

# Especialización Profesional

## Ilustración Profesional mediante Técnicas Digitales



**tech** formación  
profesional

## Especialización Profesional Ilustración Profesional mediante Técnicas Digitales

Modalidad: Online

Titulación: TECH Formación Profesional

Duración: 6 meses

Horas: 450

Acceso web: [www.tech-fp.com/artes-graficas/especializacion-profesional/ilustracion-profesional-mediante-tecnicas-digitales](http://www.tech-fp.com/artes-graficas/especializacion-profesional/ilustracion-profesional-mediante-tecnicas-digitales)

# Índice

01

Presentación

---

*pág. 4*

02

Requisitos de acceso

---

*pág. 6*

03

Salidas profesionales

---

*pág. 8*

04

¿Qué seré capaz de hacer al finalizar la Especialización Profesional?

---

*pág. 10*

05

Plan de formación

---

*pág. 12*

06

Metodología

---

*pág. 16*

07

Titulación

---

*pág. 20*

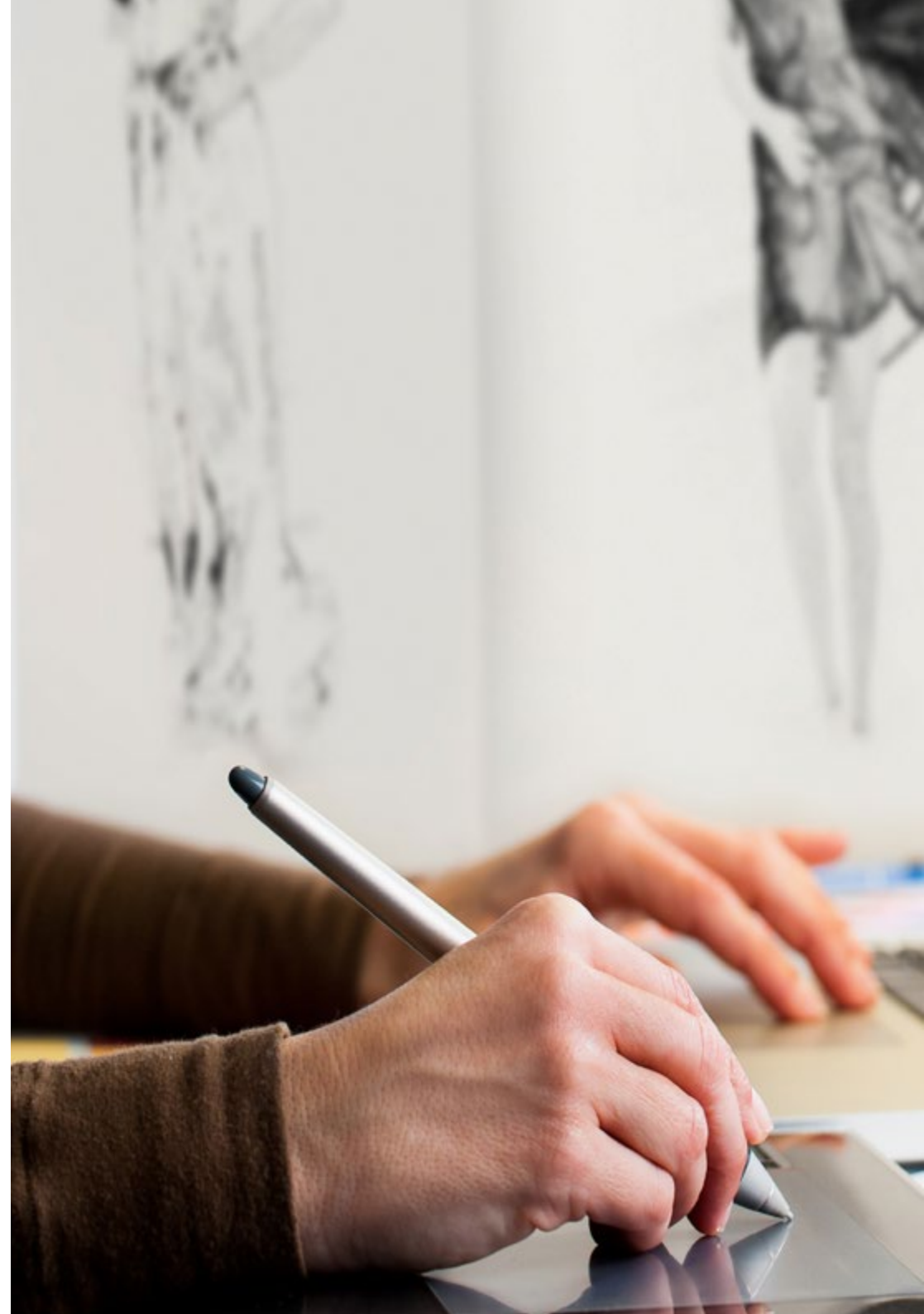
# 01

## Presentación

La aplicación de técnicas digitales en el ámbito de la ilustración profesional ofrece a los especialistas del diseño un amplio abanico de posibilidades para crear ilustraciones precisas, detalladas y adaptables a diferentes formatos y plataformas. La utilización de herramientas y software especializados como Adobe Photoshop, Corel Painter, Clip Studio Paint o Krita brinda a los expertos la posibilidad de crear diseños complejos y detallados, con una alta precisión y capacidad de edición. En consecuencia, cada vez son más las empresas que buscan especialistas capaces de proyectar imágenes atractivas y originales para desarrollar proyectos de marca en el ámbito digital. Bajo esta premisa, TECH ha creado esta titulación 100% online, con la que podrás compaginar tus responsabilidades laborales y personales con el estudio para elevar tus competencias profesionales a la altura de las exigencias del sector.

“

*La ilustración orientada al diseño de producto, en cartelería, en el género cinematográfico... Domina las técnicas y los procedimientos aplicados a cada ámbito gracias a TECH”*





Las nuevas tecnologías han traído consigo un cambio significativo en todos los sectores, transformando la manera de vender, de comunicarse con su público o de construir una marca personal. En este sentido, el ámbito digital se ha posicionado notablemente, siendo clave no solo en el diseño de productos sino también en el desarrollo de cartelería, en el género cinematográfico, en la proyección audiovisual, en la señalética o hasta incluso en el mercado laboral. Y es que la capacidad de trazar ilustraciones precisas, detalladas y adaptables a diferentes formatos y plataformas es clave para destacar en un mercado competitivo.

