

Máster Profesional Diseño Multimedia



tech formación
profesional



Máster Profesional Diseño Multimedia

Modalidad: Online

Titulación: TECH Formación Profesional

Duración: 12 meses

Horas: 1.500

Acceso web: www.tech-fp.com/artes-graficas/master-profesional/master-profesional-diseno-multimedia

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Salidas profesionales

pág. 6

03

¿Qué seré capaz de hacer
al finalizar el Máster
Profesional?

pág. 8

04

Plan de formación

pág. 10

05

Metodología

pág. 14

06

Titulación

pág. 18

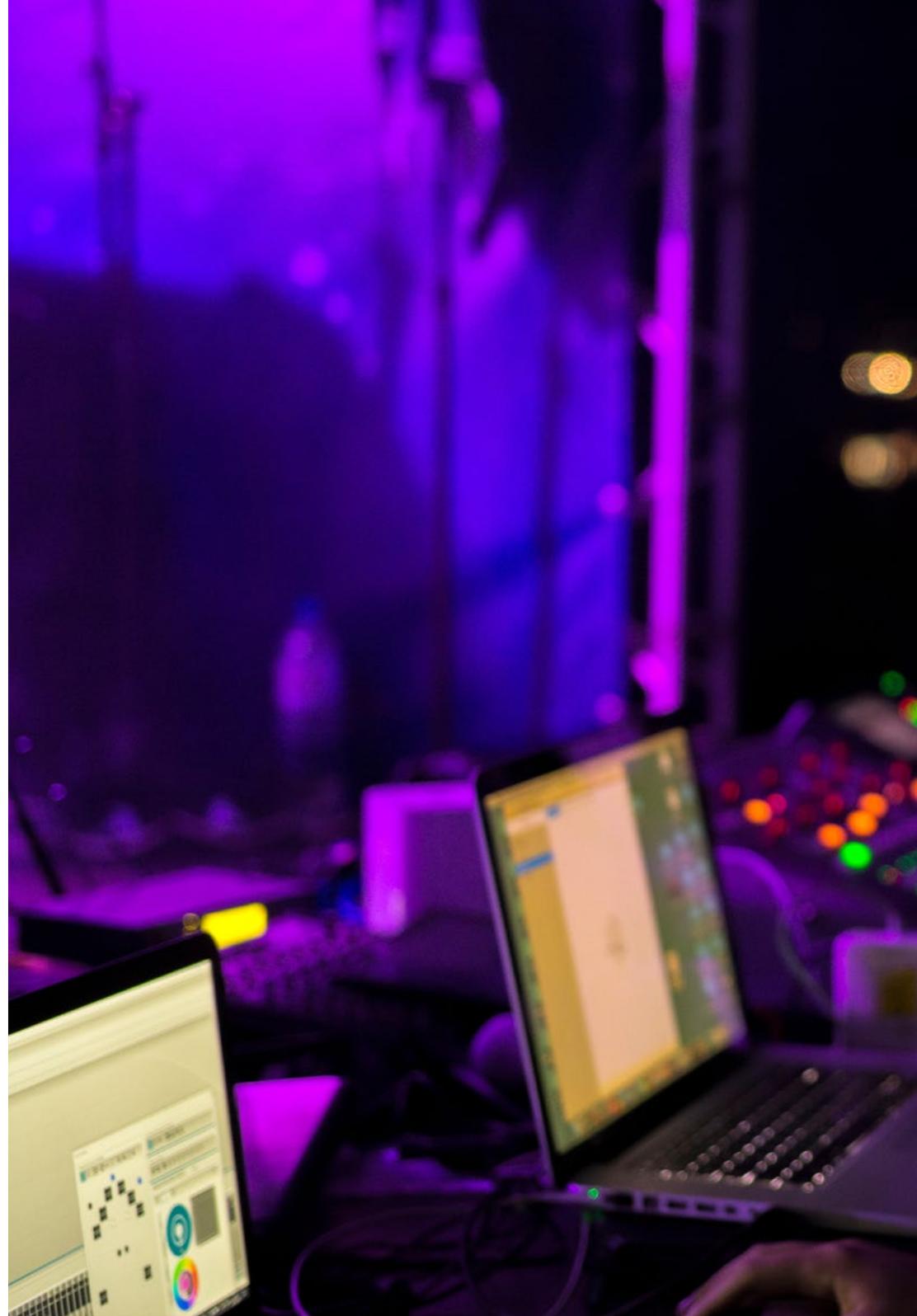
01

Presentación

La armonía visual de unos dibujos animados para niños o de la creación de un anuncio publicitario en televisión depende de un correcto diseño multimedia. Los especialistas en esta materia son los que deciden qué elementos incluir o qué apariencia tienen los protagonistas. Así, el éxito de un producto dependerá de ellos, por lo que las compañías se rodean de los mejores profesionales en esta materia. Por ello, TECH ha iniciado esta titulación, que te permitirá formar parte de estos equipos de diseño gracias a la adquisición de novedosas habilidades laborales. A lo largo de esta programación académica, descubrirás cómo aplicar las más actualizadas técnicas de *stop motion* en creaciones audiovisuales o la empleabilidad de los métodos de animación 2D. Gracias a una metodología académica 100% en línea, potenciarás tus aptitudes profesionales desde cualquier lugar y sin depender de incómodos horarios.

“

Con esta titulación adquirirás competencias para aplicar las más recientes técnicas de stop motion en tus creaciones audiovisuales de distintos formatos”



La creación de productos de animación visual siempre debe contar con una planificación pormenorizada del diseño multimedia. Este elemento es fundamental debido a que condicionará el desarrollo del proyecto y, una vez realizado, el número de visualizaciones del mismo. Por ello, las compañías optan por contratar a profesionales altamente cualificados en diseño multimedia, por lo que se abre un nicho de oportunidades laborales para los especialistas del sector.

