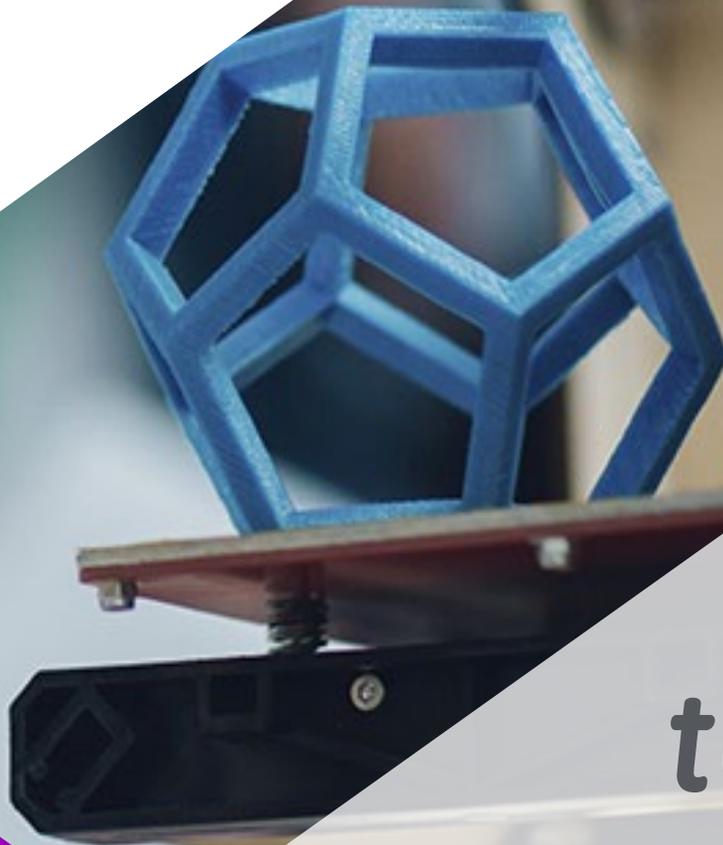


Especialización Profesional

Diseño CMF (Color, Material y Acabado)





tech formación
profesional

Especialización Profesional Diseño CMF (Color, Material y Acabado)

Modalidad: Online

Titulación: TECH Formación Profesional

Duración: 6 meses

Horas: 450

Acceso web: www.tech-fp.com/artes-graficas/especializacion-profesional/disenio-cmf-color-material-acabado

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Requisitos de acceso

pág. 6

03

Salidas profesionales

pág. 8

04

¿Qué seré capaz de hacer al finalizar la Especialización Profesional?

