Ciclo de Grado Superior (Pruebas Libres)

Estética Integral y Bienestar

tech formación profesional

tech formación profesional

Ciclo de Grado Superior (Pruebas Libres)
Estética Integral y Bienestar

Modalidad: **Online**
Titulación: **TECH Formación Profesional**
Duración: **2 años**
Horas: **2.000**
Acceso web: **www.tech-fp.com/imagen-personal/pruebas-libres-grado-superior/estetica-integral-bienestar**

Índice

01
Presentación
pág. 4

02
¿Qué aprenderé a hacer?
pág. 6

03
Salidas laborales
pág. 8

04
Plan de formación
pág. 10

05
Formación en Centros de Trabajo (FCT)
pág. 44

06
¿Dónde podré realizar la Formación en Centros de Trabajo?
pág. 46

07
Requisitos de Acceso
pág. 50

08
Realización de las pruebas libres
pág. 52

09
Acompañamiento personalizado
pág. 56

10
Metodología
pág. 58

11
Titulación
pág. 62

01
Presentación

El autocuidado y el Bienestar Integral han experimentado un crecimiento notable en la conciencia de las personas. Y es que cada vez hay más preocupación por sostener una vida sana desde el punto de vista físico y mental, mediante una alimentación equilibrada y el desarrollo de disciplinas antiestrés como el Yoga, la Aromaterapia, ejercicios regulares, entre otros. De hecho, es notable el aumento de centros dedicados a la Estética, el coaching de vida o al masaje corporal. Al mismo tiempo, para insertarte en ese campo laboral con tan activa demanda de profesionales es imperativo que cuentes con las habilidades más competitivas. Por eso, TECH ofrece este Ciclo Formativo Superior (Pruebas Libres) y te proporciona un temario de excelencia a través de una disruptiva metodología 100% online. Un programa que cuenta con las mismas asignaturas que el título oficial para que puedas aprobar las Pruebas Libres con totales garantías y conducir tu carrera hacia el éxito.

Con la innovadora metodología 100% online de TECH, te prepararás de forma exhaustiva para aprobar las Pruebas Libres y obtener con totales garantías el título de Grado Superior en Estética Integral y Bienestar"

Cuidar del bienestar psicológico y físico se ha convertido en una prioridad para muchas personas en el siglo XXI. El acceso global a la información ha permitido una mayor concientización sobre la importancia de desarrollar hábitos de vida saludables que abarcan desde la nutrición hasta el cuidado corporal y el desarrollo habitual de rutinas de ejercicio. En ese contexto, los centros terapéuticos, centrados en el Bienestar o la Estética. Se ven obligados a actualizar sus servicios de manera continua y a contar con los profesionales más capacitados.

Ante ese contexto y bajo la premisa de ofrecer experiencias educativas ajustadas a las necesidades del mercado laboral actual, TECH lanza este programa. Así, este Ciclo Formativo de Grado Superior en Estética Integral y Bienestar (Pruebas Libres) se posiciona como una opción exclusiva y que te permite alcanzar diferentes metas y resultados profesionales.

En primer lugar, el plan de estudios está compuesto por las mismas asignaturas que el título oficial. De esa manera, tienes la oportunidad de ahondar en este temario completísimo con diferentes módulos que abarcan desde la Aparatología Estética más innovadora, hasta las tendencias más solicitadas por los clientes como la Micropigmentación o las Depilaciones.

Asimismo, otra garantía de éxito es la metodología 100% online de TECH, basada en el método *Relearning*, que te posibilita la autogestión de tus ciclos de estudio, sin horarios ni cronogramas herméticos estrictos. De forma cómoda y desde el dispositivo móvil de tu preferencia, puedes prepararte y estar listo para aprobar las Pruebas Libres y convertirte en Técnico Superior en Estética Integral y Bienestar.

Además, solo con este itinerario académico tienes a tu alcance prácticas garantizadas para la modalidad de Pruebas Libres. En definitiva, estás ante una oportunidad sin parangón de acceder a un mercado profesional atractivo, exigente y en menos tiempo que establecen otros sistemas educativos tradicionales.

02

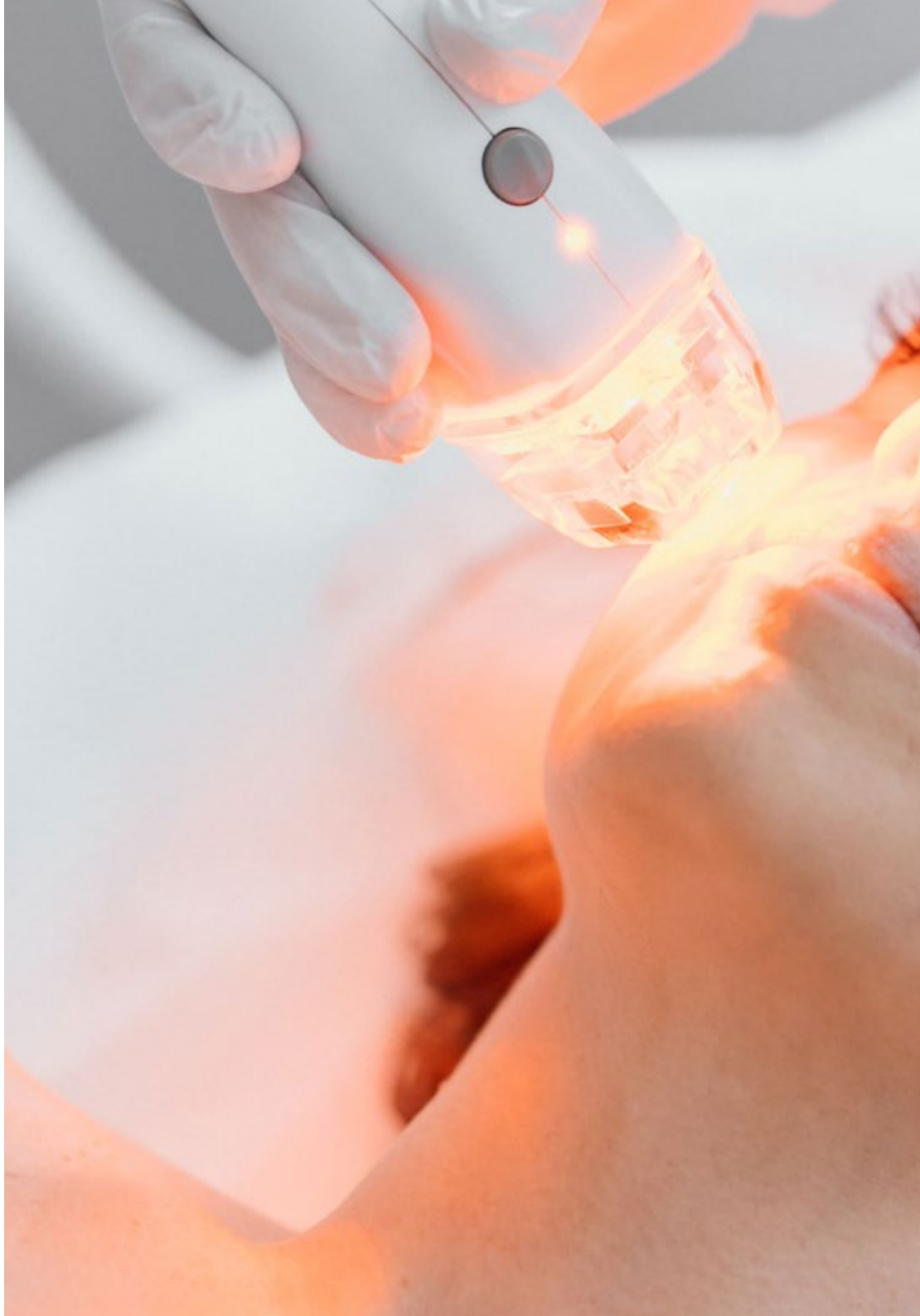
¿Qué aprenderé a hacer?

Cursando este Ciclo de Grado Superior en Estética Integral y Bienestar (Pruebas Libres) aumentarás tus competencias y habilidades en el sector de la imagen y el cuidado personal. Así, serás capaz de:

01 Gestionar la logística y el almacenamiento, aprovisionando con el material necesario para asegurar el buen funcionamiento de todos los servicios que ofrece la empresa de estética

02 Realizar procesos de hidroterapia, aplicando técnicas específicas y complementarias en balnearios o spas y utilizando cosméticos termales

03 Aplicar masajes y drenajes linfáticos estéticos, seleccionando técnicas y procedimientos



04 Realizar maquillajes correctivos por microimplantación de pigmentos, personalizando y adaptándolos a las necesidades de cada cliente

05 Supervisar y desarrollar procesos de eliminación temporal y definitiva del vello, siguiendo las especificaciones establecidas

03

Salidas laborales

TECH ha dispuesto este programa de Ciclo Formativo de Grado Superior en Estética Integral y Bienestar (Pruebas Libres) para que tengas la oportunidad más completa y expedita de acceder al mercado laboral. Con las competencias adquiridas a lo largo del itinerario académico, puedes optar por empleos en diferentes áreas y, principalmente, en un amplio número de centros especializados. Y es que con las habilidades que desarrolles luego del estudio de este completísimo programa, tienes garantizado un perfil ampliamente solicitado por spas y otras instituciones dedicadas al cuidado corporal y emocional.