Debido a esto, TECH ha impulsado su Máster Profesional en Diseño Multimedia. En esta titulación adquirirás las técnicas más recientes para la creación de personajes animados en el *software* Adobe After Effects o cómo aplicar correctamente los principios de animación en tus composiciones. De igual manera, manejarás diversos procedimientos de la creación de modelado 3D.

El programa posee una metodología 100% en línea, lo que te otorgará la capacidad de gestionar tu propio tiempo de estudio a tu antojo, con el fin de alcanzar un aprendizaje eficaz y aplicable en el mundo laboral. Además, dispondrás de un extenso material didáctico que te permitirá implementar tus aptitudes en formatos como el vídeo explicativo, el resumen interactivo o las clases magistrales.



El Máster Profesional en Diseño Multimedia te posibilitará la creación de animación de personajes en programas populares como el Adobe After Effects”

02

Salidas profesionales

La evolución tecnológica ha propiciado que las compañías de desarrollo audiovisual deban contar con equipos de trabajo altamente cualificados en el diseño multimedia. En este sentido, existe una amplia oferta de puestos de trabajo para aquellos profesionales que emplean las técnicas más actualizadas en este ámbito. Por ello, TECH ha creado un programa que te permitirá optar a uno de estos ansiados cargos.

“

Esta titulación te capacita para ejercer como diseñador multimedia en prestigiosas compañías de creación de dibujos animados como Disney”





Esta titulación, en definitiva, te convertirá en un gran especialista preparado para trabajar en alguno de los siguientes puestos:

- ◆ Diseñador multimedia
- ◆ Director en diseño multimedia
- ◆ Especialista en Adobe After Effects
- ◆ Diseñador de animación 2D
- ◆ Director de animación 2D
- ◆ Diseñador de modelado 3D
- ◆ Director de modelado 3D



03

¿Qué seré capaz de hacer al finalizar el Máster Profesional?

Una vez finalizado este Máster Profesional, te verás capacitado para aplicar las técnicas más novedosas en cuanto a la creación del diseño multimedia en mundos como el de la televisión. De esta forma, aplicarás los métodos más actualizados de lenguaje audiovisual para ser capaz de transmitir tu mensaje original de una forma fidedigna.