La utilización de herramientas y software especializados permite a los diseñadores digitales crear bocetos complejos y detallados, con una alta precisión y capacidad de edición, lo que se traduce en un valor añadido para las empresas y marcas que buscan destacarse. Por eso, durante todo el programa adquirirás, entre otros temas, los procedimientos clave para utilizar Adobe Photoshop, las técnicas tradicionales y creativas de ilustración con Procreate o las pautas para aplicar esta disciplina en diferentes sectores como el cinematográfico.

Y todo ello lo harás a través de un formato 100% online, que te permitirá estudiar desde dónde quieras y cuándo quieras sin horarios prefijados ni necesidad de desplazamientos. De esta manera, tendrás absoluta libertad para organizar los recursos académicos según tus necesidades y ritmo de estudio. En definitiva, se trata de una experiencia de aprendizaje personalizada y adaptada para que lleves tu carrera profesional al siguiente nivel.

# 02

## Requisitos de acceso

Esta titulación no exige ningún requisito de acceso previo al alumno. Esto quiere decir que, para inscribirse y completar el programa, no es necesario haber realizado ningún estudio de forma previa, ni resulta obligatorio cumplir ninguna otra clase de criterio preliminar. Esto te permitirá matricularte y comenzar a aprender de forma inmediata, y sin los complejos trámites exigidos por otras instituciones académicas.

Gracias a este acceso inmediato conseguirás potenciar y poner al día tus conocimientos de un modo cómodo y práctico. Lo que te posicionará fácilmente en un mercado laboral altamente demandado y sin tener que dedicar cientos de horas a estudiar formación reglada previa.

Por todo ello, este programa se presenta como una gran oportunidad para mejorar tus perspectivas de crecimiento profesional de forma rápida y eficiente. Todo esto, a través de un itinerario académico 100% online y con la garantía de calidad, prestigio y empleabilidad de TECH Formación Profesional.



*TECH te permite acceso inmediato a esta titulación, sin requerimientos previos de ingreso ni complejos trámites para matricularte y completar el programa"*





Las ventajas de cursar este programa sin necesidad de cumplir requisitos de acceso previo son:

01

Podrás matricularte inmediatamente y comenzar a estudiar cuando quieras. A tu ritmo y sin esperas

02

Tendrás acceso a un programa de alto valor curricular, donde podrás adquirir las habilidades profesionales más demandadas en la actualidad de un modo práctico

03

Mejorarás tus perspectivas laborales en tan solo unas semanas

04

Tendrás acceso a los recursos didácticos multimedia más avanzados del mercado educativo

05

Te prepararás para responder a las necesidades actuales del mercado profesional aprendiendo mediante un formato 100% online

06

Obtendrás una titulación de TECH, una institución académica de referencia a nivel internacional