"Tras completar este Ciclo Formativo de Grado Superior en Estética Integral y Bienestar (Pruebas Libres), podrás trabajar en spas, gimnasios, centros de masajes y mucho más"

Esta titulación te permitirá acceder a numerosas oportunidades laborales realizando labores relacionadas con Estética, Dermoestética, Micropigmentación y Masaje Estético, en una gran variedad de ámbitos y sectores, por lo que al finalizarla podrás desempeñarte profesionalmente en los siguientes puestos:

- Esteticista
- Director técnico en empresas estéticas y áreas de imagen personal, de spas y balnearios
- Técnico en tratamientos estéticos integrales
- Especialista en técnicas hidroestéticas
- Técnico en micropigmentación
- Técnico en depilación mecánica y avanzada
- Técnico en aparatología estética
- Especialista en bronceado mediante radiación ultravioleta
- Técnico en masajes estéticos
- Técnico en drenaje linfático estético
- Trabajador cualificado en centros de medicina y cirugía estética
- Técnico comercial
- Asesor estético y cosmético

Sigue estudiando...

Si al terminar el programa quieres seguir creciendo académica y profesionalmente, el título de técnico te dará acceso a poder seguir estudiando:

- Cursos de especialización profesional
- Máster Profesional
- Programas de actualización profesional
- Otro ciclo de Formación Profesional con la posibilidad de establecer convalidaciones de módulos profesionales de acuerdo a la normativa vigente
- Enseñanzas Universitarias con la posibilidad de establecer convalidaciones de acuerdo con la normativa vigente

"No dejes pasar esta oportunidad de ampliar tus perspectivas profesionales a través de esta oportunidad académica sin parangón y 100% online"

04

Plan de formación

El temario de este plan de estudios de TECH está compuesto por las mismas asignaturas que el título oficial en Estética Integral y Bienestar. Así, dispones del material académico más completo para capacitarte y superar las Pruebas Libres de este Ciclo Formativo Superior con totales garantías. Un programa que se compone de varios módulos exhaustivos sobre procesos fisiológicos e higiene en la imagen personal, Dermocosmética, Depilación avanzada, Micropigmentación, entre otros. Unos contenidos exhaustivos a consultar a través de una exclusiva plataforma y mediante la metodología 100% online más innovadora.

Un plan de estudios exhaustivo, compuesto por las mismas asignaturas del título oficial en Estética Integral y Bienestar"

Módulo 1. Aparatología estética (135 horas)

1.1. Planificación de la organización de las instalaciones y los equipos electroestéticos
- 1.1.1. Seguridad eléctrica
  - 1.1.1.1. Sistemas y normas de seguridad eléctrica
- 1.1.2. Requisitos de instalación para aplicar técnicas de emisión de radiación electromagnética
- 1.1.3. Requisitos de instalación para aplicar técnicas de bronceado
- 1.1.4. Normativa europea, nacional y autonómica sobre aparatos mediante radiaciones ultravioleta
- 1.1.5. Normas sobre aparatología estética
  - 1.1.5.1. Requisitos de los equipos utilizados en electroestética
  - 1.1.5.2. Requisitos de fabricación
- 1.1.6. Aplicación de medidas de higiene, desinfección y esterilización para los equipos, materiales y útiles empleados en los procesos de electroestética
- 1.1.7. Criterios de almacenamiento de útiles y accesorios
- 1.1.8. Utilización y almacenamiento del material esterilizado

1.2. Caracterización de los equipos de electroestética
- 1.2.1. Clasificación de las corrientes eléctricas con aplicación en estética corriente galvánica y corrientes variables
- 1.2.2. Técnicas basadas en la aplicación de corrientes eléctricas con aplicación en estética
  - 1.2.2.1. Corrientes galvánicas
    - 1.2.2.1.1. Definición, fundamento científico, efectos fisiológicos, equipos de corrientes galvánicas, precauciones y contraindicaciones
    - 1.2.2.1.2. Aplicaciones en estética ionización, desincrustación, galvanización y electrolisis
  - 1.2.2.2. Corrientes variables de baja frecuencia con aplicación en estética
    - 1.2.2.2.1. Definición, clasificación, efectos fisiológicos
    - 1.2.2.2.2. Aplicaciones en estética *electrolifting*, electrolipolisis, corrientes excitomotrices, gimnasia pasiva isotónica e isométrica y corrientes de Estimulación Eléctrica Trancutánea (TENS), entre otras, efectos, parámetros, precauciones y contraindicaciones

1.2.2.3. Corrientes variables de media frecuencia con aplicación en estética

1.2.2.3.1. Definición, clasificación, efectos fisiológicos

1.2.2.3.2. Aplicaciones en estética corrientes interferenciales y corrientes de Kotz, entre otras. Indicaciones, precauciones y contraindicaciones

1.2.2.4. Corrientes variables de alta frecuencia con aplicación en estética

1.2.2.4.1. Definición

1.2.2.4.2. Aplicaciones en estética corrientes de alta frecuencia, corrientes de diatermia, de onda corta y de diatermia capacitiva. Efectos fisiológicos precauciones y contraindicaciones

1.2.3. Técnicas basadas en la aplicación de calor y de frío

1.2.3.1. Termoterapia

1.2.3.1.1. Concepto, efectos fisiológicos, indicaciones

1.2.3.1.2. Aplicaciones en estética Mantas eléctricas, equipos calentadores para termóforos, entre otros, precauciones y contraindicaciones

1.2.3.2. Crioterapia

1.2.3.2.1. Concepto, efectos fisiológicos, indicaciones

1.2.3.2.2. Aplicaciones en estética refrigerador de piedras y equipos de crioterapia, entre otros. Precauciones y contraindicaciones

1.2.4. Técnicas basadas en la aplicación de radiaciones electromagnéticas

1.2.4.1. Introducción a las radiaciones electromagnéticas fundamento físico y clasificación

1.2.4.2. Radiaciones electromagnéticas con aplicación en estética

1.2.4.2.1. Lámparas solares UVA radiación solar, equipos emisores de rayos UV. Indicaciones, precauciones y contraindicaciones. Normativa legal

1.2.4.2.2. Luz pulsada características, efectos, indicaciones, técnicas de aplicación, dosimetrías, precauciones y contraindicaciones. Seguridad en la aplicación

1.2.4.2.3. Láser características de la radiación láser, tipos de láser con aplicación estética, efectos, indicaciones, técnicas de aplicación, dosimetrías, precauciones y contraindicaciones. Seguridad en la aplicación de láser

1.2.4.2.4. Radiación infrarroja tipos, aplicación en estética (lámparas y termolipolisis, entre otros). Indicaciones, precauciones y contraindicaciones

1.2.5. Técnicas de mecanoterapia

1.2.5.1. Cepillo rotatorio equipos empleados, efectos, indicaciones, modo de empleo, normas de seguridad y contraindicaciones

1.2.5.2. Microvibradores de alta frecuencia (*peeling* ultrasónico) fundamento físico, indicaciones, equipos utilizados, normas de seguridad, modo de empleo y contraindicaciones

1.2.5.3. Compresor

1.2.5.3.1. Descripción del equipo

1.2.5.3.2. Pulverizaciones efectos, indicaciones, contraindicaciones y modo de empleo

1.2.5.3.3. Ventosas efectos, indicaciones, normas de utilización, precauciones y contraindicaciones

1.2.5.4. Vibradores descripción de los equipos, efectos e indicaciones, normas de aplicación y contraindicaciones

1.2.5.5. Ultrasonidos fundamento físico, equipos generadores de ultrasonidos, efectos e indicaciones, normas de aplicación, precauciones y contraindicaciones

1.2.5.6. Presoterapia equipos utilizados, fundamento físico, efectos, indicaciones, técnica de aplicación y parámetros, precauciones y contraindicaciones

1.2.5.7. Vacumterapia y dermoaspiración equipos utilizados, fundamento científico, efectos, parámetros, indicaciones, precauciones, contraindicaciones y técnica de aplicación

