

Curso Profesional

Ilustración Profesional de Narrativa Digital y Diseño de Cómic



Curso Profesional Ilustración Profesional de Narrativa Digital y Diseño de Cómics

Modalidad: Online

Titulación: TECH Formación Profesional

Duración: 12 semanas

Horas: 300

Acceso web: www.tech-fp.com/artes-graficas/curso-profesional/ilustracion-profesional-narrativa-digital-diseno-comics

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Requisitos de acceso

pág. 6

03

Salidas profesionales

pág. 8

04

¿Qué seré capaz de hacer al finalizar el Curso Profesional?

pág. 10

05

Plan de formación

pág. 12

06

Metodología

pág. 16

07

Titulación

pág. 20

01

Presentación

El cómic y las nuevas narrativas digitales viven en la actualidad un gran momento, especialmente en el continente asiático que ha sido capaz de exportar el manga y el anime a otras culturas. Un escenario idóneo para los ilustradores que deseen impulsar su trayectoria a través del conocimiento de las últimas tendencias en el sector, así como de sus técnicas de dibujo y creación de *storytelling*. Todo ello, podrás adquirirlo a través de este programa intensivo de 12 semanas de duración y los recursos pedagógicos más innovadores. De esta forma, obtendrás un dominio en poco tiempo del arte digital, las claves estéticas de diseño y el desarrollo de ilustraciones profesionales. Una oportunidad de progresión mediante una titulación de calidad, 100% online y flexible.

“

Un Curso Profesional 100% online y flexible que elevará tus competencias en Narrativa Digital y Diseño de Cómic”





Las técnicas tradicionales para el dibujo de cómics confluyen con las nuevas herramientas tecnológicas digitales que perfeccionan las ilustraciones y abre un abanico de posibilidades creativas para los diseñadores. Un escenario que se une a la gran popularidad del cómic en todo el mundo y en sus diferentes modalidades.

En este ecosistema se desenvuelve en la actualidad el ilustrador, teniendo a su alcance todas las herramientas y el conocimiento posible para poder dar rienda suelta a su imaginación y creatividad. Por eso, esta institución académica ha creado esta enseñanza en Ilustración Profesional de Narrativa Digital y Diseño de Cómics, impartido en modalidad online y con el temario más avanzado, que te permitirá crecer laboralmente en un sector que reclama a personal altamente cualificado.

Se trata de una titulación que ahonda en las principales técnicas de creación artística, el poder del *storytelling*, las tendencias clave en este campo, los artistas de éxito, así como los conceptos esenciales para perfeccionar la narrativa visual. Complementa este extenso temario, los recursos pedagógicos basados en vídeo resúmenes, los vídeos *in focus*, las lecturas y las simulaciones de casos de estudio que otorgan aún un mayor atractivo a esta enseñanza de primer nivel.

“ *Un programa con un enfoque teórico-práctico y sobre todo de gran utilidad para tu progresión profesional como ilustrador profesional*”