pág. 10

05

Plan de formación

pág. 12

06

Metodología

pág. 18

07

Titulación

pág. 22

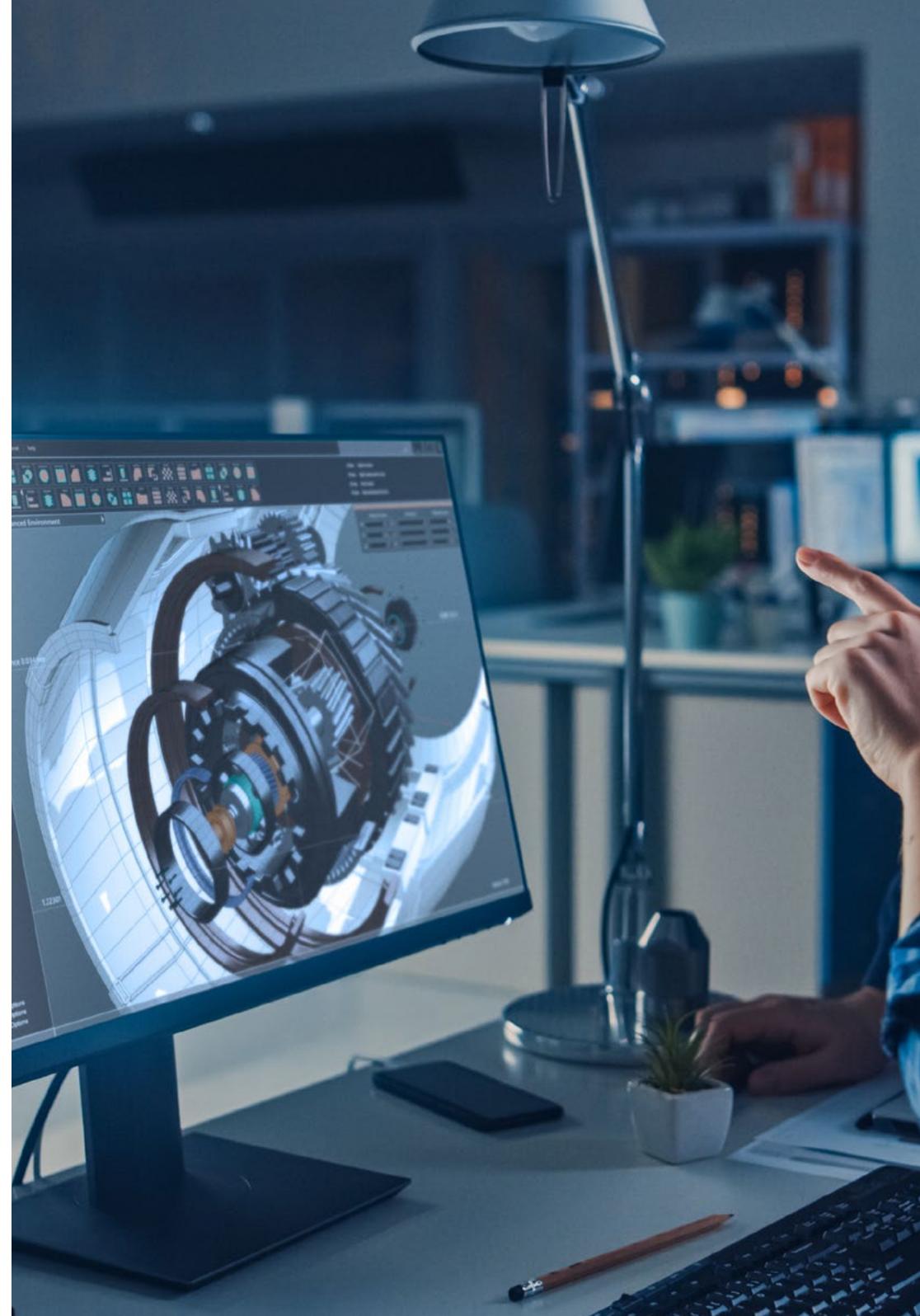
01

Presentación

El diseño de productos es un trabajo complejo y en el que coexisten diferentes ramas profesionales. Así, el tratamiento de los colores, la utilización de los materiales y las técnicas para optimizar los acabados son tres elementos cruciales en esta tarea. Por ello, las empresas industriales requieren profesionales altamente capacitados en estas labores. Con esta titulación, potenciarás tu acceso a estas compañías gracias a la asimilación de novedosas estrategias en Diseño CMF. Durante estas 450 horas de duración, analizarás los procesos de corrosión y la degradación de materiales para elegir los más adecuados en cada tipo de construcción. Asimismo, diferenciarás las principales leyes de la percepción visual para optimizar tu elección de colores en tus diseños. Además, la metodología 100% en línea favorecerá un aprendizaje a tu medida sin depender de incómodos horarios preestablecidos.

“

La Especialización Profesional en Diseño CMF (Color, Material y Acabado) te posibilitará el análisis de los procesos de corrosión y degradación de materiales para elegir los más adecuados”





En un mundo globalizado en el que la oferta de productos es sumamente elevada, las empresas industriales deben ofrecer bienes con un punto de distinción. De esto dependerá el éxito de ventas de los mismos. Por ello, muchas compañías centran sus esfuerzos en diseñar construcciones con materiales altamente eficaces. Debido a esto, los diseñadores CMF son muy solicitados dentro de este sector.