1.3. Caracterización de la nueva aparatología estética

1.3.1. Nuevos equipos en estética

1.3.1.1. Técnicas de mesoterapia virtual, radiofrecuencia y cavitación. Otras técnicas

1.3.1.2. Equipos que combinan diferentes técnicas

1.3.2. Análisis de las características

1.3.2.1. Fundamento científico

1.3.2.2. Descripción de los equipos

1.3.2.3. Normas de aplicación y dosimetrías

1.3.2.4. Efectos e indicaciones, precauciones y contraindicaciones

1.4. Preparación de equipos de electroestética
- 1.4.1. Criterios de selección de la técnica de electroestética
- 1.4.2. Revisión y mantenimiento de las condiciones de seguridad de los equipos
- 1.4.3. Reconocimiento y selección de accesorios, útiles y cosméticos
- 1.4.4. Regulación de parámetros

1.5. Organización de la aplicación de técnicas de electroestética
- 1.5.1. La documentación técnica
  - 1.5.1.1. Los manuales técnicos
  - 1.5.1.2. Ficha técnica y consentimiento informado
- 1.5.2. Obtención y gestión de datos del usuario
- 1.5.3. Elaboración del protocolo de ejecución según la técnica electroestética seleccionada
- 1.5.4. Preparación del área de trabajo preparación del equipo, accesorios y cosméticos necesarios
- 1.5.5. Ajuste de parámetros y dosimetrías
- 1.5.6. Preparación del usuario acomodación y realización de las operaciones previas
- 1.5.7. Análisis del estado de la piel y posibles alteraciones
- 1.5.8. Ejecución práctica fases y precauciones
  - 1.5.8.1. Técnicas basadas en corrientes eléctricas
  - 1.5.8.2. Técnicas de aplicación de calor y frío
  - 1.5.8.3. Técnicas basadas en corrientes electromagnéticas
  - 1.5.8.4. Técnicas de mecanoterapia
  - 1.5.8.5. Aparatología combinada. Sinergismo y antagonismo entre las técnicas
- 1.5.9. Retirada de equipos y accesorios
- 1.5.10. Supervisión del proceso y recogida de incidencias

1.6. Evaluación de riesgos en la aplicación de técnicas de electroestética
- 1.6.1. Principales accidentes en la cabina de electroestética
  - 1.6.1.1. Accidentes producidos
    - 1.6.1.1.1. Equipos basados en la aplicación de corrientes
    - 1.6.1.1.2. Termoterapia y crioterapia
    - 1.6.1.1.3. Radiaciones electromagnéticas y mecanoterapia
- 1.6.2. Prevención de accidentes y forma de actuar frente a los mismos

Módulo 2. Cosmética aplicada a estética y bienestar (170 horas)

2.1. Selección de los componentes de un cosmético
- 2.1.1. Concepto de cosmético
- 2.1.2. Composición general principios activos, excipientes y aditivos
- 2.1.3. Composición cualitativa y cuantitativa
- 2.1.4. Parte externa del cosmético
  - 2.1.4.1. Elementos recipientes, envase exterior o embalaje, prospecto y etiqueta
  - 2.1.4.2. Importancia del diseño para la venta
  - 2.1.4.3. Etiquetado
- 2.1.5. Sustancias empleadas frecuentemente en los cosméticos agua, grasas, tensoactivos y extractos vegetales, modificadores del pH, agentes viscosizantes, entre otros
- 2.1.6. Actuación de los cosméticos sobre la piel penetrabilidad

2.2. Preparación de cosméticos
- 2.2.1. Sistemas dispersos
  - 2.2.1.1. Homogéneos disoluciones
  - 2.2.1.2. Heterogéneos suspensiones, emulsiones, geles, microemulsiones, emulsiones múltiples, aerosoles, espumas. Otros sistemas heterogéneos
- 2.2.2. Las formas cosméticas tipos y características
- 2.2.3. El laboratorio cosmético
  - 2.2.3.1. Equipos y material de laboratorio
  - 2.2.3.2. Técnicas empleadas en preparación de cosméticos
  - 2.2.3.3. Fórmula cosmética ingredientes y composición cuantitativa (Código INCI)
  - 2.2.3.4. Ejemplos de preparación de cosméticos emulsiones y geles, entre otros

2.3. Identificación de las líneas cosméticas del mercado
- 2.3.1. Clasificación de los cosméticos criterios de clasificación
- 2.3.2. Cosméticos de higiene
  - 2.3.2.1. Concepto de higiene
  - 2.3.2.2. Sustancias limpiadoras composición, mecanismo de acción, formas cosméticas
    - 2.3.2.2.1. Cosméticos limpiadores
    - 2.3.2.2.2. Cosméticos tonificantes
    - 2.3.2.2.3. Cosméticos exfoliantes

2.3.3. Cosméticos complementarios mascarillas composición y tipos
2.3.4. Cosméticos de hidratación, mantenimiento y protección de la piel
2.3.4.1. Concepto de hidratación cutánea
2.3.4.2. Principios activos
2.3.4.3. Clasificación, composición, mecanismo de acción y formas cosméticas
2.3.5. Los cosméticos solares composición, mecanismo de acción, formas cosméticas
2.3.5.1. Cosméticos previos al bronceado
2.3.5.2. Fotoprotectores
2.3.5.3. Cosméticos para después del sol
2.3.6. Cosméticos de tratamiento estético composición, mecanismo de acción, criterios de clasificación y formas cosméticas
2.3.6.1. Cosméticos para el envejecimiento
2.3.6.2. Cosméticos para el contorno de ojos
2.3.6.3. Cosméticos despigmentantes
2.3.6.4. Cosméticos anticelulíticos
2.3.6.5. Cosméticos reafirmantes
2.3.6.6. Cosméticos regenerantes
2.3.6.7. Cosméticos adelgazantes tópicos
2.3.6.8. Cosméticos antiestrías
2.3.6.9. Cosméticos para alteraciones circulatorias
2.3.7. Cosméticos para la eliminación y camuflaje del vello
2.3.7.1. Cosméticos depilatorios químicos propiedades, composición, mecanismo de acción y formas cosméticas
2.3.7.2. Cosméticos pre-depilatorios
2.3.7.3. Ceras
2.3.7.4. Cosméticos post-depilación
2.3.7.4.1. Calmantes y retardadores del crecimiento del vello composición, mecanismo de acción y formas cosméticas
2.3.8. Cosméticos para la decoloración del vello composición, mecanismo de acción y formas cosméticas
2.3.9. Cosméticos para el maquillaje clasificación, composición y formas cosméticas
2.3.10. Bronceadores exógenos composición, modo de acción, formas cosméticas y modo de empleo
2.3.11. Pigmentos y colorantes para micropigmentación
2.3.11.1. Orgánicos
2.3.11.2. Inorgánicos
2.4. Cosméticos especiales y componentes innovadores
2.4.1. Perfumes concepto, composición, esencias empleadas en perfumería y tipos
2.4.2. Cosmética de aplicación en electroestética composición, mecanismo de acción y formas cosméticas
2.4.2.1. Clasificación
2.4.2.1.1. Cosméticos para técnicas de efecto mecánico
2.4.2.1.2. Cosméticos para técnicas de aplicación de corrientes eléctricas
2.4.2.1.3. Cosméticos para técnicas que utilicen radiación electromagnética
2.4.3. Cosmética específica para medicina estética materiales de relleno, bótox y mesoterapia
2.4.4. Nutricosmética componentes principales, efectos e indicaciones, criterios de clasificación y formas de presentación
2.4.5. Componentes especiales e innovaciones en cosmética
2.4.5.1. Principios activos de nueva generación
2.4.5.1.1. Cosmética del bienestar cacao, Mentha piperita, Vitex agnus-castus y otros
2.4.5.1.2. Cosmética antipolución vitaminas, citoquinas, ácido fítico y otros
2.4.5.1.3. Ingredientes de orígenes exóticos maracuyá, polvo de perlas, boabab y otros
2.4.5.2. Vectores cosméticos Liposomas, nanosomas, ciclodextrinas, microcápsulas y microesponjas

2.5. Organización de los cosméticos en los establecimientos
- 2.5.1. Los establecimientos de venta de cosméticos
  - 2.5.1.1. Tipos de minoristas y características
    - 2.5.1.1.1. Comercio tradicional salones de imagen personal, droguerías, perfumerías, herboristerías, distribuidoras, farmacias y parafarmacias
    - 2.5.1.1.2. Comercio de libre servicio
    - 2.5.1.1.3. Comercio mixto
    - 2.5.1.1.4. Detallistas sin tienda
  - 2.5.1.2. El espacio de venta de los cosméticos criterios de distribución, soportes y mobiliario, la disposición del producto en el lineal
  - 2.5.1.3. Concepto y elementos de marketing-mix aplicables a estos establecimientos
  - 2.5.1.4. Concepto y elementos de merchandising aplicables a estos establecimientos
  - 2.5.1.5. Publicidad
- 2.5.2. Seguridad e higiene de productos cosméticos
  - 2.5.2.1. La rotación del producto
  - 2.5.2.2. Conservación de productos cosméticos estabilidad y alteraciones de los mismos
  - 2.5.2.3. Normas de almacenamiento y manipulación
  - 2.5.2.4. Normativa sobre almacenaje y recogida de productos cosméticos contaminados y alterados
- 2.5.3. Aprovisionamiento
- 2.5.4. Las marcas
  - 2.5.4.1. Profesionales y no profesionales
  - 2.5.4.2. Gamas de cosméticos
- 2.5.5. Legislación sobre productos cosméticos
  - 2.5.5.1. La reglamentación técnico-sanitaria de productos cosméticos partes, definiciones y etiquetado