01

Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público, tanto especializado, como no especializado

02

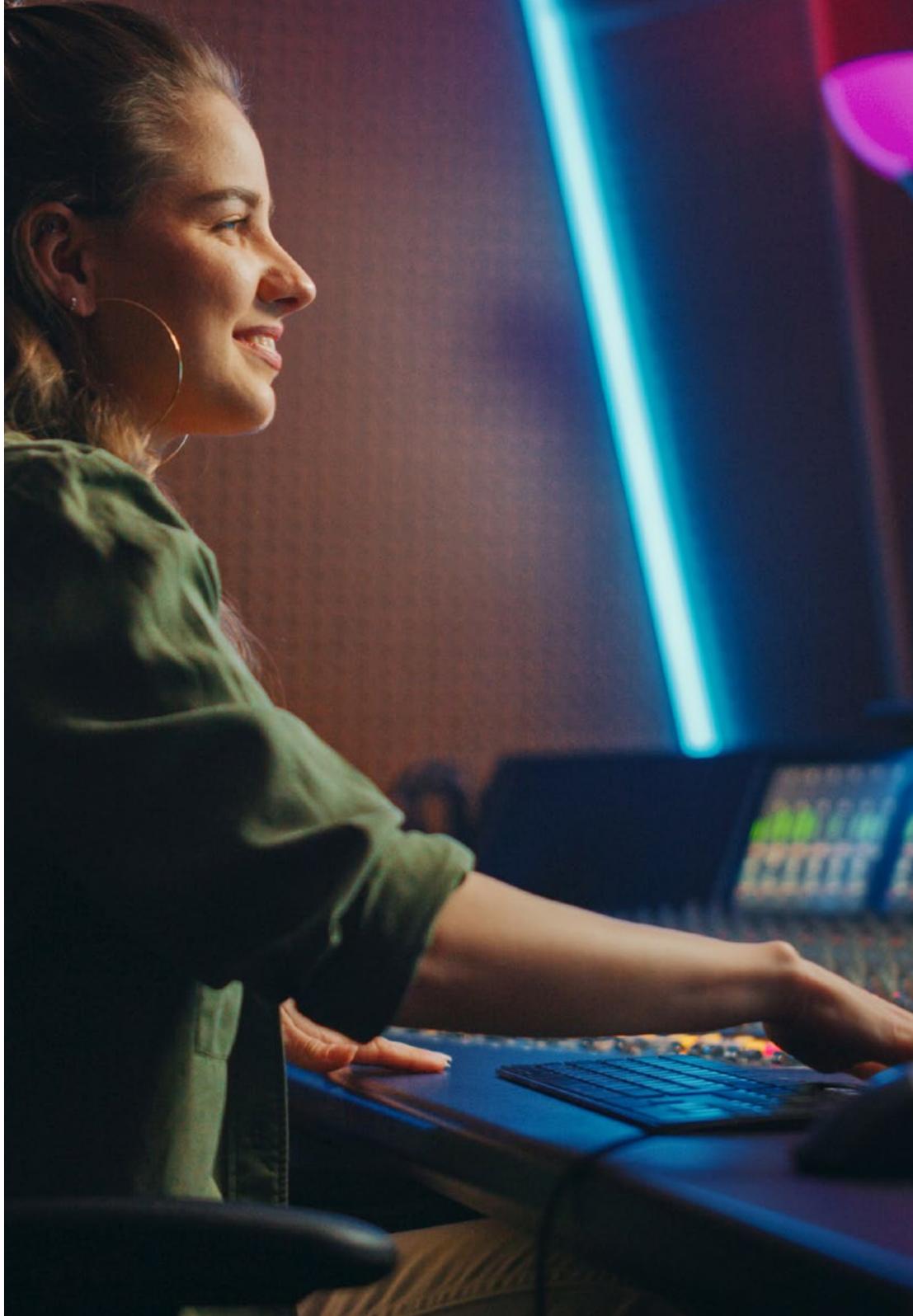
Crear narraciones audiovisuales, aplicando de forma correcta criterios de usabilidad e interactividad