Ante esta situación, TECH ha impulsado la Especialización Profesional en Diseño CMF (Color, Material y Acabado), con el objetivo de posibilitar tu acceso a numerosas oportunidades profesionales en este nicho laboral. A lo largo de 6 meses de intenso aprendizaje, quedarás capacitado para identificar las principales familias de materiales, atendiendo a su fabricación, su tipología o sus propiedades. De igual forma, analizarás las propiedades de los nanomateriales empleados en el diseño industrial, dominando las técnicas de aplicación del color aprovechando los recursos cromáticos.

Esta titulación posee una modalidad de impartición 100% online, lo que te posibilita gestionar tus propios horarios para alcanzar un aprendizaje eficiente. Además, dispondrás de materiales didácticos elaborados por profesionales que ejercen activamente en el mundo del diseño industrial. Por ello, las habilidades que adquirirás gozarán de plena aplicación en la vida laboral.



Gracias a esta titulación, identificarás las propiedades de los actualizados nanomateriales que se emplean en el diseño industrial”

02

Requisitos de acceso

Esta titulación no exige ningún requisito de acceso previo al alumno. Esto quiere decir que, para inscribirse y completar el programa, no es necesario haber realizado ningún estudio de forma previa, ni resulta obligatorio cumplir ninguna otra clase de criterio preliminar. Esto te permitirá matricularte y comenzar a aprender de forma inmediata, y sin los complejos trámites exigidos por otras instituciones académicas.

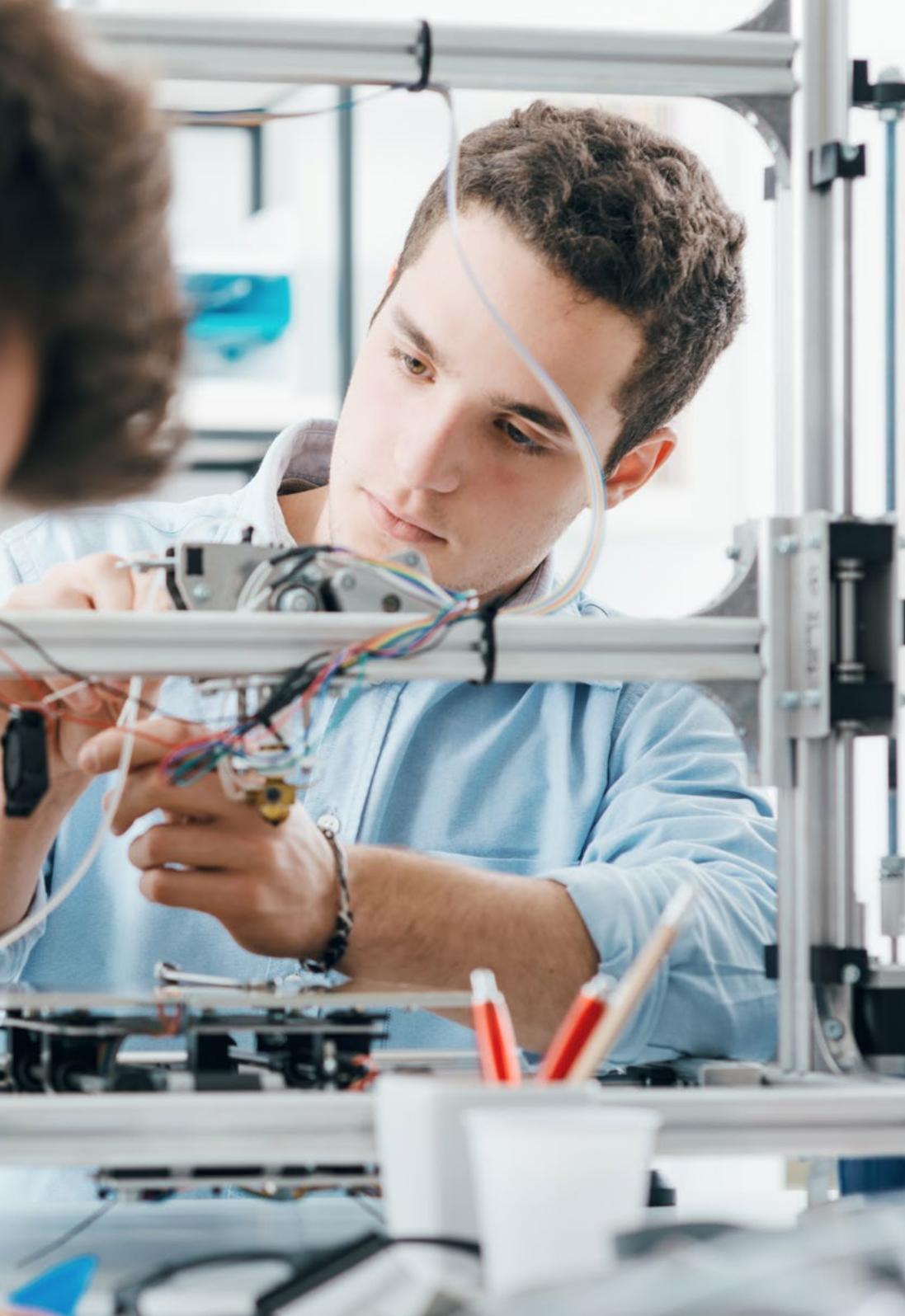
Gracias a este acceso inmediato conseguirás potenciar y poner al día tus conocimientos de un modo cómodo y práctico. Lo que te posicionará fácilmente en un mercado laboral altamente demandado y sin tener que dedicar cientos de horas a estudiar formación reglada previa.