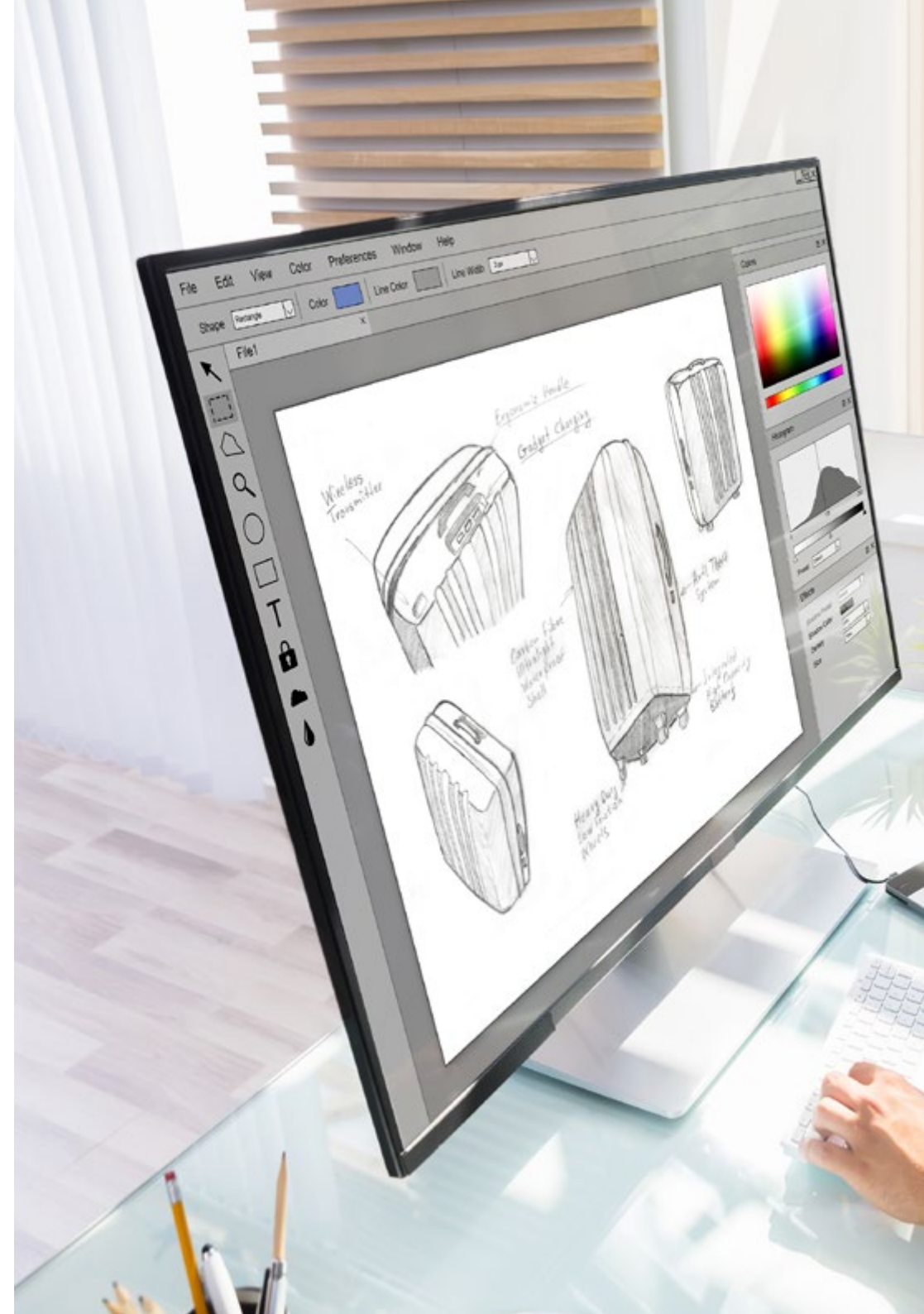
# 03

## Salidas profesionales

Esta Especialización Profesional te ofrece la oportunidad de acceder a nuevas oportunidades laborales en grandes empresas del sector. La habilidad de crear ilustraciones de alta calidad y adaptadas a diferentes medios y plataformas es esencial en el mundo de la publicidad, el diseño gráfico, de videojuegos o la animación. Además, la industria editorial requiere constantemente de especialistas para crear imágenes para libros y publicaciones impresas. Por eso, la versatilidad y la capacidad de adaptación que adquirirás con este programa universitario te permitirá explorar diferentes campos y mercados, lo que se traduce en aspirar a nuevos proyectos profesionales.



*Desde diseñar personajes y productos, hasta interfaces de usuario o portadas de libro. Matricúlate ya y conviértete en un especialista versátil”*







Esta titulación, en definitiva, te convertirá en un gran especialista preparado para trabajar en alguno de los siguientes puestos:

- ♦ Ilustrador para medios digitales
- ♦ Ilustrador especializado en el sector publicitario
- ♦ Auxiliar creativo de Ilustración y *Lettering*
- ♦ Ayudante de ilustración para el diseño de moda
- ♦ Técnico de ilustración destinada a la animación audiovisual
- ♦ Comercial de productos de ilustración gráfica y digital



# 04

## ¿Qué seré capaz de hacer al finalizar la Especialización Profesional?

Una vez que hayas finalizado esta titulación, estarás preparado para afrontar cualquier reto digital que se te plantee, atendiendo a las exigencias del cliente. De esta manera, serás capaz de diseñar personajes de animación, cartelería cinematográfica o señalética, convirtiéndote en un especialista polifacético. Así, podrás acceder a nuevas y grandes oportunidades laborales.