02

Requisitos de acceso

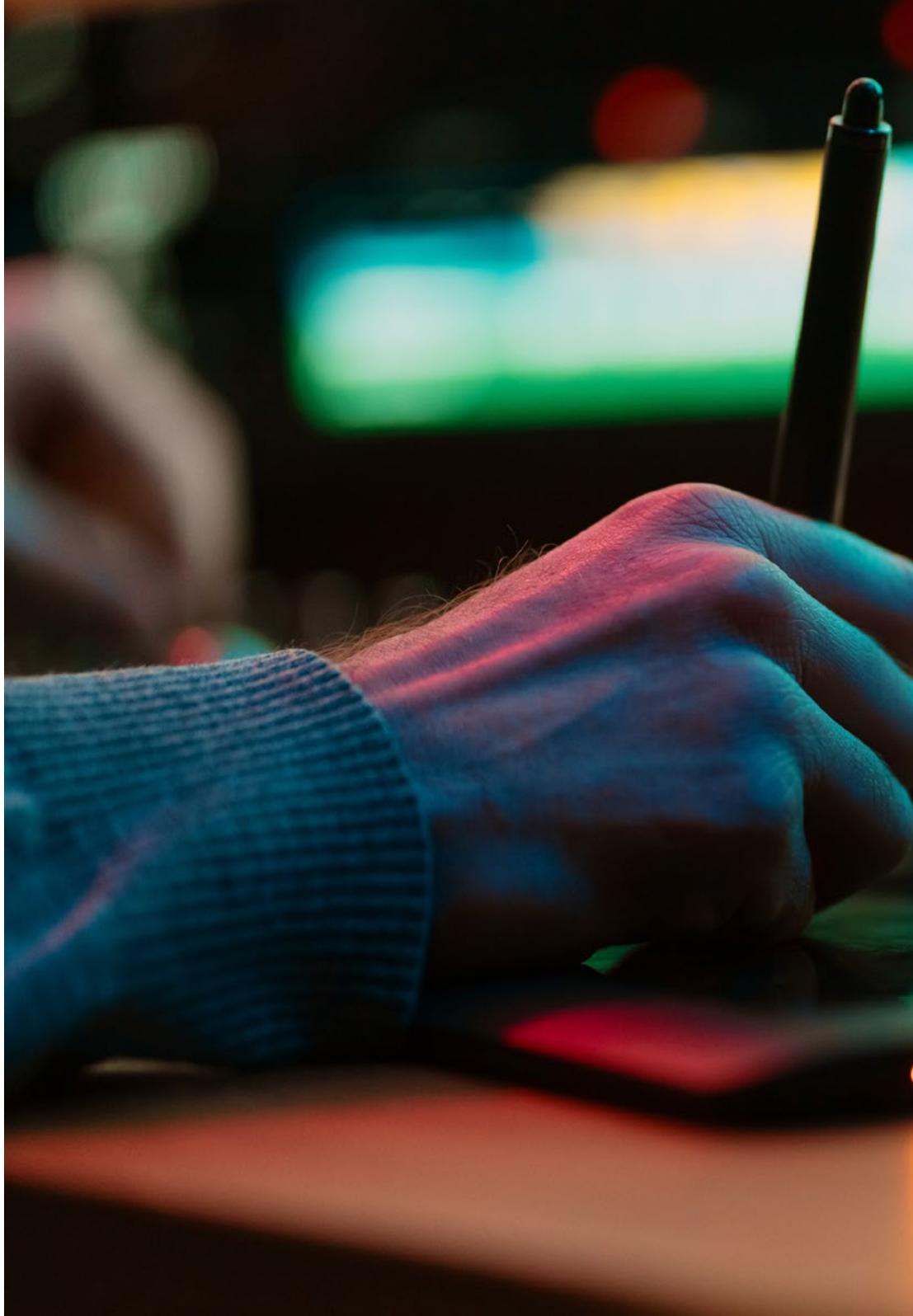
Esta titulación no exige ningún requisito de acceso previo al alumno. Esto quiere decir que, para inscribirse y completar el programa, no es necesario haber realizado ningún estudio de forma previa, ni resulta obligatorio cumplir ninguna otra clase de criterio preliminar. Esto te permitirá matricularte y comenzar a aprender de forma inmediata, y sin los complejos trámites exigidos por otras instituciones académicas.

Gracias a este acceso inmediato conseguirás potenciar y poner al día tus conocimientos de un modo cómodo y práctico. Lo que te posicionará fácilmente en un mercado laboral altamente demandado y sin tener que dedicar cientos de horas a estudiar formación reglada previa.

Por todo ello, este programa se presenta como una gran oportunidad para mejorar tus perspectivas de crecimiento profesional de forma rápida y eficiente. Todo esto, a través de un itinerario académico 100% online y con la garantía de calidad, prestigio y empleabilidad de TECH Formación Profesional.

“

TECH te permite el acceso inmediato a esta titulación, sin requerimientos previos de ingreso ni complejos trámites para matricularte y completar el programa”



Las ventajas de cursar este programa sin necesidad de cumplir requisitos de acceso previo son:

01

Podrás matricularte inmediatamente y comenzar a estudiar cuando quieras. A tu ritmo y sin esperas

02

Tendrás acceso a un programa de alto valor curricular, donde podrás adquirir las habilidades profesionales más demandadas en la actualidad de un modo práctico

03

Mejorarás tus perspectivas laborales en tan solo unas semanas

04

Tendrás acceso a los recursos didácticos multimedia más avanzados del mercado educativo

05

Te prepararás para responder a las necesidades actuales del mercado profesional aprendiendo mediante un formato 100% online

06

Obtendrás una titulación de TECH, una institución académica de referencia a nivel internacional

03

Salidas profesionales

El cómic vive una gran explosión en todas sus tipologías impulsado por las nuevas narrativas digitales y el perfeccionamiento de las técnicas de ilustración. Así, cursar esta titulación te permitirá expandir tus opciones laborales en un sector que reclama diseñadores con gran potencial creativo. De esta manera, podrás desarrollar tus capacidades artísticas en estudios gráficos, agencias publicitarias o áreas de diseño de primer nivel.