Por todo ello, este programa se presenta como una gran oportunidad para mejorar tus perspectivas de crecimiento profesional de forma rápida y eficiente. Todo esto, a través de un itinerario académico 100% online y con la garantía de calidad, prestigio y empleabilidad de TECH Formación Profesional.

“

TECH te permite el acceso inmediato a esta titulación, sin requerimientos previos de ingreso ni complejos trámites para matricularte y completar el programa”





Las ventajas de cursar este programa sin necesidad de cumplir requisitos de acceso previo son:

01

Podrás matricularte inmediatamente y comenzar a estudiar cuando quieras. A tu ritmo y sin esperas

02

Tendrás acceso a un programa de alto valor curricular, donde podrás adquirir las habilidades profesionales más demandadas en la actualidad de un modo práctico

03

Mejorarás tus perspectivas laborales en tan solo unas semanas

04

Tendrás acceso a los recursos didácticos multimedia más avanzados del mercado educativo

05

Te prepararás para responder a las necesidades actuales del mercado profesional aprendiendo mediante un formato 100% online

06

Obtendrás una titulación de TECH, una institución académica de referencia a nivel internacional

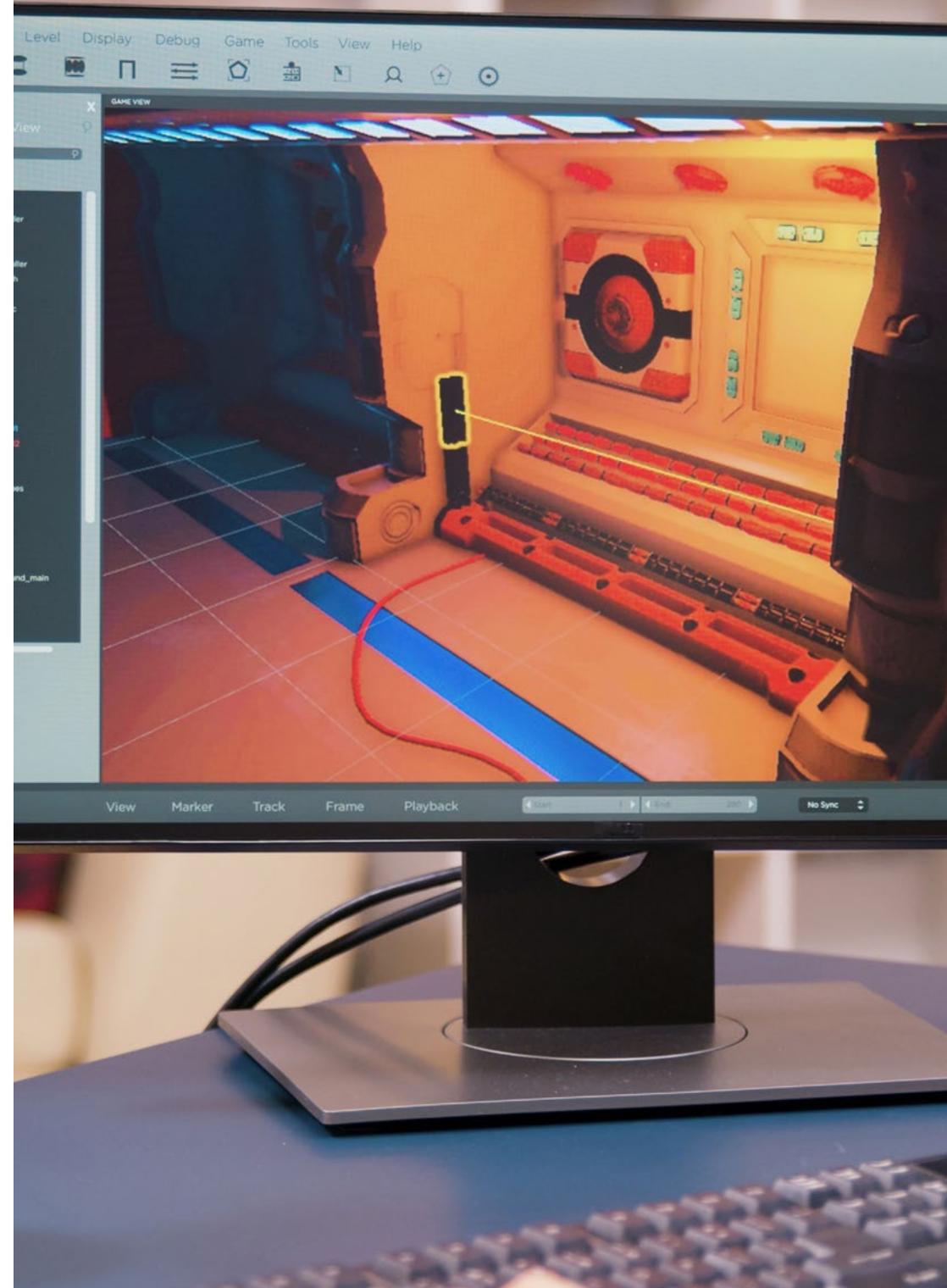
03

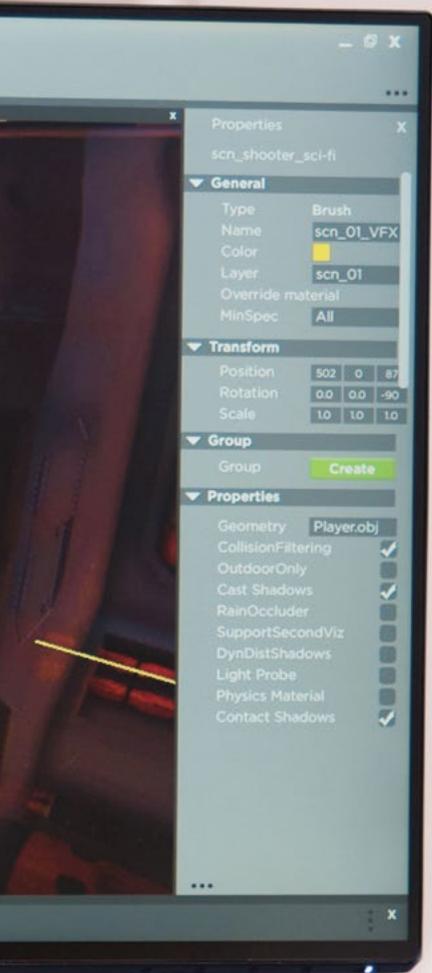
Salidas profesionales

La producción industrial es una tarea costosa desde el punto de vista económico. Por ello, se deben optimizar los procesos que componen la fase previa a la creación de productos. Es por esto que las empresas de este sector requieren profesionales con alta cualificación en diseño CMF. Por estos motivos, TECH ha apostado por crear esta Especialización Profesional, con la intención de favorecer tu acceso a este mercado de trabajo.