01

Desarrollar un personaje diferenciando correctamente las pautas de todo el proceso, culminando con los remates finales que le otorguen un mayor dinamismo

02

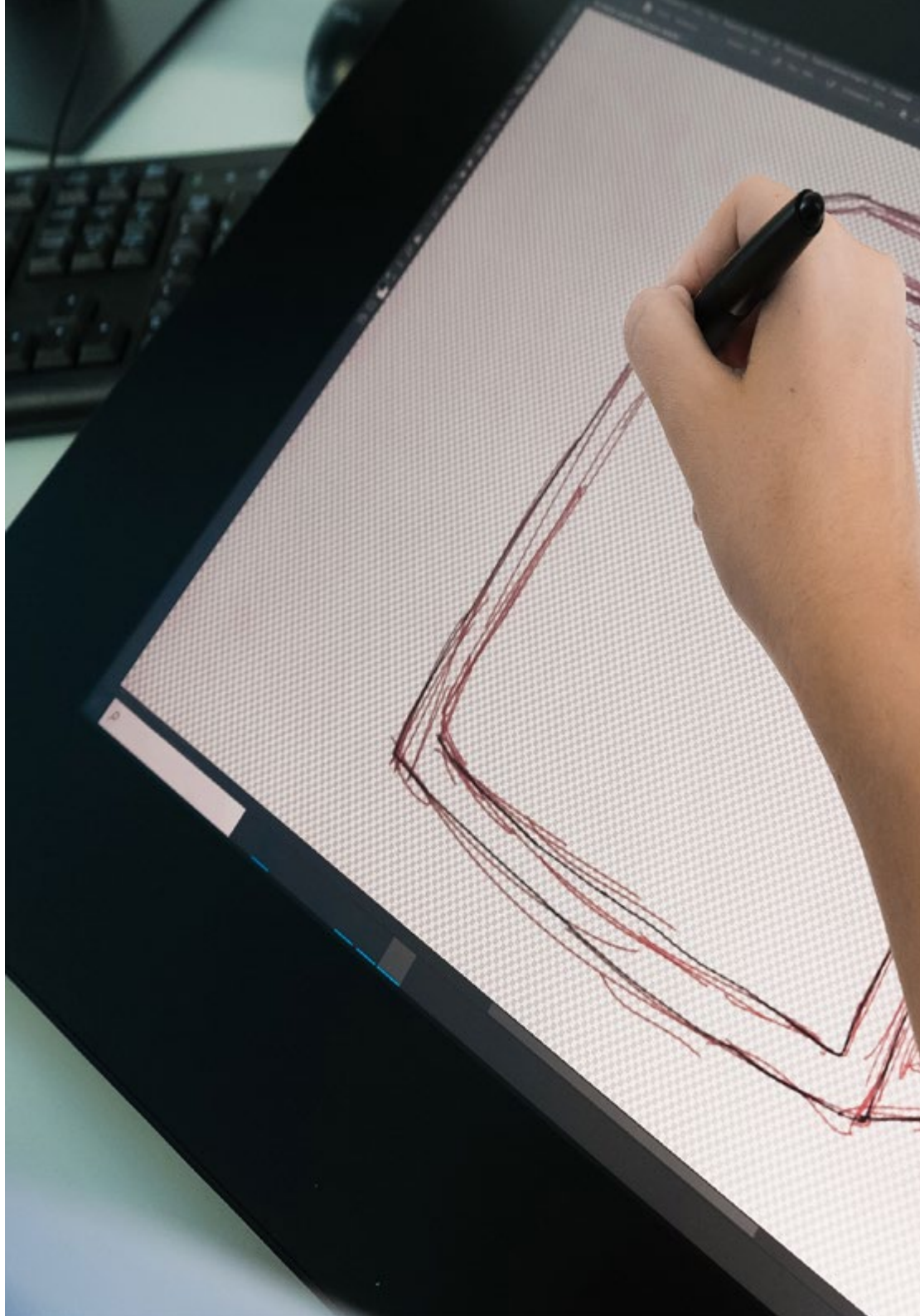
Realizar las técnicas ya conocidas en ambos softwares mediante el uso de herramientas complejas

03

Proyectar la ilustración vectorial como recurso audiovisual para el campo de la animación

04

Ampliar los conocimientos en la aplicación Procreate como lienzo para fomentar la creatividad y todas las aplicaciones profesionales



05

Diseñar un personaje al estilo *cartoon* y definición de un *storyboard*

06

Implementar la cartelería como motor de propulsión para grandes ilustradores/as y reflejo de su trayectoria artística

