Requisitos de acceso

pág. 6

03

Salidas profesionales

pág. 8

04

¿Qué seré capaz de hacer al finalizar el Curso Profesional?

pág. 10

05

Plan de formación

pág. 12

06

Metodología

pág. 14

07

Titulación

pág. 18

01

Presentación

La cultura audiovisual tiene múltiples ámbitos, entre los cuales se encuentra la actividad de los medios de comunicación y la gestión publicitaria. Ella se vale de contenidos cinematográficos, televisivos, imágenes y el marketing para reflejar y, hasta cierto punto, analizar la sociedad. Este programa académico te ofrece una preparación holística acerca de sus diferentes simbologías y connotaciones. La titulación ahonda en los códigos semióticos que prevalecen en la actualidad. Igualmente, propone una indagación sobre las composiciones de las imágenes y describe las estéticas principales, basadas en las subculturas *kitsch* y el *camp*. Asimismo, analiza el diálogo entre las artes y la intertextualidad dentro de una misma pieza. Para el estudio de este actualizado temario dispondrás de una plataforma 100% online de aprendizaje. En ese espacio, también contarás con materiales audiovisuales e interactivos que reforzarán tu asimilación de contenidos con rapidez y flexibilidad.

“

Con esta titulación, ahondarás en las diferentes categorías estéticas que puedes explorar dentro de tus proyectos audiovisuales”





La Cultura Audiovisual es, en esencia, un medio por el cual cada individuo puede obtener una reflexión propia sobre el lenguaje, las imágenes y el sonido de un material televisivo, cinematográfico, entre otros. Por esa razón, es imperativo contar con profesionales críticos, que comprendan y demás representaciones que puedan aparecer a partir de ella. En este Curso Profesional, encontrarás las herramientas prácticas y teóricas indispensables para generar modelos comunicativos eficientes mediante la comprensión de esas múltiples aristas.

Este temario te ofrece una preparación de excelencia, basada en el estudio de la semiótica, sus códigos y la evolución de los mismos. Por otra parte, examinará la estética y sus categorías para integrar imágenes de gran calidad. Asimismo, profundizará en las creativas como el cine, el documental y el diálogo entre las artes y el impacto que estas generan en la sociedad.

La capacitación no cuenta con horarios preestablecidos ni cronogramas rígidos. De ese modo, autogestionarás el aprendizaje de manera personalizada. A su vez, tendrás a tu disposición una plataforma con altas prestaciones de interactividad y 100% online, aparte de metodologías didácticas novedosas como el *Relearning*. Todos esos complementos educativos te ayudarán a progresar de manera inmediata.

“

Reflexiona, por medio de esta capacitación sobre el auge del documental y sus estrategias de objetividad más recurrentes”