“

Amplía tu horizonte laboral gracias a esta titulación 100% online centrada en ofrecerte el conocimiento más actual en Ilustración Profesional”



Esta titulación, en definitiva, te convertirá en un gran especialista preparado para trabajar en alguno de los siguientes puestos:

- ♦ Ilustrador para medios digitales
- ♦ Ilustrador para el sector editorial e impreso
- ♦ Auxiliar creativo de Ilustración y *Lettering*
- ♦ Técnico de ilustración destinada a la animación audiovisual
- ♦ Comercial de productos de ilustración gráfica y digital



04

¿Qué seré capaz de hacer al finalizar el Curso Profesional?

Una vez concluyas este programa contarás con las habilidades suficientes para integrar las técnicas y herramientas empleadas para generar una Narrativa Digital y diseñar Cómics acorde a las tendencias actuales. De esta manera, podrás desarrollarte en un sector que reclama cada vez más a potentes creativos, capaces de atrapar con grandes ilustraciones y *storytelling* a un mayor número de lectores.

01

Manejar las narrativas digitales para su aplicación en el terreno de la ilustración

02

Utilizar la narrativa de la semiótica como método de expresión en el propio dibujo

03

Aplicar las tendencias clave en el terreno de la ilustración

04

Adquirir conocimientos profundos sobre la técnica visual de las narrativas gráficas y valorar el *storytelling* aplicado a la elaboración de un personaje





05

Interpretar el cómic como medio de expresión de muchos ilustradores e ilustradoras

06

Desarrollar las diversas estéticas en la creación visual de un cómic

07

Incorporar las últimas novedades en torno al cómic en Asia

08

Integrar motivos visuales propios del manga y el anime

05

Plan de formación

El plan de estudio de este Curso Profesional ha sido confeccionado teniendo en cuenta los últimos avances en Ilustración Profesional de Narrativa Digital y Diseño de Cómics. Así, a lo largo de 300 horas lectivas adquirirás un aprendizaje de primer nivel sobre el arte digital, el desarrollo de identidad visual de personajes o escenarios. Además, cuentas con el mejor material didáctico del panorama académico actual, accesible desde cualquier móvil, Tablet u ordenador con conexión a internet.



Tienes a tu disposición una Biblioteca Virtual con las herramientas didácticas más innovadoras del panorama académico”



Módulo 1. Narrativa digital aplicada a la ilustración

- 1.1. ¿Cómo trasladar la narrativa digital a la ilustración?
 - 1.1.1. La narrativa digital
 - 1.1.2. El arte de contar historias
 - 1.1.3. Recursos disponibles
- 1.2. La cibercultura y el arte digital
 - 1.2.1. La cibercultura del nuevo siglo
 - 1.2.2. La cultura aplicada a la tecnología
 - 1.2.3. Ilustradores de éxito en el entorno digital
- 1.3. La ilustración narrativa
 - 1.3.1. Narrar una historia
 - 1.3.2. Guion y perfeccionamiento
 - 1.3.3. La continuidad
 - 1.3.4. Otros elementos narrativos
- 1.4. Ilustración y semiótica
 - 1.4.1. La semiología en el terreno de la ilustración
 - 1.4.2. La simbología como recurso
 - 1.4.3. La sintaxis de la imagen
- 1.5. Gráficos que hablan por sí solos
 - 1.5.1. Suprimir el texto
 - 1.5.2. La expresión gráfica
 - 1.5.3. Dibujar pensando en un discurso
 - 1.5.4. El dibujo infantil como paradigma
- 1.6. La narrativa digital como recurso didáctico
 - 1.6.1. Desarrollo de narrativas
 - 1.6.2. El entorno hipertextual
 - 1.6.3. El entorno multimedia

- 1.7. El poder del *storytelling*
 - 1.7.1. Aprovechar el *storytelling*
 - 1.7.2. Gestión del discurso
 - 1.7.3. Acciones complementarias
 - 1.7.4. Aplicación de matices
- 1.8. Tendencias clave en la ilustración
 - 1.8.1. Artistas de éxito
 - 1.8.2. Estilos visuales que han marcado historia
 - 1.8.3. ¿Copiar o definir un estilo propio?
 - 1.8.4. La demanda del cliente potencial
- 1.9. Técnicas narrativas de perfeccionamiento visual
 - 1.9.1. La narrativa visual
 - 1.9.2. Armonía y contraste
 - 1.9.3. Conectividad con la historia
 - 1.9.4. Alegorías visuales
- 1.10. Identidad visual narrativa de un personaje
 - 1.10.1. La identificación de un personaje
 - 1.10.2. Comportamiento y gestualidad
 - 1.10.3. La autobiografía
 - 1.10.4. Discurso gráfico y soporte de proyección

Módulo 2. Ilustración profesional enfocada al cómic

- 2.1. El cómic como medio de expresión
 - 2.1.1. El cómic como soporte de comunicación gráfica
 - 2.1.2. El diseño de historietas visuales
 - 2.1.3. La reproducción del color en el cómic