07

Hacer uso del género cinematográfico como proyecto de ilustración para grandes y pequeñas producciones

08

Abordar a profundidad el procedimiento para trasladar la ilustración digital a otros proyectos como la señalética y el diseño UX

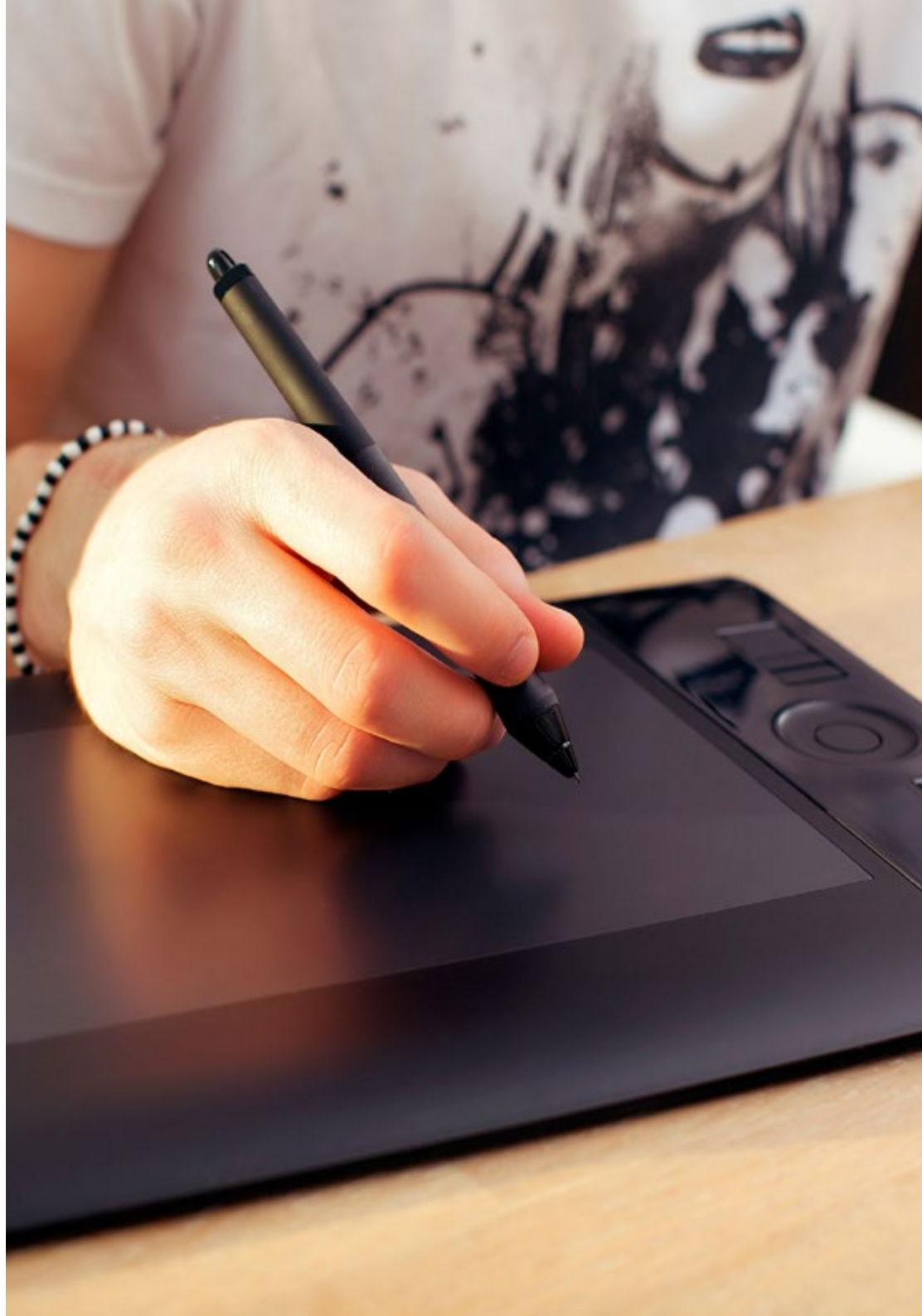
# 05

## Plan de formación

El plan de estudios de esta titulación se ha diseñado para lograr la máxima efectividad en tu aprendizaje. Además, se han seleccionado cuidadosamente los contenidos para ofrecerte un recorrido completo por todos los campos de estudio fundamentales de la Ilustración Profesional. Gracias a este enfoque, podrás estar al día de las últimas novedades y tendencias en el sector, además de adquirir las habilidades y conocimientos necesarios para desarrollar una labor especializada. El equipo docente, compuesto por expertos altamente prestigiosos, estará a tu disposición para guiarte y ayudarte en todo momento durante el proceso de aprendizaje.