02

Requisitos de acceso

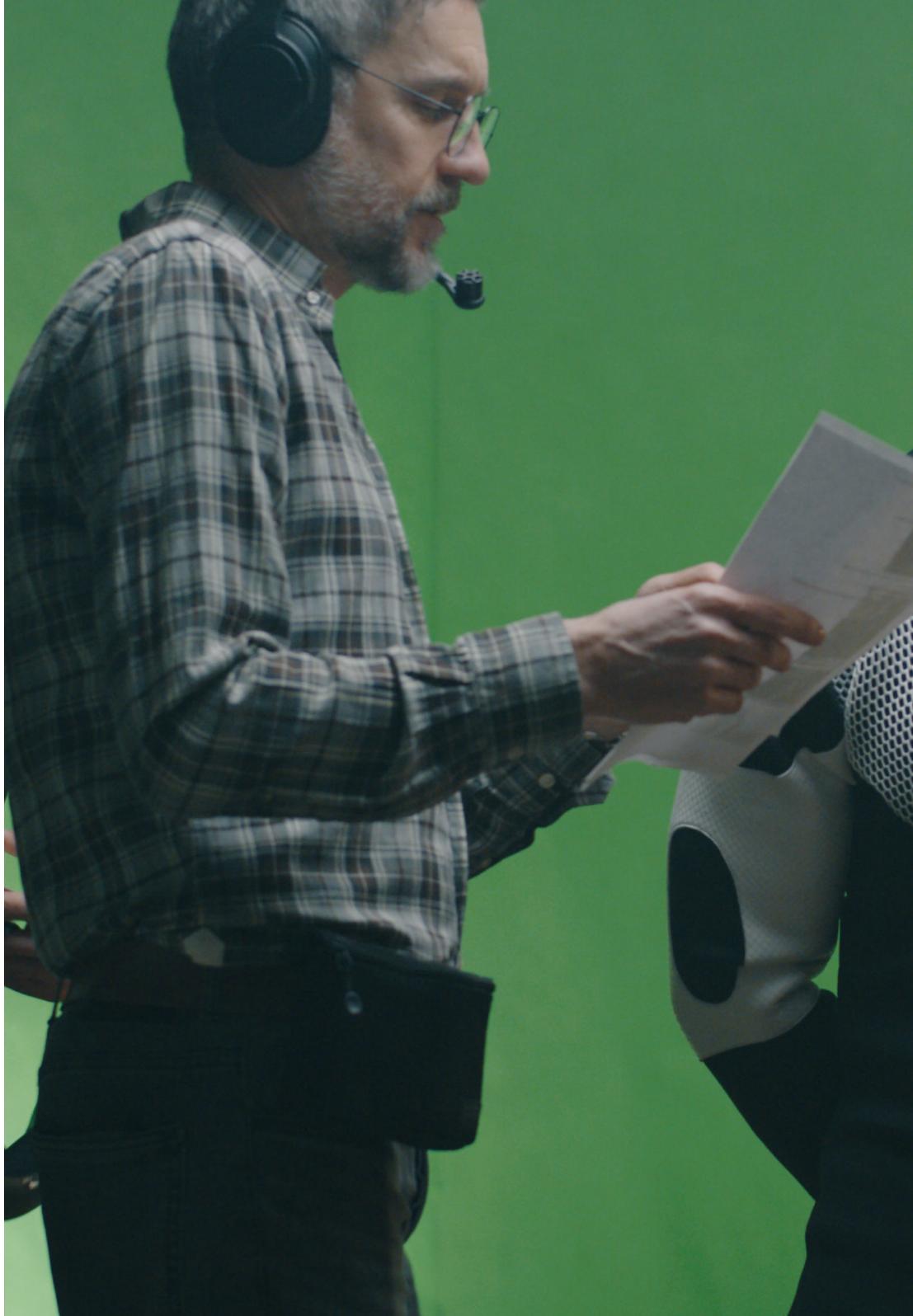
Esta titulación no exige ningún requisito de acceso previo al alumno. Esto quiere decir que, para inscribirse y completar el programa, no es necesario haber realizado ningún estudio de forma previa, ni resulta obligatorio cumplir ninguna otra clase de criterio preliminar. Esto te permitirá matricularte y comenzar a aprender de forma inmediata, y sin los complejos trámites exigidos por otras instituciones académicas.

Gracias a este acceso inmediato conseguirás potenciar y poner al día tus conocimientos de un modo cómodo y práctico. Lo que te posicionará fácilmente en un mercado laboral altamente demandado y sin tener que dedicar cientos de horas a estudiar formación reglada previa.

Por todo ello, este programa se presenta como una gran oportunidad para mejorar tus perspectivas de crecimiento profesional de forma rápida y eficiente. Todo esto, a través de un itinerario académico 100% online y con la garantía de calidad, prestigio y empleabilidad de TECH Formación Profesional.

“

TECH te permite el acceso inmediato a esta titulación, sin requerimientos previos de ingreso ni complejos trámites para matricularte y completar el programa”





Las ventajas de cursar este programa sin necesidad de cumplir requisitos de acceso previo son:

01

Podrás matricularte inmediatamente y comenzar a estudiar cuando quieras. A tu ritmo y sin esperas

02

Tendrás acceso a un programa de alto valor curricular, donde podrás adquirir las habilidades profesionales más demandadas en la actualidad de un modo práctico

03

Mejorarás tus perspectivas laborales en tan solo unas semanas

04

Tendrás acceso a los recursos didácticos multimedia más avanzados del mercado educativo

05

Te prepararás para responder a las necesidades actuales del mercado profesional aprendiendo mediante un formato 100% online

06

Obtendrás una titulación de TECH, una institución académica de referencia a nivel internacional

03

Salidas profesionales

La Cultura Audiovisual evoluciona de manera constante y alcanza cada vez nuevos límites. Su adecuada comprensión es competencia de profesionales con una visión crítica y un dominio holístico de sus códigos de representación más efectivos. Con el estudio de este programa podrás insertarte en casi cualquier puesto de trabajo relacionado con la industria de la imagen y el sonido. Tus competencias se distinguirán de otros en el mercado laboral gracias que TECH te proveerá de conocimientos teóricos y amplias destrezas de aplicación práctica para esas áreas de trabajo.