2.6. Planificación del asesoramiento cosmético
- 2.6.1. Elementos del plan del asesoramiento
  - 2.6.1.1. Elaboración de protocolos estandarizados
    - 2.6.1.1.1. Análisis previo de la zona de venta
    - 2.6.1.1.2. Detección de las necesidades y demandas del usuario
    - 2.6.1.1.3. Criterios de selección de cosméticos y sus marcas
    - 2.6.1.1.4. Conocimientos técnicos y profesionales del producto
    - 2.6.1.1.5. Análisis de las tendencias
- 2.6.2. Técnicas de asesoramiento de productos cosméticos
  - 2.6.2.1. Asesoramiento directo
  - 2.6.2.2. Asesoramiento a través de medios internos y externos
  - 2.6.2.3. Promoción de venta objetivos y campañas promocionales
  - 2.6.2.4. Las demostraciones técnicas de cosméticos y las ferias de muestra profesionales
  - 2.6.2.5. Revistas profesionales
- 2.6.3. El asesor de venta
  - 2.6.3.1. Fases y técnicas de venta, resolución de quejas y reclamaciones
  - 2.6.3.2. Características del asesor de venta tipos de vendedores, imagen y profesionalidad

Módulo 3. Dermoestética (135 horas)

3.1. Caracterización de la piel y sus alteraciones
- 3.1.1. Aspecto macroscópico de la superficie cutánea
  - 3.1.1.1. Características externas
    - 3.1.1.1.1. El microrrelieve
    - 3.1.1.1.2. Propiedades mecánicas
- 3.1.2. Microscopía del órgano cutáneo
  - 3.1.2.1. Estructura anatómica de la piel Epidermis, dermis e hipodermis
  - 3.1.2.2. Anexos cutáneos Córneos y glandulares

3.1.3. Fisiología del órgano cutáneo
- 3.1.3.1. Queratinización y melanogénesis
- 3.1.3.2. Crecimiento y reparación de la piel y anexos. La cicatrización

3.1.4. Vascularización e inervación cutáneas

3.1.5. Funciones de la piel Protectora, inmunitaria, termorreguladora, sensorial, metabólica y estética. La flora cutánea

3.1.6. Permeabilidad cutánea

3.1.7. Manto hidrolipídico Composición y funciones. Hidratación de la piel

3.1.8. Tipología cutánea
- 3.1.8.1. Criterios de clasificación de la piel según su emulsión epicutánea Normal, alípica, seca deshidratada, grasa, deshidratada, ocluida e hiperhidratada. Otros tipos de piel
- 3.1.8.2. Características fisiológicas y propiedades de los tipos de piel
- 3.1.8.3. Estados evolutivos de la piel Evolución de la piel a lo largo de la vida

3.1.9. Alteraciones de la piel
- 3.1.9.1. Forma y configuración de las lesiones
- 3.1.9.2. Lesiones elementales
  - 3.1.9.2.1. Máculas, pápulas, pústulas, nódulos, tubérculos, vesículas, ampollas, erosiones, ulceraciones, quistes y esclerosis. Otras lesiones
- 3.1.9.3. Criterios de clasificación de alteraciones Alteraciones estructurales y funcionales
  - 3.1.9.3.1. Alteraciones de la queratinización Hiperqueratosis, queratosis y verrugas
  - 3.1.9.3.2. Alteraciones de la pigmentación Hipercromias y acromias
  - 3.1.9.3.3. Alteraciones de las glándulas sudoríparas Hiperhidrosis, anhidrosis y hipohidrosis
  - 3.1.9.3.4. Alteraciones de las glándulas sebáceas Seborrea y acné
  - 3.1.9.3.5. Alteraciones pilosas Hirsutismo e hipertricosis
  - 3.1.9.3.6. Alteraciones de las uñas Estructurales, cromáticas, periungueales
  - 3.1.9.3.7. Alteraciones vasculares y de la microcirculación Varices, telangiectasias eritemas y edemas
  - 3.1.9.3.8. Alteraciones de la dermis e hipodermis celulitis, obesidad y estrías
  - 3.1.9.3.9. Otras alteraciones

3.1.10. Reacciones irritativas y alergias
- 3.1.10.1. Dermatitis por contacto
  - 3.1.10.1.1. Dermatitis irritativa
  - 3.1.10.1.2. Dermatitis alérgica de contacto
- 3.1.10.2. Dermatitis por cosméticos

3.1.11. Infecciones e infestaciones
- 3.1.11.1. Infecciones bacterianas Síntomas, signos cutáneos, localización y agente causal
- 3.1.11.2. Infecciones micóticas Síntomas, signos cutáneos, localización y agente causal
- 3.1.11.3. Infecciones víricas Síntomas, signos cutáneos localización y agente causal
- 3.1.11.4. Infestaciones parasitarias Síntomas, signos cutáneos. Localización y agente causal

3.1.12. Tumores cutáneos de la piel
- 3.1.12.1. Epiteliomas Signos cutáneos y localización
- 3.1.12.2. Melanomas Signos cutáneos y localización

3.1.13. El envejecimiento cutáneo
- 3.1.13.1. Cambios generales e histológicos

3.1.14. Las radiaciones solares y piel
- 3.1.14.1. Fotoenvejecimiento

3.1.15. Los senos
- 3.1.15.1. Anatomía y fisiología de las glándulas mamarias
- 3.1.15.2. Cambios fisiológicos con la edad
- 3.1.15.3. Aspectos estéticos de las mamas

3.2. Selección de medios y equipos para el análisis facial y corporal
- 3.2.1. Medios y equipos para el análisis facial Tipos, descripción, características, normas de utilización, indicaciones, precauciones y criterios de selección
  - 3.2.1.1. Lupa
  - 3.2.1.2. Luz de Wood
  - 3.2.1.3. Medidor del grado de hidratación
  - 3.2.1.4. Sebómetro
  - 3.2.1.5. Analizador facial
  - 3.2.1.6. Otros
- 3.2.2. Medios y equipos para el análisis corporal Tipos, descripción, características, normas de utilización, indicaciones, precauciones y criterios de selección
  - 3.2.2.1. Cinta métrica
  - 3.2.2.2. Tallímetro
  - 3.2.2.3. Báscula
  - 3.2.2.4. Termografía
  - 3.2.2.5. Medidor del panículo adiposo
  - 3.2.2.6. Equipos informáticos y otras técnicas no invasivas
  - 3.2.2.7. Otros
- 3.2.3. Mantenimiento, seguridad e higiene en los equipos de análisis

3.3. Aplicación del procedimiento de análisis estético
- 3.3.1. Concepto de análisis estético
- 3.3.2. Fases del análisis
  - 3.3.2.1. Entrevista
  - 3.3.2.2. Examen visual por observación directa o indirecta
  - 3.3.2.3. La exploración
  - 3.3.2.4. Examen con equipos de diagnóstico
- 3.3.3. Relación de las características cutáneas con las alteraciones estéticas
- 3.3.4. Diseño de protocolos de análisis facial
- 3.3.5. Diseño de protocolos de análisis corporal
  - 3.3.5.1. Estudio por zonas, toma de medidas y valoración global
- 3.3.6. Ejecución del diagnóstico
  - 3.3.6.1. Preparación del área de trabajo
  - 3.3.6.2. Selección de medios y productos
  - 3.3.6.3. Interpretación y toma de datos
  - 3.3.6.4. Cumplimentación de documentación e informe valorativo

3.4. Diseño de procedimientos estéticos de tratamientos faciales y corporales
- 3.4.1. Bases para el diseño de los protocolos de tratamiento estético
  - 3.4.1.1. Elementos Proceso, secuenciación, temporalización, medios técnicos, cosmetológicos y manuales
  - 3.4.1.2. Criterios de evaluación de resultados
- 3.4.2. Fases del protocolo del tratamiento
  - 3.4.2.1. Estudio de la zona, selección y preparación de los medios técnicos, preparación de la piel, núcleo del tratamiento, finalización del tratamiento y asesoramiento profesional
- 3.4.3. Protocolos de los tratamientos faciales
  - 3.4.3.1. Concepto del tratamiento estético facial
  - 3.4.3.2. Fundamentos
  - 3.4.3.3. Fases del tratamiento facial
  - 3.4.3.4. Criterios de clasificación de tratamientos
  - 3.4.3.5. Diseño de los distintos protocolos de tratamientos faciales
    - 3.4.3.5.1. Protocolo de higiene e hidratación
    - 3.4.3.5.2. Protocolo de alteraciones de la secreción sebácea
    - 3.4.3.5.3. Protocolo de alteraciones de la vascularización
    - 3.4.3.5.4. Protocolo de alteraciones de la pigmentación
    - 3.4.3.5.5. Protocolo de envejecimiento cutáneo
    - 3.4.3.5.6. Protocolo de hirsutismo facial