Esta Especialización Profesional incrementará tus posibilidades de acceder a un puesto de trabajo como diseñador especializado en materiales para productos”





Esta titulación, en definitiva, te convertirá en un gran especialista preparado para trabajar en alguno de los siguientes puestos:

- ♦ Técnico en acabados gráficos
- ♦ Técnico en comercialización de productos de diseño industria
- ♦ Diseñador industrial en fábricas de electrodomésticos
- ♦ Diseñador industrial en fábricas de vehículos
- ♦ Asistente de planificación y gestión de proyectos de diseño
- ♦ Diseñador de elementos mecánicos para la industria



04

¿Qué seré capaz de hacer al finalizar la Especialización Profesional?

Tras la finalización de esta Especialización Profesional, quedarás habilitado para aplicar las actualizadas técnicas de diseño para el tratamiento del color y la utilización de los materiales de los productos. De esta manera, identificarás los distintos tipos de materias primas existentes para cada categoría de producto, con el objetivo de elegir las más eficientes.

01

Manejar los distintos medios de aplicación del color tanto manuales como digitales en los procesos de diseño

02

Aplicar el color aprovechando los recursos cromáticos y las dimensiones estándares internacionales para conseguir objetivos concretos en los proyectos de diseño

03

Distinguir las principales leyes de la percepción visual con la nomenclatura y el lenguaje propio de la especialidad

04

Incorporar los principios de nanomateriales





¿Qué seré capaz de hacer al finalizar | 11 **tech** el Especialización Profesional?

05

Emplear los procesos de corrosión y degradación de materiales

06

Utilizar las diferentes técnicas de ensayos no destructivos en materiales

07

Trabajar con los materiales más adecuados en cada caso, en el ámbito del diseño de producto

08

Implementar las principales familias de materiales: su fabricación, tipologías, propiedades, etc.

05

Plan de formación

Esta Especialización Profesional dispone de un temario académico conformado por 3 módulos a través de los que profundizarás en los métodos más eficientes de diseño de color, material y acabado de productos. Los materiales didácticos a los que obtendrás acceso están presentes en diversos soportes interactivos y textuales, con el objetivo de favorecer un aprendizaje que se adapte a tus propios requerimientos académicos.

“

Este programa académico dispone de una modalidad de impartición 100% online, con la intención de permitir un aprendizaje a tu medida desde tu propio hogar”





Módulo 1. El color y la forma

- 1.1. Teoría del color
 - 1.1.1. Percepción de la forma y el espacio
 - 1.1.2. El color. Definición
 - 1.1.3. Percepción del color
 - 1.1.4. Propiedades o dimensiones del color
 - 1.1.5. Clasificación del color
- 1.2. La percepción del color
 - 1.2.1. El ojo humano
 - 1.2.2. Visión de los colores
 - 1.2.3. Variables en la percepción del color
 - 1.2.4. Percepción no visual del color
- 1.3. Modelos y normalización del color
 - 1.3.1. Historia del color
 - 1.3.1.1. Primeras teorías
 - 1.3.1.2. Leonardo Da Vinci
 - 1.3.1.3. Isaac Newton
 - 1.3.1.4. Moses Harris
 - 1.3.1.5. Goethe
 - 1.3.1.6. Runge
 - 1.3.1.7. Chevreul
 - 1.3.1.8. Rood
 - 1.3.1.9. Munsell
 - 1.3.1.10. Ostwald
 - 1.3.2. Percepción visual
 - 1.3.2.1. Absorción y reflexión
 - 1.3.2.2. Las moléculas de pigmento