“

La industria audiovisual busca de manera incansable expertos especializados en sus códigos y las expresiones culturales que se generan a través de ella. Gracias este temario académico, tú puedes ser uno de ellos”





Esta titulación, en definitiva, te convertirá en un gran especialista preparado para trabajar en alguno de los siguientes puestos:

- ◆ Técnico en tratamiento de imágenes
- ◆ Técnico especializado en fotografía
- ◆ Auxiliar de dirección de cine
- ◆ Auxiliar de dirección de televisión
- ◆ Técnico especializado en enseñanza artística
- ◆ Técnico especializado en enseñanza audiovisual



04

¿Qué seré capaz de hacer al finalizar el Curso Profesional?

Este Curso Profesional en Cultura Audiovisual es una oportunidad de aprendizaje práctico y teórico mediante la cual adquirirás múltiples habilidades. Mediante esas competencias, alcanzarás prestigio laboral y podrás actualizar tu escenario de empleo con las tendencias más revolucionaras del ámbito de la imagen, la radio y la televisión.

01

Adquirir la capacidad para integrar y producir nuevos conocimientos

02

Interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científico o ético

03

Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

04

Emplear el pensamiento convergente y divergente en los procesos de observación, investigación, especulación, visualización y actuación





05

Integrar la diversidad cultural en el contexto de las sociedades contemporáneas

06

Desarrollar la sensibilidad estética

07

Aplicar todos los aspectos de La Cultura Audiovisual y ver de qué manera influyen en el trabajo del diseñador gráfico

08

Incorporar equilibrio dinámico en el cual se basa la composición estética

05

Plan de formación

Esta titulación expandirá tus horizontes profesionales por medio de un temario actualizado. En él, analizarás la cultura de masas en la era posmoderna y la irrupción de los discursos argumentativos. Por otro lado, indagarás en la semiótica, sus códigos y motivos visuales. Asimismo, analizarás la estética en lo audiovisual y la intertextualidad como estrategia creativa del siglo XXI. Por otro lado, tendrás a tu alcance innovadores métodos didácticos, como el *Relearning*, para asimilar contenidos de manera rápida y flexible. También, contarás con una plataforma de aprendizaje 100% online, interactiva y sin horarios preestablecidos.



Aprovecha los materiales audiovisuales y recursos interactivos de esta capacitación para aprender de manera rápida, flexible y personalizada”