“

*Este temario ha sido elaborado a partir de la realidad actual del sector, por lo que podrás aplicar inmediatamente todo lo que aprendas en este programa”*



## Módulo 1. Herramientas en la suite de Adobe

- 1.1. Diseño de proyecto con Adobe Photoshop
  - 1.1.1. Photoshop como lienzo para ilustrar
  - 1.1.2. Ventajas de utilizar Photoshop para diseñar proyectos de ilustración
  - 1.1.3. Las capas de nuestra ilustración
  - 1.1.4. Formatos y exportación óptima de archivos
- 1.2. Mejorando nuestros pinceles con Photoshop
  - 1.2.1. Los pinceles por defecto
  - 1.2.2. Instalación de pinceles
  - 1.2.3. Perfeccionamiento de pinceles
  - 1.2.4. Técnicas de coloreado con nuestros pinceles
- 1.3. Gestión del color en Photoshop
  - 1.3.1. El color y el equilibrio visual
  - 1.3.2. El contraste
  - 1.3.3. Luz y sombreado
  - 1.3.4. Unidad compositiva
- 1.4. Diseño de personajes con Photoshop
  - 1.4.1. Boceto y esbozos
  - 1.4.2. Perfeccionamiento lineal
  - 1.4.3. Coloreado y definición
  - 1.4.4. Remates finales
- 1.5. Técnicas mixtas en Photoshop
  - 1.5.1. La estética collage
  - 1.5.2. Fusión de estilos visuales
  - 1.5.3. Aplicación de recursos mixtos
- 1.6. Diseño de proyecto con Adobe Illustrator
  - 1.6.1. Aprovechamiento de los recursos disponibles
  - 1.6.2. Organización visual en el espacio de trabajo
  - 1.6.3. Prototipados y validación
  - 1.6.4. Gestión del volumen y color

- 1.7. Ilustración vectorial y fluidez en Illustrator
  - 1.7.1. Control de los comandos y acciones óptimas
  - 1.7.2. Pensar en un sistema vectorial
  - 1.7.3. Ilustración geométrica
- 1.8. Perfeccionamiento gráfico en Illustrator
  - 1.8.1. Creación de patrones
  - 1.8.2. Texturas
  - 1.8.3. Diseño de escenarios
  - 1.8.4. Acciones complejas
- 1.9. Animación con Illustrator y After Effects
  - 1.9.1. Animación vectorial
  - 1.9.2. Herramientas imprescindibles a manejar
  - 1.9.3. Continuidad y desarrollo
  - 1.9.4. Exportación y presentación de archivos
- 1.10. Ilustración e identidad corporativa para nuevos medios
  - 1.10.1. Ilustración como imagen visual corporativa
  - 1.10.2. Aplicación y definición de los recursos visuales
  - 1.10.3. Diseño de una identidad gráfica sin logotipo
  - 1.10.4. Auditoría gráfica de medios

## Módulo 2. Ilustración con el iPad

- 2.1. Dibujo a mano alzada
  - 2.1.1. Consideraciones previas
  - 2.1.2. El iPad como herramienta
  - 2.1.3. Aspectos formales
  - 2.1.4. Interfaz y técnica
- 2.2. Procreate: técnicas de ilustración creativa
  - 2.2.1. Crear un proyecto
  - 2.2.2. Formatos
  - 2.2.3. Gestión de herramientas
  - 2.2.4. Pinceles

- 2.3. Procreate: retrato ilustrado
  - 2.3.1. Análisis
  - 2.3.2. Síntesis
  - 2.3.3. Trazado
  - 2.3.4. Relleno
- 2.4. Técnicas tradicionales con Procreate
  - 2.4.1. Dibujo tradicional en tablet
  - 2.4.2. Sombreados y trazados
  - 2.4.3. Volumen y desarrollo
  - 2.4.4. Paisaje y realidad
- 2.5. Estilos visuales en Procreate
  - 2.5.1. Concebir un estilo
  - 2.5.2. Trayectorias y recursos
  - 2.5.3. Combinación de técnicas
- 2.6. Ilustración naturalista
  - 2.6.1. El paisaje como medio
  - 2.6.2. Conocimiento del entorno
  - 2.6.3. La luz como volumen
- 2.6.4. Construcción de un paisaje
- 2.7. Ilustración realista
  - 2.7.1. La complejidad del realismo
  - 2.7.2. La percepción fotográfica
  - 2.7.3. Construcción de un modelo realista
- 2.8. Diseño de *cartoon* en Procreate
  - 2.8.1. Referencias visuales
  - 2.8.2. Anatomía y cuerpo
  - 2.8.3. La historia del personaje
  - 2.8.4. Construcción del personaje

- 2.9. Creación de *storyboard* en Procreate
  - 2.9.1. Cómo definir un *storyboard*
  - 2.9.2. Fases y elementos del *storyboard*
  - 2.9.3. Animación y *storyboard*
- 2.10. Otras apps para ilustrar en iPad
  - 2.10.1. ¿Por qué es importante comparar aplicaciones?
  - 2.10.2. Ilustración vectorial en iPad
  - 2.10.3. Ilustración en mapa de bits en iPad
  - 2.10.4. Ilustración 3D en iPad
  - 2.10.5. Apps de ilustración profesional en iPad