- 1.3.3. Atributos del color
 - 1.3.3.1. Tono
 - 1.3.3.2. Luminancia
 - 1.3.3.3. Saturación
- 1.3.4. Colores cálidos y fríos
- 1.3.5. La armonía en los colores
- 1.3.6. El contraste
- 1.3.7. Efectos del color
 - 1.3.7.1. El tamaño
 - 1.3.7.2. Transparencia, peso y masa
- 1.4. Semiótica y semántica del color
 - 1.4.1. Semiótica del color
 - 1.4.2. Descripción del color
 - 1.4.3. Colores: material, luces, percepciones, sensaciones
 - 1.4.4. Color y materia
 - 1.4.5. La verdad de un color
 - 1.4.6. Percepción del color
 - 1.4.7. El peso de un color
 - 1.4.8. El diccionario del color
- 1.5. El color en el diseño
 - 1.5.1. Tendencias cromáticas
 - 1.5.2. Diseño gráfico
 - 1.5.3. Diseño de interiores
 - 1.5.4. Arquitectura
 - 1.5.5. Diseño paisajístico
 - 1.5.6. Diseño de moda
- 1.6. Composición
 - 1.6.1. Generalidades
 - 1.6.1.1. Códigos empleados
 - 1.6.1.2. Grado originalidad y de banalidad
 - 1.6.1.3. Grado iconicidad y de abstracción
 - 1.6.2. Organización configuracional de la imagen: relación fondo y figura
 - 1.6.3. Organización configuracional de la imagen: leyes gestálticas
 - 1.6.4. Organización configuracional de la imagen: sistemas de organización espacial
 - 1.6.4.1. Equilibrio: estático o dinámico. Sistema focal u ortogonal
 - 1.6.4.2. Proporción
 - 1.6.4.3. Simetría
 - 1.2.4.4. Movimiento y ritmo
 - 1.6.5. Estudio del campo
- 1.7. Las funciones de la imagen
 - 1.7.1. Representativa
 - 1.7.1.1. Cartográfica
 - 1.7.1.2. Científica
 - 1.7.1.3. Arquitectónica
 - 1.7.1.4. Proyectual
 - 1.7.2. Persuasiva
 - 1.7.3. Artística
- 1.8. Psicología del color
 - 1.8.1. Colores cálidos y colores fríos
 - 1.8.2. Efectos fisiológicos
 - 1.8.3. Simbolismo de los colores
 - 1.8.4. Preferencias personales sobre los colores
 - 1.8.5. Efectos emocionales
 - 1.8.6. Color local y expresivos

- 1.9. El significado del color
 - 1.9.1. Azul
 - 1.9.2. Rojo
 - 1.9.3. Amarillo
 - 1.9.4. Verde
 - 1.9.5. Negro
 - 1.9.6. Blanco
 - 1.9.7. Naranja
 - 1.9.8. Violeta
 - 1.9.9. Rosa
 - 1.9.10. Oro
 - 1.9.11. Plata
 - 1.9.12. Marrón
 - 1.9.13. Gris
- 1.10. Utilización del color
 - 1.10.1. Fuentes de tintes y pigmentos
 - 1.10.2. Iluminación
 - 1.10.3. Mezcla de óleos y acrílicos
 - 1.10.4. Cerámica vidriada
 - 1.10.5. Cristal coloreado
 - 1.10.6. Impresión en color
 - 1.10.7. Fotografía en color

Módulo 2. Materiales

- 2.1. Propiedades de los materiales
 - 2.1.1. Propiedades mecánicas
 - 2.1.2. Propiedades eléctricas
 - 2.1.3. Propiedades ópticas
 - 2.1.4. Propiedades magnéticas
- 2.2. Materiales metálicos I. Férricos
- 2.3. Materiales metálicos II. No férricos
- 2.4. Materiales poliméricos
 - 2.4.1. Termoplásticos
 - 2.4.2. Plásticos termoestables
- 2.5. Materiales cerámicos
- 2.6. Materiales compuestos
- 2.7. Biomateriales
- 2.8. Nanomateriales
- 2.9. Corrosión y degradación de materiales
 - 2.9.1. Tipos de corrosión
 - 2.9.2. Oxidación de metales
 - 2.9.3. Control de la corrosión
- 2.10. Ensayos no destructivos
 - 2.10.1. Inspecciones visuales y endoscopias
 - 2.10.2. Ultrasonidos
 - 2.10.3. Radiografías
 - 2.10.4. Corrientes parásitas de Foucolt (Eddy)
 - 2.10.5. Partículas magnéticas
 - 2.10.6. Líquidos penetrantes
 - 2.10.7. Termografía infrarroja