Módulo 1. Cultura Audiovisual

- 1.1. La posmodernidad en el ámbito audiovisual
 - 1.1.1. ¿Qué es la posmodernidad?
 - 1.1.2. La cultura de masas en la era posmoderna
 - 1.1.3. La irrupción de los discursos argumentativos
 - 1.1.4. La cultura del simulacro
- 1.2. Semiótica: los símbolos en la cultura audiovisual
 - 1.2.1. ¿Qué es la semiótica?
 - 1.2.2. ¿Semiótica o semiología?
 - 1.2.3. Los códigos semióticos
 - 1.2.4. Los motivos visuales
- 1.3. Aprender a mirar
 - 1.3.1. Imagen y contexto
 - 1.3.2. La mirada etnográfica
 - 1.3.3. La fotografía como cruce de miradas
 - 1.3.4. Antropología visual
- 1.4. La composición de la imagen
 - 1.4.1. Puntualizaciones
 - 1.4.2. El equilibrio dinámico
 - 1.4.3. Peso y dirección visual
 - 1.4.4. Reglas básicas
- 1.5. La estética en lo audiovisual
 - 1.5.1. ¿Qué es la estética?
 - 1.5.2. Las categorías estéticas
 - 1.5.3. Lo grotesco y lo abyecto
 - 1.5.4. Lo kitsch y lo camp
- 1.6. Nuevas y renovadas formas de lo audiovisual
 - 1.6.1. El videoarte viral
 - 1.6.2. El Big data como práctica artística
 - 1.6.3. El video mapping
 - 1.6.4. Los Vj's
- 1.7. La intertextualidad como estrategia creativa
 - 1.7.1. ¿Qué es la intertextualidad?
 - 1.7.2. La cita
 - 1.7.3. La alusión
 - 1.7.4. El plagio
 - 1.7.5. El apropiacionismo
 - 1.7.6. La autorreferencialidad
 - 1.7.7. La parodia
- 1.8. El diálogo entre las artes
 - 1.8.1. La intermedialidad
 - 1.8.2. La hibridación de las artes
 - 1.8.3. El clasicismo y la separación de las artes
 - 1.8.4. El romanticismo y la definitiva unión de las artes
 - 1.8.5. El arte total en las vanguardias
 - 1.8.6. Las narrativas transmedia
- 1.9. El nuevo cine
 - 1.9.1. Las relaciones entre cine, cultura e historia
 - 1.9.2. Una evolución tecnología (im)previsible
 - 1.9.3. ¡El cine ha muerto!
 - 1.9.4. El cine expandido
- 1.10. El auge del documental
 - 1.10.1. El documental
 - 1.10.2. Estrategias de la objetividad
 - 1.10.3. El auge del falso documental
 - 1.10.4. *El found footage*

06

Metodología

Nuestra institución es la primera en el mundo que combina la metodología de los *case studies* con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos los case studies con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

TECH pone a tu disposición un método de aprendizaje que ha revolucionado la Formación Profesional y con el que mejorarás tus perspectivas de futuro de forma inmediata.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los profesionales del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina *Relearning*.

Nuestra institución es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019 conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores del mejor centro educativo online en español.



Esta titulación de TECH es un programa intensivo que te prepara para afrontar todos los retos en esta área, tanto en el ámbito nacional como internacional. Tenemos el compromiso de favorecer tu crecimiento personal y profesional, la mejor forma de caminar hacia el éxito, por eso en TECH utilizarás los *case studies*, la metodología de enseñanza más avanzada y eficaz del mercado educativo.

“ *Nuestro programa te proporciona las mejores habilidades profesionales, preparándote para afrontar todos los retos actuales y futuros en esta área*”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas.

Ante una determinada situación, ¿qué harías tú? Esta es la pregunta a la que te enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del curso, te enfrentarás a múltiples casos reales. Deberás integrar todos tus conocimientos, investigar, argumentar y defender tus ideas y decisiones.



En este programa tendrás acceso a los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para ti:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