### Módulo 3. Técnicas y procedimientos en la ilustración

- 3.1. Aplicación de la estética del siglo XX
  - 3.1.1. El idealismo visual
  - 3.1.2. Arte Pop en los nuevos medios
  - 3.1.3. La ilustración psicodélica
  - 3.1.4. Desarrollo del estilo retro
- 3.2. La ilustración orientada al diseño de producto
  - 3.2.1. La complejidad formal
  - 3.2.2. *Packaging* retro como referencia gráfica
  - 3.2.3. El diseño nórdico
  - 3.2.4. La orientación visual en el *packaging*
- 3.3. La ilustración en la cartelería
  - 3.3.1. El cartel como medio de comunicación
  - 3.3.2. Propósitos visuales del cartel
  - 3.3.3. Los nuevos medios aplicados a la cartelería
- 3.4. La ilustración en el género cinematográfico
  - 3.4.1. La cartelería en el cine
  - 3.4.2. La cartelería en la animación
  - 3.4.3. La industria digital
  - 3.4.4. Creatividad en la composición



- 3.5. La ilustración en proyectos audiovisuales
  - 3.5.1. Ilustración para proyección en escenarios
  - 3.5.2. Ilustración con movimiento
  - 3.5.3. Ilustración para video *mapping*
  - 3.5.4. Diseño de stands o de espacios interactivos
- 3.6. La ilustración en el mercado laboral
  - 3.6.1. La preparación de los archivos
  - 3.6.2. La entrega de los productos
  - 3.6.3. El contacto con la imprenta o los proveedores
  - 3.6.4. La reunión con el cliente
  - 3.6.5. El presupuesto final
- 3.7. La ilustración orientada a la señalética
  - 3.7.1. Iconografía universal
  - 3.7.2. La señalética inclusiva
  - 3.7.3. El estudio de símbolos
  - 3.7.4. Diseño de señalética
- 3.8. La ilustración en el diseño UX
  - 3.8.1. Pautas para el diseño de una interfaz
  - 3.8.2. El diseño de infografías
  - 3.8.3. Ilustrando el estilo visual de una interfaz
- 3.9. Creación de un portfolio profesional
  - 3.9.1. La estructura del portfolio
  - 3.9.2. Clasificación de los trabajos
  - 3.9.3. Ilustrando y maquetando el portfolio
  - 3.9.4. Materiales y complementos
- 3.10. Proyecto: diseño de un álbum ilustrado
  - 3.10.1. Presentación del proyecto
  - 3.10.2. Objetivos del proyecto
  - 3.10.3. La temática del proyecto
  - 3.10.4. Desarrollo visual del proyecto
  - 3.10.5. Artes finales y acabados

# 06

## Metodología

Nuestra institución es la primera en el mundo que combina la metodología de los *case studies* con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos los case studies con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

*TECH pone a tu disposición un método de aprendizaje que ha revolucionado la Formación Profesional y con el que mejorarás tus perspectivas de futuro de forma inmediata.*

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los profesionales del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina *Relearning*.

Nuestra institución es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019 conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores del mejor centro educativo online en español.





Esta titulación de TECH es un programa intensivo que te prepara para afrontar todos los retos en esta área, tanto en el ámbito nacional como internacional. Tenemos el compromiso de favorecer tu crecimiento personal y profesional, la mejor forma de caminar hacia el éxito, por eso en TECH utilizarás los *case studies*, la metodología de enseñanza más avanzada y eficaz del mercado educativo.

“ *Nuestro programa te proporciona las mejores habilidades profesionales, preparándote para afrontar todos los retos actuales y futuros en esta área*”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas.

Ante una determinada situación, ¿qué harías tú? Esta es la pregunta a la que te enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del curso, te enfrentarás a múltiples casos reales. Deberás integrar todos tus conocimientos, investigar, argumentar y defender tus ideas y decisiones.



En este programa tendrás acceso a los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para ti:



#### Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



#### Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



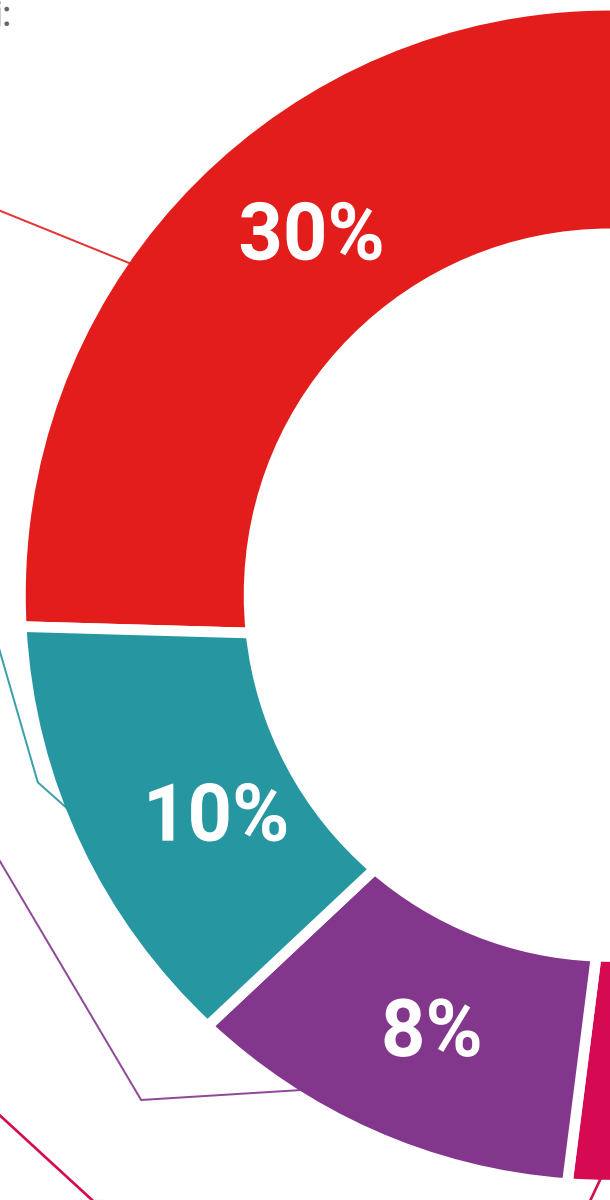
#### Prácticas de habilidades y competencias

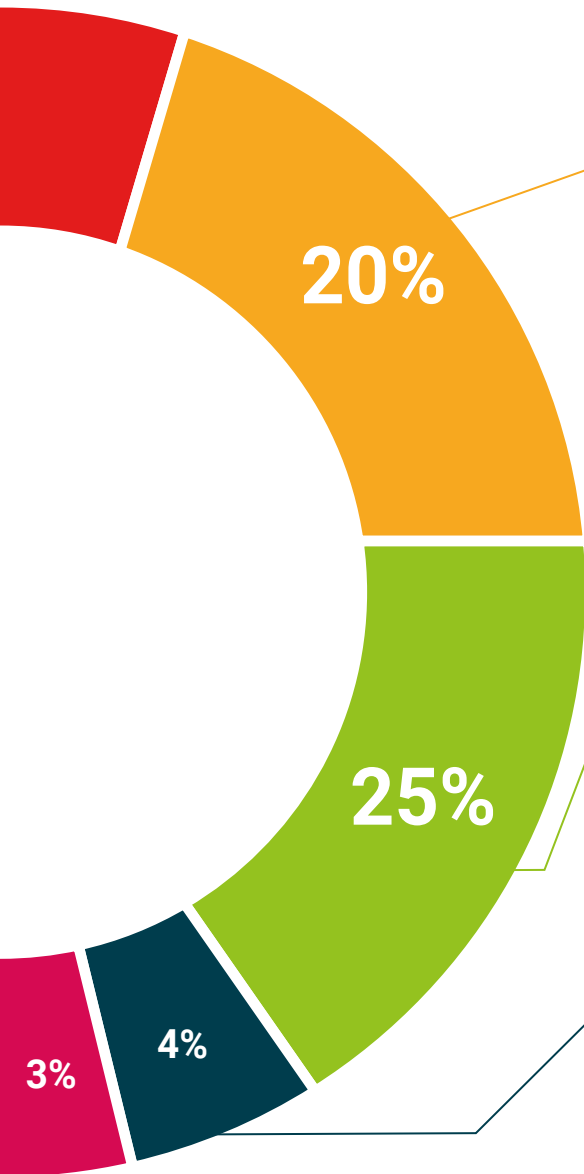
Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



#### Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





### Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



### Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



### Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



# 07

## Titulación

La Especialización Profesional en Ilustración Profesional mediante Técnicas Digitales garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Especialización Profesional expedido por TECH.

Tras la superación de las evaluaciones, el alumno recibirá por correo postal con acuse de recibo su correspondiente Título de Especialización Profesional emitido por TECH.

El título expedido por TECH expresará la calificación que haya obtenido en la Especialización Profesional, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores carreras profesionales.

Título: **Especialización Profesional en Ilustración Profesional mediante Técnicas Digitales**

Modalidad: **Online**

Horas: **450**



**tech** formación profesional

**Especialización Profesional**  
Ilustración Profesional mediante  
Técnicas Digitales

Modalidad: Online

Titulación: TECH Formación Profesional

Duración: 6 meses

Horas: 450

# Especialización Profesional

## Ilustración Profesional mediante Técnicas Digitales