3.4.4. Protocolos de los tratamientos corporales
3.4.4.1. Concepto del tratamiento estético corporal
3.4.4.2. Fundamentos
3.4.4.3. Fases del tratamiento
3.4.4.4. Criterios de clasificación de tratamientos
3.4.4.5. Diseño de los distintos protocolos de tratamientos corporales
3.4.4.5.1. Protocolos de obesidad y celulitis
3.4.4.5.2. Protocolos de estrías y flacidez
3.4.4.5.3. Protocolos de estasis venosas superficiales y edemas
3.4.4.5.4. Protocolos de senos, embarazo y postparto
3.4.4.5.5. Protocolos de piel de manos y pies

3.5. Determinación de los cuidados estéticos anteriores y posteriores a los tratamientos de medicina y cirugía estética
3.5.1. Técnicas faciales médico-estéticas con o sin intervenciones quirúrgicas
3.5.1.1. Tipos Peeling químico, dermoabrasión, bótox y técnicas de relleno. Otras técnicas
3.5.1.1.1. Descripción
3.5.1.1.2. Sustancias, materiales y aparatología
3.5.1.1.3. Relación con los tratamientos estéticos Indicaciones, contraindicaciones y precauciones
3.5.2. Técnicas corporales médico-estéticas con o sin intervenciones quirúrgicas
3.5.2.1. Tipos Lipoescultura y mesoterapia. Otras técnicas
3.5.2.1.1. Descripción. Sustancias, materiales y aparatología
3.5.2.1.2. Relación con los tratamientos estéticos Indicaciones, contraindicaciones y precauciones
3.5.3. Diseño de procedimientos de trabajo de cuidados estéticos anteriores y posteriores a los tratamientos de medicina y cirugía estética

3.6. Diseño de tratamientos estéticos innovadores
3.6.1. Innovaciones técnicas, manuales y cosmetológicas en el campo de la estética
3.6.2. Análisis de materiales, aparatología y principios activos
3.6.2.1. Características novedosas
3.6.3. Ventajas e inconvenientes de la introducción de nuevos tratamientos
3.6.4. Diseño de tratamientos novedosos. Análisis del mercado
3.6.5. Valoración de la viabilidad en el campo de la estética
3.6.6. Utilización de las TIC y programas actualizados

3.7. Gestión de la documentación
3.7.1. Documentación utilizada
3.7.1.1. Ficha técnica y comercial del cliente
3.7.1.2. Información técnica de equipos, aparatos y cosméticos utilizados
3.7.1.3. Protocolos de tratamiento estandarizados
3.7.1.4. Normas deontológicas
3.7.2. Documentación generada
3.7.2.1. Antecedentes estéticos, ficha técnica, artística y comercial del cliente
3.7.2.2. Protocolos personalizados
3.7.2.3. Consentimiento informado
3.7.2.4. Informes emitidos a otros profesionales
3.7.2.5. Fichas de evaluación del servicio
3.7.2.6. Documentación suministrada al cliente
3.7.2.7. Sistemas de archivo
3.7.3. Normativa legal vigente del sector
3.7.4. Protocolo de calidad
3.7.4.1. Elaboración del plan de calidad
3.7.4.2. Aplicación de los criterios en todas las fases del proceso
3.7.4.3. Técnicas de corrección de las desviaciones
3.7.4.4. Tratamiento de quejas, sugerencias y reclamaciones

Módulo 4. Masaje estético (170 horas)

4.1. Características de las técnicas de masaje
- 4.1.1. Origen y evolución: escuelas de masaje y autores
- 4.1.2. Concepto de masaje: terminología
- 4.1.3. Criterios de clasificación y diferencias de los masajes en función de: los medios utilizados, efectos, técnica, origen de procedencia, zona de aplicación y alteración, entre otros
- 4.1.4. Tendencias actuales de masaje estético
  - 4.1.4.1. Modalidades de masaje
    - 4.1.4.1.1. Estético: Relajante, Reductor, Reafirmante y Circulatorio
    - 4.1.4.1.2. Terapéutico: Fisioterapéutico, Osteopatía y Deportivo
    - 4.1.4.1.3. Manual y mecánico (vibromasaje, vacumterapia, presoterapia, hidromasaje, ultrasonido, plataforma vibratoria)
    - 4.1.4.1.4. Integral o por zonas
  - 4.1.4.2. Masajes específicos. Concepto y diferenciación
  - 4.1.4.3. Holístico, Metamórfico, Reiki. Sambucy
  - 4.1.4.4. Ayurveda, tailandés, Balinés, Hawaiano Lomi-Lomi
  - 4.1.4.5. Vogler- Kraus, Cyriax
  - 4.1.4.6. Sueco, Californiano
- 4.1.5. Otros masajes estéticos: Drenaje Linfático, técnicas por presión
- 4.1.6. Maniobras básicas de masaje estético
  - 4.1.6.1. Clasificación y descripción de las maniobras
    - 4.1.6.1.1. Afloraciones, frotaciones, fricciones, presiones, amasamientos, pellizqueos, percusiones, vibraciones
    - 4.1.6.1.2. Parámetros para la realización de las maniobras: intensidad, ritmo, dirección de masaje, maniobra y movimiento de las manos
    - 4.1.6.1.3. Secuenciación
    - 4.1.6.1.4. Técnica de realización
- 4.1.7. Efectos del masaje en el organismo
  - 4.1.7.1. Locales, generales, inmediatos y retardados
    - 4.1.7.1.1. Indicaciones y contraindicaciones

4.2. Diagnóstico estético en el masaje
- 4.2.1. Análisis de la documentación técnica para masaje: Ficha técnica
- 4.2.2. Aplicación de técnicas de comunicación con los usuarios y otros profesionales
- 4.2.3. Aplicación del procedimiento de análisis estético en los procesos de masaje
  - 4.2.3.1. Realización de los métodos de exploración
    - 4.2.3.1.1. Exploración visual y técnicas manuales
    - 4.2.3.1.2. Exploración con equipos y medios de diagnóstico facial y corporal
- 4.2.4. Precauciones
- 4.2.5. Diseño y elaboración de procedimientos de trabajo de masaje: descripción de proceso Materiales y medios. Secuenciación y temporalización
- 4.2.6. Asesoramiento profesional

4.3. Preparación del espacio de trabajo
- 4.3.1. Adecuación de la cabina de masaje
- 4.3.2. Características de la distribución, el mobiliario y el equipamiento. Condiciones ambientales, temperatura, iluminación y ventilación
- 4.3.3. Preparación del profesional y del usuario
  - 4.3.3.1. Imagen del profesional
    - 4.3.3.1.1. Higiene personal y vestuario
  - 4.3.3.2. Ergonomía específica de masaje
  - 4.3.3.3. Ejercicios preparatorios de manos
  - 4.3.3.4. Acomodación y preparación del usuario
    - 4.3.3.4.1. Posiciones anatómicas adecuadas al masaje decúbito-prono, decúbito-supino
    - 4.3.3.4.2. Preparación de la lencería
  - 4.3.3.5. Cosméticos: criterios de selección para la aplicación del masaje

4.4. Realización de masaje estético manual
- 4.4.1. Protocolo de masaje estético facial: adaptación del protocolo estándar al tipo de masaje en función del tipo de piel y según la finalidad
  - 4.4.1.1. Características de la técnica. Criterios de selección de las maniobras. Parámetros Secuenciación
  - 4.4.1.2. Efectos del masaje en cada zona
  - 4.4.1.3. Precauciones en caso de alteraciones funcionales y estructurales