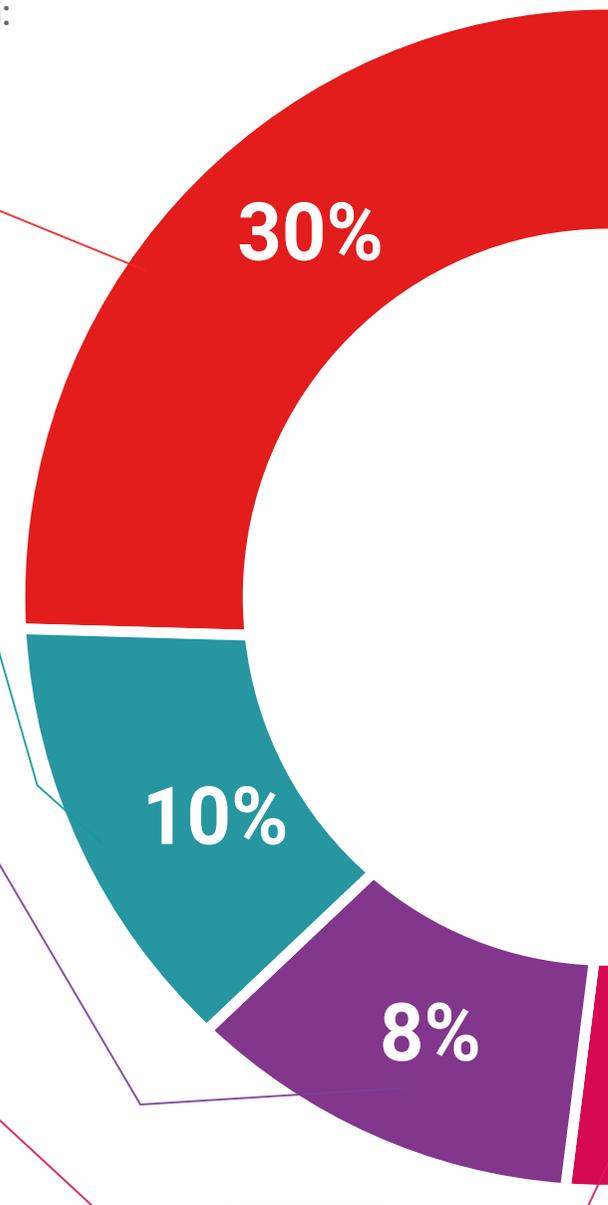
Prácticas de habilidades y competencias

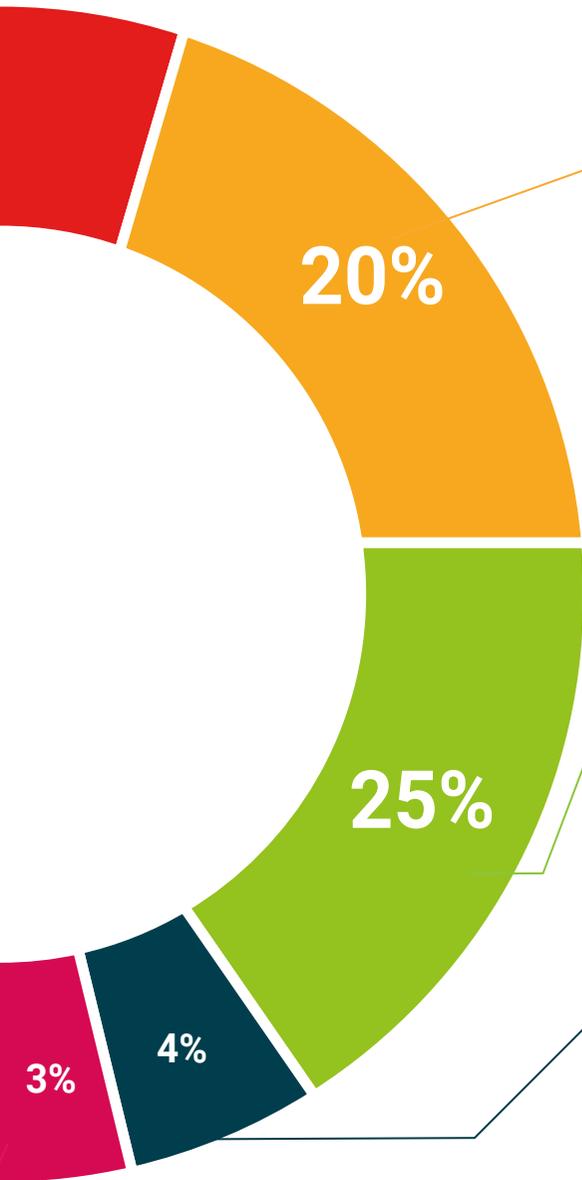
Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



07

Titulación

El Curso Profesional en Cultura Audiovisual garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Curso Profesional expedido por TECH.

Tras la superación de las evaluaciones, el alumno recibirá por correo postal con acuse de recibo su correspondiente Título de Curso Profesional emitido por TECH.

El título expedido por TECH expresará la calificación que haya obtenido en el Curso Profesional, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores carreras profesionales.

Título: **Curso Profesional en Cultura Audiovisual**

Modalidad: **Online**

Horas: **150**



salud futuro
confianza personas
educación información tutores
garantía acreditación enseñanza
instituciones tecnología aprendizaje
comunidad compromiso
atención personalizada innovación
conocimiento presente digital
desarrollo web formación
aula virtual idiomas

tech formación profesional

Curso Profesional Cultura Audiovisual

Modalidad: Online

Titulación: TECH Formación Profesional

Duración: 6 semanas

Horas: 150

Curso Profesional Cultura Audiovisual