Módulo 3. Materiales para el diseño

- 3.1. El material como inspiración
 - 3.1.1. Búsqueda de materiales
 - 3.1.2. Clasificación
 - 3.1.3. El material y su contexto
- 3.2. Materiales para el diseño
 - 3.2.1. Usos comunes
 - 3.2.2. Contraindicaciones
 - 3.2.3. Combinación de materiales
- 3.3. Arte + Innovación
 - 3.3.1. Materiales en el arte
 - 3.3.2. Nuevos materiales
 - 3.3.3. Materiales compuestos
- 3.4. Física
 - 3.4.1. Conceptos básicos
 - 3.4.2. Composición de los materiales
 - 3.4.3. Ensayos mecánicos
- 3.5. Tecnología
 - 3.5.1. Materiales inteligentes
 - 3.5.2. Materiales dinámicos
 - 3.5.3. El futuro en los materiales
- 3.6. Sostenibilidad
 - 3.6.1. Obtención
 - 3.6.2. Uso
 - 3.6.3. Gestión final
- 3.7. Biomimetismo
 - 3.7.1. Reflexión
 - 3.7.2. Transparencia
 - 3.7.3. Otras técnicas



- 3.8. Innovación
 - 3.8.1. Casos de éxito
 - 3.8.2. Investigación en materiales
 - 3.8.3. Fuentes de investigación
- 3.9. Prevención de riesgos
 - 3.9.1. Factor de seguridad
 - 3.9.2. Fuego
 - 3.9.3. Rotura
 - 3.9.4. Otros riesgos
- 3.10. Normativa y legislación
 - 3.10.1. Normativas según aplicación
 - 3.10.2. Normativa según sector
 - 3.10.3. Normativa según ubicación

“*La Especialización Profesional en Diseño CMF (Color, Material y Acabado) te ofrece materiales didácticos en soportes como el resumen interactivo, las lecturas complementarias o el vídeo explicativo*”



06

Metodología

Nuestra institución es la primera en el mundo que combina la metodología de los *case studies* con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos los case studies con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

TECH pone a tu disposición un método de aprendizaje que ha revolucionado la Formación Profesional y con el que mejorarás tus perspectivas de futuro de forma inmediata.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los profesionales del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina *Relearning*.

Nuestra institución es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019 conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores del mejor centro educativo online en español.



Esta titulación de TECH es un programa intensivo que te prepara para afrontar todos los retos en esta área, tanto en el ámbito nacional como internacional. Tenemos el compromiso de favorecer tu crecimiento personal y profesional, la mejor forma de caminar hacia el éxito, por eso en TECH utilizarás los *case studies*, la metodología de enseñanza más avanzada y eficaz del mercado educativo.

“ *Nuestro programa te proporciona las mejores habilidades profesionales, preparándote para afrontar todos los retos actuales y futuros en esta área*”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas.

Ante una determinada situación, ¿qué harías tú? Esta es la pregunta a la que te enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del curso, te enfrentarás a múltiples casos reales. Deberás integrar todos tus conocimientos, investigar, argumentar y defender tus ideas y decisiones.



En este programa tendrás acceso a los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para ti:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



07

Titulación

La Especialización Profesional en Diseño CMF (Color, Material y Acabado) garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Especialización Profesional expedido por TECH.

Tras la superación de las evaluaciones, el alumno recibirá por correo postal con acuse de recibo su correspondiente Título de Especialización Profesional emitido por TECH.

El título expedido por TECH expresará la calificación que haya obtenido en la Especialización Profesional, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores carreras profesionales.

Título: **Especialización Profesional en Diseño CMF (Color, Material y Acabado)**

Modalidad: **Online**

Horas: **450**





Especialización Profesional
Diseño CMF
(Color, Material y Acabado)

Modalidad: Online

Titulación: TECH Formación Profesional

Duración: 6 meses

Horas: 450

Especialización Profesional

Diseño CMF (Color, Material y Acabado)