4.4.2. Ejecución técnica de masaje facial
4.4.3. Protocolo de masaje estético corporal: adaptación del protocolo estándar al tipo de masaje en función del tipo de piel y según la finalidad
4.4.3.1. Características de la técnica. Criterios de selección de las maniobras. Parámetros Secuenciación
4.4.3.2. Efectos del masaje en cada zona
4.4.3.3. Precauciones en caso de alteraciones funcionales y estructurales
4.4.3.4. Zonas corporales que requieren precaución
4.4.4. Ejecución técnica de masaje corporal
4.5. Aplicación de técnicas asociadas al masaje
4.5.1. Pautas de realización de técnicas respiratorias: características, efectos, indicaciones y técnicas de aplicación
4.5.1.1. Respiración diafragmática
4.5.1.2. Respiración costal
4.5.1.3. Respiración clavicular
4.5.1.4. Respiración completa
4.5.2. Estiramientos y movilizaciones: técnicas, beneficios, contraindicaciones y precauciones. La posición de las manos
4.5.3. Descripción de las posiciones del cliente y del profesional
4.5.4. Integración de estas técnicas en el masaje
4.6. Aplicación de técnicas sensoriales
4.6.1. Aplicación de aromaterapia en protocolos de tratamientos estéticos y actividades asociadas
4.6.1.1. Criterios de selección de aceites esenciales y plantas aromáticas
4.6.1.2. Métodos directos e indirectos de aplicación de productos de aromaterapia en tratamientos estéticos: manual, vaporizadores, soportes impregnados, baños y compresas, entre otros
4.6.2. Musicoterapia: la música y la estética
4.6.2.1. Influencia de la música sobre el organismo
4.6.2.2. Importancia de la influencia de la música en la ambientación de cabinas profesionales
4.6.2.3. Tipos de melodías
4.6.2.4. Criterios de selección musical en función del tratamiento estético
4.6.3. Cromoterapia
4.6.3.1. Utilización de color con fines estéticos. Efectos e indicaciones. Introducción en protocolos estéticos
4.6.3.2. Aparatología de cromoterapia. Criterios de selección
4.6.3.3. Parámetros y técnicas de aplicación de la cromoterapia: ambiental, puntual, barrido y baño
4.6.3.4. Productos cosméticos que asocian color
4.6.4. Utilización de accesorios en el masaje
4.6.4.1. Tipos: pindas, cañas, plumas, piedras, gemas, toallas calientes, entre otros
4.7. Aplicación de normas de calidad
4.7.1. Parámetros que definen la calidad de los procesos de masaje: calidad en los servicios de masaje estético
4.7.2. Técnicas de resolución de quejas y reclamaciones
4.7.3. Asesoramiento profesional y propuestas de otros tratamientos. Tratamientos estéticos asociados al masaje: electroestática, técnicas cosmetológicas, técnicas hidrotermales, cromoterapia y musicoterapia

Módulo 5. Micropigmentación (200 horas)

5.1. Elaboración de documentación
5.1.1. Normativa legal vigente: europea, nacional, autonómica y municipal en los procedimientos de micropigmentación
5.1.2. Análisis de la documentación técnica, legal y comercial
5.1.3. Análisis y elaboración del modelo del consentimiento informado. Datos de identificación
5.1.4. Denominación genérica de la técnica y localización anatómica. Información, descripción y objetivos. Duración en el tiempo
5.1.5. Posibles complicaciones y precauciones. Riesgos potenciales de la técnica. Indicaciones y Contraindicaciones
5.1.6. Información sobre posibilidades de eliminación
5.1.7. Medidas higiénicas. Medidas previas y posteriores a la realización de la técnica. Presupuesto
5.1.8. La ficha técnica. Documentos fotográficos. Información comercial del cliente

5.1.9. Procedimiento de recepción y atención al cliente
5.1.10. Registro diligenciado
5.1.11. Documentación de gestión de residuos
5.1.12. Gestión informática de archivos
5.1.13. Normativa aplicable sobre protección de datos y de imágenes del cliente

5.2. Organización de la cabina de micropigmentación
5.2.1. Características de las instalaciones
5.2.1.1. Normativa vigente. Características, distribución, mobiliario
5.2.2. Equipos e instrumental de uso en micropigmentación
5.2.2.1. Máquina dermográfica: características y parámetros (potencia y velocidad)
5.2.2.2. Agitador eléctrico
5.2.2.3. Aparatos de crioterapia
5.2.2.4. Medidor de implantación del pigmento
5.2.2.5. Agujas: tipos y características
5.2.2.6. Complementos y accesorios auxiliares
5.2.2.6.1. Recipientes colocación del pigmento
5.2.2.6.2. Diseñadores desechables
5.2.2.6.3. Delineadores y perfiladores
5.2.2.6.4. Máscara y plantillas de prácticas
5.2.3. Seguridad e higiene de instalaciones y equipos
5.2.3.1. Procedimientos de limpieza, desinfección y esterilización, antes, durante y después de la aplicación
5.2.4. Empleo de equipos de esterilización en Micropigmentación
5.2.4.1. Esterilizadores
5.2.4.2. Autoclave
5.2.4.3. Esterilizador térmico o de bolas
5.2.5. Almacenamiento de productos específicos
5.2.6. Gestión de residuos
5.2.6.1. Clasificación en función de los tipos
5.2.7. Importancia del uso de material desechable

5.3. Diseño y realización de maquillajes correctivos
5.3.1. Estudio de la morfología del rostro
5.3.2. Técnicas de observación
5.3.3. Visajismo: análisis y estudio del rostro y sus elementos
5.3.4. Técnicas de diseño de las correcciones del mismo
5.3.4.1. Armonía del rostro
5.3.4.1.1. Teoría de la horizontalidad
5.3.4.1.2. Teoría de la verticalidad
5.3.4.2. El óvalo: clasificación y tipos, geometría, proporciones
5.3.4.3. Clasificación de los elementos del rostro: cejas, ojos, labios, frente, nariz, mentón y su corrección en tratamientos de micropigmentación
5.3.5. Estudio de otras zonas corporales susceptibles de ser micropigmentadas
5.3.5.1. Aplicaciones médico-estéticas
5.3.5.1.1. Senos y areolas mamarias, proporciones, simetrías y color
5.3.5.1.2. Alopecias incipientes
5.3.5.3. Corrección de manchas. Cicatrices. Lunares
5.3.6. El color: teoría del color. Teoría de la luz
5.3.7. Técnicas de dibujo para las correcciones: línea, forma, volumen
5.3.8. Diseño de correcciones
5.3.8.1. Diseños en plantillas de las distintas zonas faciales y corporales
5.3.8.2. Aplicación de diferentes técnicas en función de la zona de aplicación y de la corrección
5.3.9. Diseño y práctica de micropigmentación de labios, cejas y ojos sobre maniquí
5.3.10. Diseño y práctica de micropigmentación de areolas mamarias sobre molde
5.3.11. Diseño y práctica de micropigmentación de cabello sobre maniquí

5.4. Técnicas previas a la microimplantación de pigmentos. Preparación del usuario
5.4.1. Procesos de comunicación: Métodos, entrevista
5.4.1.1. Tipología y clasificación del cliente
5.4.2. Técnicas detección de necesidades/demandas del cliente

5.4.3. Información al usuario sobre la técnica de micropigmentación
5.4.3.1. Contraindicaciones. Advertencias sobre posibles riesgos, alteraciones que no permiten la realización de la micropigmentación
5.4.4. Importancia de la piel en los procesos de micropigmentación
5.4.5. Identificación de las alteraciones cutáneas relacionadas con la micropigmentación
5.4.6. Reacciones de la piel a la implantación del pigmento
5.4.7. Técnicas de despigmentación: tratamientos estéticos y médicos (láser y cirugía entre otros)
5.4.8. Asesoramiento profesional
5.4.9. Aplicación técnicas previas a la micropigmentación
5.4.9.1. Determinación y secuenciación: análisis, fotografía previa y diseño correctivo
5.4.9.2. Aplicación de prueba de sensibilidad al pigmento
5.4.9.3. El consentimiento informado
5.4.10. Procedimientos de preparación de la cabina, material y equipos
5.4.11. Medidas higiénicas de preparación y protección del usuario y del operador ante agentes biológicos
5.4.12. Ergonomía
5.4.12.1. Posiciones del usuario y del operador en función de la zona del tratamiento
5.4.13. Criterios de elección del color según análisis previo
5.4.14. Realización de diseño previo en función de la zona del tratamiento

5.5. Realización de la micropigmentación
5.5.1. Preparación de la cabina, material y equipos
5.5.2. Indicaciones y precauciones
5.5.3. Pigmentos y colorantes
5.5.3.1. Reacciones del pigmento en la piel
5.5.3.2. Reacciones del pigmento frente a agentes externos (láser, radiaciones solares, interacción con cosméticos, medicamentos y tratamientos estéticos, entre otros)
5.5.4. Selección de cosméticos específicos
5.5.4.1. Preparación de cosméticos previos y posteriores a la realización del tratamiento
5.5.4.2. Pigmentos: normativa legal vigente referente a la fabricación y distribución
5.5.4.3. Características, propiedades y clasificación
5.5.4.4. Criterios de selección: en función de su composición y zona de aplicación, colorimetría
5.5.5. Pigmentos: preparación de mezclas. Criterios de manipulación
5.5.6. Criterio de selección de agujas
5.5.7. Técnicas de micropigmentación en función del tipo de dermógrafo: rayado, punteado, espirales, líneas, relleno, entre otros
5.5.8. Organización de la ejecución
5.5.9. Realización de tratamientos correctivos (labios, ojos y cejas) sobre modelo
5.5.10. Determinación de la zona de inicio
5.5.10.1. Parámetros que definen los distintos tipos de trazados; dirección, técnica de movimiento. Ángulo de penetración, profundidad y presión ejercida
5.5.11. Selección de las técnicas en función de la zona de realización del tratamiento
5.5.12. Procedimiento de ejecución
5.5.12.1. Determinación zona tratamiento
5.5.12.2. Aplicación de la prueba de color del pigmento
5.5.12.3. Limpieza y desinfección de la zona
5.5.12.4. Aplicación de anestesia tópica en la zona. Ventajas e inconvenientes
5.5.12.5. Realización del diseño y fijación del mismo
5.5.12.6. Procedimiento y secuencia de realización y repetición de las maniobras
5.5.12.7. Precauciones en la aplicación. La técnica del retoque
5.5.13. Cumplimentación de la documentación y anexos fotográficos iniciales y finales
5.5.14. Asesoramiento pre y post-micropigmentación
5.5.15. Estudio de técnicas avanzadas