03

Crear animaciones con personalidad y estilo propio

04

Iniciarse en el mundo de la composición gráfica para televisión por medio de After Effects





05

Aprender a realizar una producción audiovisual utilizando la técnica de *stop motion*

06

Modelar, iluminar y texturizar objetos y entornos 3D

07

Capturar, manipular y preparar la imagen para su uso en diferentes soportes

08

Reconocer, estudiar y aplicar de forma coherente la tipografía a procesos gráficos

04

Plan de formación

El temario del programa está conformado por 10 módulos que te permitirán adentrarte por completo en el mundo del diseño multimedia. Entre otras cosas, aprenderás las mejores y más novedosas técnicas de modelado 3D, empleando el popular *software* Blender. Para ello, contarás con un material didáctico que está presente en multitud de formatos como el vídeo, los resúmenes interactivos y las lecturas complementarias.



Con una metodología 100% online, tendrás la capacidad de potenciar tus habilidades desde tu propia casa y gestionando tus horarios de estudio"



Módulo 1. Cultura audiovisual

- 1.1. La Posmodernidad en el ámbito audiovisual
- 1.2. Semiótica: los símbolos en la cultura audiovisual
- 1.3. Aprender a mirar
- 1.4. La composición de la imagen
- 1.5. La estética en lo audiovisual
- 1.6. Nuevas y renovadas formas de lo audiovisual
- 1.7. La intertextualidad como estrategia creativa
- 1.8. El diálogo entre las artes
- 1.9. El nuevo cine
- 1.10. El auge del documental

Módulo 2. Introducción al color

- 2.1. El color, principios y propiedades
- 2.2. Los colores en el círculo cromático
- 2.3. Psicología del color
- 2.4. Teoría del color
- 2.5. Insistiendo en la clasificación del color
- 2.6. El estudio individual de los colores
- 2.7. Modelos de color
- 2.8. De la Bauhaus a Murakami
- 2.9. El color en el proyecto de diseño
- 2.10. La gestión del color en el entorno digital

Módulo 3. Lenguaje audiovisual

- 3.1. El lenguaje audiovisual
- 3.2. La cámara y el sonido
- 3.3. La composición del encuadre
- 3.4. El espacio
- 3.5. El tiempo
- 3.6. Impresión dinámica
- 3.7. El movimiento
- 3.8. La gramática del cine
- 3.9. La dramatización del argumento
- 3.10. La construcción del personaje

Módulo 4. Gráficos en movimiento

- 4.1. Introducción a los gráficos en movimiento
- 4.2. El cartooning
- 4.3. El diseño de personajes a lo largo de la historia
- 4.4. Iniciación a la animación de personajes en After Effects
- 4.5. Proyecto: Animación de un personaje
- 4.6. Proyecto: Desarrollo de layouts
- 4.7. Proyecto: Desarrollo visual del personaje
- 4.8. Proyecto: Desarrollo de escenas
- 4.9. Proyecto: Animación I
- 4.10. Proyecto: Animación II

Módulo 5. Diseño para Televisión

- 5.1. El mundo televisivo
- 5.2. Efectos de la televisión
- 5.3. Televisión y consumo
- 5.4. La identidad televisiva
- 5.5. Especificaciones de diseño para pantalla
- 5.6. Adobe After Effects: Conociendo la interfaz
- 5.7. Adobe After Effects: Primeras animaciones
- 5.8. Adobe After Effects: Animaciones de textos y fondos
- 5.9. El sonido en la producción audiovisual
- 5.10. Creación de un proyecto en Adobe After Effects

Módulo 6. Animación 2D

- 6.1. Introducción a la animación 2D
- 6.2. Principios de animación I
- 6.3. Principios de animación II
- 6.4. Principios de animación III
- 6.5. Animación digital
- 6.6. La animación en equipo. Papeles
- 6.7. Cortos animados en 2D. Referencias
- 6.8. Proyecto de animación: Construye tu ciudad
- 6.9. Proyecto de animación: Animando los elementos
- 6.10. Adaptación a nuevas pantallas. Finalización de proyecto