- 2.2. Técnicas y evolución del cómic
 - 2.2.1. Los comienzos del cómic
 - 2.2.2. Evolución gráfica
 - 2.2.3. Los motivos narrativos
 - 2.2.4. La representación de elementos
- 2.3. Pensamiento formal
 - 2.3.1. La estructura de un cómic
 - 2.3.2. La narración de la historia
 - 2.3.3. El diseño de los personajes
 - 2.3.4. El diseño de los escenarios
 - 2.3.5. El discurso de las escenas
- 2.4. El género de súper héroes
 - 2.4.1. El cómic de super héroes
 - 2.4.2. El caso de Marvel Comics
 - 2.4.3. El caso de DC Cómic
 - 2.4.4. Diseño visual
- 2.5. El género fantástico y de aventuras
 - 2.5.1. El género de fantasía
 - 2.5.2. El diseño de personajes fantásticos
 - 2.5.3. Recursos y referencias visuales
- 2.6. El cómic en Asia
 - 2.6.1. Principios visuales de la ilustración en Asia
 - 2.6.2. El diseño de caligrafía en oriente
 - 2.6.3. La narrativa visual de las historietas
 - 2.6.4. El diseño gráfico oriental





- 2.7. Desarrollo técnico del manga
 - 2.7.1. El diseño de manga
 - 2.7.2. Aspectos formales y estructura
 - 2.7.3. *Storytelling* y guion gráfico
- 2.8. La relación entre el manga y el anime
 - 2.8.1. La animación en Japón
 - 2.8.2. Características del anime
 - 2.8.3. El proceso de diseño del anime
 - 2.8.4. Técnicas visuales en el anime
- 2.9. El cómic en los medios digitales
 - 2.9.1. El cómic a través de la pantalla
 - 2.9.2. Animación de un cómic
 - 2.9.3. Equilibrio de color y códigos visuales
 - 2.9.4. Estructura gráfica y formatos
- 2.10. Proyecto: diseño de un cómic personalizado
 - 2.10.1. Definición de los objetivos
 - 2.10.2. La historia a desarrollar
 - 2.10.3. Los personajes e intérpretes
 - 2.10.4. Diseño de escenarios
 - 2.19.5. Formatos



Incorpora a tus diseños las últimas tendencias en el diseño de escenarios para cómic

06

Metodología

Nuestra institución es la primera en el mundo que combina la metodología de los *case studies* con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos los case studies con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

TECH pone a tu disposición un método de aprendizaje que ha revolucionado la Formación Profesional y con el que mejorarás tus perspectivas de futuro de forma inmediata.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los profesionales del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina *Relearning*.

Nuestra institución es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019 conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores del mejor centro educativo online en español.



Esta titulación de TECH es un programa intensivo que te prepara para afrontar todos los retos en esta área, tanto en el ámbito nacional como internacional. Tenemos el compromiso de favorecer tu crecimiento personal y profesional, la mejor forma de caminar hacia el éxito, por eso en TECH utilizarás los *case studies*, la metodología de enseñanza más avanzada y eficaz del mercado educativo.

“ *Nuestro programa te proporciona las mejores habilidades profesionales, preparándote para afrontar todos los retos actuales y futuros en esta área*”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas.

Ante una determinada situación, ¿qué harías tú? Esta es la pregunta a la que te enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del curso, te enfrentarás a múltiples casos reales. Deberás integrar todos tus conocimientos, investigar, argumentar y defender tus ideas y decisiones.



En este programa tendrás acceso a los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para ti:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



07

Titulación

El Curso Profesional en Ilustración Profesional de Narrativa Digital y Diseño de Cómicos garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Curso Profesional expedido por TECH.

Tras la superación de las evaluaciones, el alumno recibirá por correo postal con acuse de recibo su correspondiente Título de Curso Profesional emitido por TECH.

El título expedido por TECH expresará la calificación que haya obtenido en el Curso Profesional, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores carreras profesionales.

Título: **Curso Profesional en Ilustración Profesional de Narrativa Digital y Diseño de Cómicos**

Modalidad: **Online**

Horas: **300**



salud futuro
confianza personas
educación información tutores
garantía acreditación enseñanza
instituciones tecnología aprendizaje
comunidad compromiso
atención personalizada innovación
conocimiento presente calidad
desarrollo web formación
aula virtual idiomas instituciones

tech formación profesional

Curso Profesional
Ilustración Profesional
de Narrativa Digital y
Diseño de Cómics

Modalidad: Online
Titulación: TECH Formación Profesional
Duración: 12 semanas
Horas: 300

Curso Profesional

Ilustración Profesional de Narrativa Digital y Diseño de Cómic