5.6. Calidad del proceso
- 5.6.1. Parámetros que definen la calidad de los procesos de micropigmentación
  - 5.6.1.1. Evaluación y control de calidad: antes, durante y después del tratamiento
- 5.6.2. Desviaciones en la presentación de los servicios de micropigmentación
- 5.6.3. Aplicación de técnicas para medir el grado de satisfacción de un cliente y detección de desviaciones en la prestación de los servicios
- 5.6.4. Técnicas de resolución de quejas y reclamaciones del cliente
- 5.6.5. Protocolos establecidos y utilización de lenguaje técnico

Módulo 6. Procesos fisiológicos y de higiene en imagen personal (100 horas)

6.1. Caracterización de la estructura anatómica general del cuerpo humano
- 6.1.1. Estructura general del cuerpo humano
  - 6.1.1.1. Regiones y zonas corporales
- 6.1.2. Posiciones anatómicas
  - 6.1.2.1. Planos y ejes anatómicos
  - 6.1.2.2. Términos de relación o direcciones en el espacio
  - 6.1.2.3. Términos de movimiento
- 6.1.3. Antropometría: Forma, aspecto general y proporciones corporales
  - 6.1.3.1. Factores hereditarios y medioambientales
  - 6.1.3.2. Somatotipos o tipos constitucionales
    - 6.1.3.2.1. Variables antropométricas: Peso, talla, perímetros, pliegues cutáneos y envergadura
  - 6.1.3.3. Antropometría e imagen personal: Factores que influyen en los cánones de belleza

6.2. Relación de los procesos estéticos con el aparato locomotor
- 6.2.1. Sistema óseo
  - 6.2.1.1. El esqueleto: Composición, estructura y función
  - 6.2.1.2. El tejido óseo
    - 6.2.1.2.1. Estructura
    - 6.2.1.2.2. Formación del hueso: La osificación
  - 6.2.1.3. Funciones de los huesos
  - 6.2.1.4. Clasificación de los huesos
  - 6.2.1.5. Las articulaciones
- 6.2.2. Sistema muscular
  - 6.2.2.1. Tejido muscular. Las fibras musculares
  - 6.2.2.2. Los músculos: Composición y estructura
  - 6.2.2.3. Criterios de clasificación de los músculos
    - 6.2.2.3.1. Acciones y movimientos musculares
    - 6.2.2.3.2. El origen e inserción de los músculos
  - 6.2.2.4. Localización de músculos en el cuerpo humano
  - 6.2.2.5. Fisiología muscular: La contracción muscular
- 6.2.3. Patología del aparato locomotor relacionada con la estética: Artritis, artrosis, escoliosis y lumbago. Otras patologías
- 6.2.4. Procesos estéticos relacionados con el aparato locomotor: Masaje, corrientes excitomotrices y aparatos de efecto mecánico. Otros procesos
- 6.2.5. Ergonomía aplicada a la estética y peluquería
  - 6.2.5.1. La higiene postural
  - 6.2.5.2. Patología relacionada con la postura corporal en las prácticas estéticas y de peluquería
  - 6.2.5.3. Correcciones posturales

6.3. Caracterización del medio interno y del aparato circulatorio en relación con los procesos estéticos
- 6.3.1. Medio interno
  - 6.3.1.1. Los líquidos corporales
    - 6.3.1.1.1. Regulación y composición en los distintos espacios
    - 6.3.1.1.2. Intercambio capilar
    - 6.3.1.1.3. Hemodinámica: Factores que influyen en la dinámica de los líquidos corporales
  - 6.3.1.2. Influencia de las patologías en los tratamientos estéticos: deshidratación, hiperhidratación, edema, otros

6.3.2. La sangre
- 6.3.2.1. El tejido sanguíneo
  - 6.3.2.1.1. Células
  - 6.3.2.1.2. Plasma
- 6.3.2.2. Hematopoyesis
- 6.3.2.3. Parámetros sanguíneos
- 6.3.2.4. Coagulación sanguínea
- 6.3.2.5. Funciones de la sangre
- 6.3.2.6. Influencia de las patologías en los tratamientos estéticos y capilares: Eritrosis, cianosis, anemias, otros

6.3.3. Anatomo-fisiología del aparato circulatorio
- 6.3.3.1. Aparato cardiovascular
  - 6.3.3.1.1. Componentes: Corazón y vasos sanguíneos
  - 6.3.3.1.2. Ciclo cardiaco
  - 6.3.3.1.3. Principios fundamentales de la circulación: Circulación pulmonar y circulación sistémica
  - 6.3.3.1.4. La presión arterial. Hipertensión arterial, hipotensión arterial, síncope cardiovascular
  - 6.3.3.1.5. El retorno venoso
  - 6.3.3.1.6. Influencia de las patologías en los tratamientos estéticos y capilares: Varices y microvarices, eritemas y telangiectasias. Otras influencias derivadas de patologías
- 6.3.3.2. Sistema linfático
  - 6.3.3.2.1. La linfa
  - 6.3.3.2.2. Anatomía y fisiología: Vasos, ganglios, cadenas ganglionares y órganos linfáticos
  - 6.3.3.2.3. Factores que intervienen en la circulación linfática
  - 6.3.3.2.4. Influencia del sistema linfático en los procesos estéticos: Linfedemas

6.3.4. Influencia de los tratamientos estéticos y capilares en el aparato circulatorio
- 6.3.4.1. Acciones de las técnicas mecánicas, electroestéticas y cosmetológicas
- 6.3.4.2. Clasificación de los efectos
- 6.3.4.3. Influencia de la presión y la temperatura en el sistema vascular
- 6.3.4.4. Influencia del Drenaje linfático manual

6.4. Reconocimiento de la estructura y función de los sistemas de control e integración

6.4.1. Sistema nervioso
- 6.4.1.1. Organización y estructura
  - 6.4.1.1.1. Células del sistema nervioso: Neuronas y células de la glía
  - 6.4.1.1.2. Sistema nervioso central: Encélalo y médula espinal
  - 6.4.1.1.3. Sistema nervioso periférico: Los nervios
  - 6.4.1.1.4. Sistema nervioso autónomo
- 6.4.1.2. La transmisión neuronal y los neurotransmisores
  - 6.4.1.2.1. La sinapsis nerviosa
- 6.4.1.3. Los órganos de los sentidos
  - 6.4.1.3.1. Los receptores sensoriales: Clasificación y mecanismo de respuesta
  - 6.4.1.3.2. Los sentidos: Tipos, anatomía y fisiología
  - 6.4.1.3.3. Influencia en las terapias sensoriales: Aromaterapia, cromoterapia, musicoterapia

6.4.2. Sistema endocrino
- 6.4.2.1. Organización glandular
- 6.4.2.2. Las hormonas
  - 6.4.2.2.1. Fisiología hormonal
  - 6.4.2.2.2. Clasificación de las principales alteraciones
  - 6.4.2.2.3. Regulación de la secreción
- 6.4.2.3. Influencia de las hormonas en la piel y anexos: Seborrea, acné y alopecia. Otras influencias hormonales