Módulo 7. Proyectos de animación

- 7.1. Introducción al *stop motion*
- 7.2. Contexto histórico
- 7.3. Pensando en la animación
- 7.4. Aspectos técnicos en el *stop motion*
- 7.5. Creación de historias
- 7.6. La creación de personajes
- 7.7. La creación de marionetas en *stop motion*
- 7.8. La creación de escenarios
- 7.9. Animación en *stop motion*
- 7.10. Proyecto en *stop motion*

Módulo 8. Modelado 3D

- 8.1. Introducción
- 8.2. Infografía 3D
- 8.3. Introducción a Blender
- 8.4. Elementos en Blender
- 8.5. Iluminación en Blender
- 8.6. Realización guiada de objetos en Blender
- 8.7. Realización de modelado a partir de características dadas
- 8.8. Proyecto: Sala de exposición artística
- 8.9. Sala de exposición artística: Diseño sobre plano
- 8.10. Sala de exposición artística: Colocación de elementos



Módulo 9. Fotografía digital

- 9.1. Introducción al medio fotográfico contemporáneo
- 9.2. Principios de la fotografía digital
- 9.3. Conceptos, equipos y técnicas fotográficas
- 9.4. Iluminación
- 9.5. Flash
- 9.6. Fotografía con cámara profesional
- 9.7. Fotografía móvil: Introducción
- 9.8. Fotografía móvil: Proyecto
- 9.9. Fotografía móvil: Edición
- 9.10. El proyecto creativo fotográfico

Módulo 10. Tipografía

- 10.1. Introducción a la tipografía
- 10.2. El origen múltiple de la escritura
- 10.3. Inicios de la tipografía
- 10.4. El papel de las escuelas de diseño en la tipografía
- 10.5. Tipografía actual
- 10.6. La forma tipográfica I
- 10.7. La forma tipográfica II
- 10.8. La corrección tipográfica. Composición de textos
- 10.9. El dibujo de las letras
- 10.10. Carteles tipográficos

05

Metodología

Nuestra institución es la primera en el mundo que combina la metodología de los *case studies* con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos los case studies con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

TECH pone a tu disposición un método de aprendizaje que ha revolucionado la Formación Profesional y con el que mejorarás tus perspectivas de futuro de forma inmediata.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los profesionales del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina *Relearning*.

Nuestra institución es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019 conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores del mejor centro educativo online en español.



Esta titulación de TECH es un programa intensivo que te prepara para afrontar todos los retos en esta área, tanto en el ámbito nacional como internacional. Tenemos el compromiso de favorecer tu crecimiento personal y profesional, la mejor forma de caminar hacia el éxito, por eso en TECH utilizarás los *case studies*, la metodología de enseñanza más avanzada y eficaz del mercado educativo.

“ *Nuestro programa te proporciona las mejores habilidades profesionales, preparándote para afrontar todos los retos actuales y futuros en esta área*”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas.

Ante una determinada situación, ¿qué harías tú? Esta es la pregunta a la que te enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del curso, te enfrentarás a múltiples casos reales. Deberás integrar todos tus conocimientos, investigar, argumentar y defender tus ideas y decisiones.



En este programa tendrás acceso a los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para ti:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



06

Titulación

El Máster Profesional en Diseño Multimedia garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Máster Profesional expedido por TECH.

Tras la superación de las evaluaciones, el alumno recibirá por correo postal con acuse de recibo su correspondiente Título de Máster Profesional emitido por TECH.

El título expedido por TECH expresará la calificación que haya obtenido en el Máster Profesional, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores carreras profesionales.

Título: **Máster Profesional en Diseño Multimedia**

Modalidad: **Online**

Horas: **1.500**



salud futuro
confianza personas
educación información tutores
garantía acreditación enseñanza
instituciones tecnología aprendizaje
comunidad compromiso
atención personalizada innovación
conocimiento presente digital
desarrollo web formación
aula virtual idiomas

tech formación profesional

Máster Profesional Diseño Multimedia

Modalidad: Online

Titulación: TECH Formación Profesional

Duración: 12 meses

Horas: 1.500

Máster Profesional Diseño Multimedia