6.4.3. Sistema de defensa e inmunitario
6.4.3.1. Componentes
6.4.3.2. Barreras: Defensas externas e internas
6.4.3.3. Tipos de inmunidad
6.4.3.4. Respuesta inmune
6.4.3.4.1. Inespecífica
6.4.3.4.2. Específica
6.4.3.4.3. Fases
6.4.3.5. Trastornos del sistema inmunitario con repercusión en los procesos de imagen personal: Alergias e inflamación. Otros trastornos
6.4.3.6. Las vacunas
6.4.4. Aparatos relacionados con la reproducción y sexualidad
6.4.4.1. Estructura y funciones del aparato reproductor masculino y del aparato reproductor femenino
6.4.4.2. Cambios hormonales asociados y su relación con la imagen personal: Pubertad, embarazo y anticonceptivos. Otros cambios
6.5. Identificación de pautas nutricionales saludables
6.5.1. Aparatos corporales implicados en la nutrición y oxigenación
6.5.1.1. Anatomía y fisiología del aparato respiratorio
6.5.1.1.1. Estructura
6.5.1.1.2. La respiración: Bases fisiológicas
6.5.1.1.3. Respiración celular
6.5.1.1.4. Influencia del aparato respiratorio en los procesos de imagen personal: Técnicas respiratorias y masaje
6.5.1.1.5. Alteraciones con repercusión en la imagen personal: Sinusitis y asma. Otras alteraciones
6.5.1.2. Anatomía y fisiología del aparato digestivo
6.5.1.2.1. Estructura
6.5.1.2.2. Análisis del proceso de la digestión
6.5.1.2.3. Alteraciones con repercusión en la imagen personal: Caries y halitosis. Otras alteraciones
6.5.1.3. Anatomía y fisiología del aparato excretor
6.5.1.3.1. Estructura
6.5.1.3.2. Análisis del proceso de formación de orina
6.5.1.3.3. Alteraciones con repercusión en la imagen personal: Insuficiencia renal e incontinencia urinaria. Otras alteraciones
6.5.1.4. Técnicas en imagen personal relacionadas con efectos sobre estos aparatos: Masaje y drenaje. Otras técnicas
6.5.2. Los alimentos y sus nutrientes
6.5.2.1. Tipos y función de nutrientes
6.5.2.1.1. El agua y las sales minerales
6.5.2.1.2. Los nutrientes orgánicos: Glúcidos, lípidos y prótidos
6.5.2.1.3. Las vitaminas
6.5.2.2. Tipos y función de los alimentos
6.5.2.2.1. Tabla de composición de los alimentos
6.5.3. La dieta
6.5.3.1. La alimentación equilibrada: Necesidades y recomendaciones nutricionales e hídricas
6.5.3.1.1. Necesidades energéticas
6.5.3.1.2. Necesidades plásticas
6.5.3.1.3. Necesidades hídricas y minerales
6.5.3.2. Raciones alimenticias
6.5.3.3. Dietas alternativas
6.5.4. La dieta y su relación con la imagen personal
6.5.5. Procesos bioquímicos de la nutrición
6.5.6. Fisiopatología estética relacionada con la alimentación
6.5.6.1. Obesidad y delgadez
6.5.6.2. Lipodistrofias
6.5.6.3. Modificaciones en la conducta alimentaria: Anorexia y bulimia
6.5.6.4. Desequilibrio de nutrientes y su relación con la piel y sus anexos

6.6. Establecimiento de pautas de asesoramiento en hábitos saludables
- 6.6.1. Concepto de salud
- 6.6.2. El envejecimiento corporal
  - 6.6.2.1. Cambios de la figura corporal a lo largo de la vida
  - 6.6.2.2. Fisiología del envejecimiento
    - 6.6.2.2.1. Modificaciones en las distintas estructuras corporales
  - 6.6.2.3. Relación entre el envejecimiento y los estilos de vida
- 6.6.3. La repercusión del cáncer y los tratamientos oncológicos en la imagen personal
  - 6.6.3.1. Factores predisponentes y desencadenantes en la aparición del cáncer
  - 6.6.3.2. El cáncer y los hábitos de vida
  - 6.6.3.3. Medidas de prevención
- 6.6.4. La prevención primaria como método de promoción de la salud
  - 6.6.4.1. Medidas colectivas: Las campañas de promoción de la salud y sus implicaciones en la imagen personal
  - 6.6.4.2. Medidas individuales
- 6.6.5. El asesoramiento en hábitos saludables
  - 6.6.5.1. Evaluación de los hábitos saludables
    - 6.6.5.1.1. Influencia de los hábitos de vida en la imagen personal
    - 6.6.5.1.2. Recomendaciones sobre alimentación, ejercicio físico, sueño, higiene personal y otros elementos que repercuten en la imagen estética

6.7. Determinación de las normas higiénicas y sanitarias en procesos de estética y peluquería
- 6.7.1. Niveles de desinfección
  - 6.7.1.1. Métodos de desinfección y esterilización
    - 6.7.1.1.1. Físicos: Calor seco y húmedo, radiaciones
    - 6.7.1.1.2. Químicos: Agentes desinfectantes
  - 6.7.1.2. El área de desinfección de las instalaciones
  - 6.7.1.3. Protocolos generales de actuación en la limpieza, desinfección y esterilización
    - 6.7.1.3.1. Instalaciones y mobiliario
    - 6.7.1.3.2. Lencería, útiles y accesorios
  - 6.7.1.4. Cuidados y conservación del material estéril
- 6.7.2. Control de calidad de estos procesos
- 6.7.3. Agentes contaminantes
  - 6.7.3.1. Clasificación de los microorganismos
  - 6.7.3.2. Condiciones necesarias para el desarrollo microbiano: PH, temperatura y humedad. Otras condiciones requeridas para el desarrollo microbiano
- 6.7.4. Infecciones e infestaciones
  - 6.7.4.1. Infecciones bacterianas, micóticas y víricas
  - 6.7.4.2. Infestaciones parasitarias
  - 6.7.4.3. Mecanismos de transmisión
  - 6.7.4.4. Las infecciones cruzadas: Prevención en los servicios de Imagen Personal
- 6.7.5. Programas de vacunación obligatorios en estética y peluquería
- 6.7.6. Normativa relacionada con el ámbito de la estética y peluquería
  - 6.7.6.1. Condiciones higiénico-sanitarias de los establecimientos de Imagen Personal
- 6.7.7. Gestión de los residuos: Concepto, tipología y control de residuos
- 6.7.8. EPIs específicos de estética y peluquería

Módulo 7. Módulo profesional optativo (50 horas)

Módulo 8. Itinerario personal para la empleabilidad I (100 horas)

8.1. Evaluación de riesgos laborales
- 8.1.1. La evaluación de riesgos en la empresa como elemento básico de la actividad preventiva
- 8.1.2. Los riesgos generales
- 8.1.3. Los riesgos específicos

8.2. Planificación de la prevención de riesgos en la empresa
- 8.2.1. El Plan de prevención de riesgos laborales
  - 8.2.1.1. Evaluación de riesgos
  - 8.2.1.2. Organización y planificación de la prevención en la empresa
- 8.2.2. Elementos básicos de la gestión de la prevención en la empresa
- 8.2.3. Medidas de prevención y protección

8.3. Primeros auxilios
- 8.3.1. El botiquín de primeros auxilios
  - 8.3.1.1. Situación y elementos básicos
  - 8.3.1.2. Revisión y reposición
- 8.3.2. Tratamiento básico de las lesiones y traumatismos más frecuentes
  - 8.3.2.1. Identificación, clasificación y actuación básica en lesiones: heridas, hemorragias, quemaduras e intoxicaciones
  - 8.3.2.2. Identificación y actuación básica en traumatismos: torácicos, craneoencefálicos, de la columna vertebral, síndrome de aplastamiento, politraumatizados, esguinces, contusiones, luxaciones y fracturas
- 8.3.3. Técnicas de inmovilización y transporte
  - 8.3.3.1. Evaluación de la necesidad de traslado del accidentado o enfermo repentino
  - 8.3.3.2. Aplicación de técnicas de inmovilización y transporte con medios convencionales o inespecíficos
  - 8.3.3.3. Posición lateral de seguridad
  - 8.3.3.4. Posiciones de espera y traslado, según lesión o enfermedad repentina
  - 8.3.3.5. Confección de camillas con medios convencionales o inespecíficos
- 8.3.4. Identificación de las técnicas que no son de su competencia por corresponder a otros profesionales

8.4. Contratos de trabajo
- 8.4.1. Análisis y requisitos de la relación laboral individual
- 8.4.2. Derechos y deberes derivados de la relación laboral
- 8.4.3. El contrato de trabajo y modalidades de contrato de trabajo
- 8.4.4. La nómina. Condiciones económicas establecidas en el convenio colectivo aplicable al sector del título
- 8.4.5. Modificación, suspensión y extinción del contrato de trabajo: Causas y efectos
- 8.4.6. Medidas establecidas por la legislación vigente para la conciliación de la vida laboral y familiar

8.5. Seguridad social, empleo y desempleo
- 8.5.1. Estructura del Sistema de la Seguridad Social: Modalidades y regímenes de la Seguridad Social
- 8.5.2. Principales obligaciones de empresarios y trabajadores en materia de Seguridad Social: Afiliación, altas, bajas y cotización
- 8.5.3. Acción protectora de la Seguridad Social: Introducción sobre contingencias, prestaciones económicas y servicio

8.6. Orientación profesional y empleo
- 8.6.1. Normativa reguladora del ciclo formativo
- 8.6.2. Importancia de la formación constante y permanente
- 8.6.3. Opciones profesionales: Definición y análisis del sector profesional del título del ciclo formativo
- 8.6.4. Empleadores en el sector
- 8.6.5. Técnicas e instrumentos de búsqueda de empleo y selección de personal
- 8.6.6. Oportunidades de aprendizaje y empleo en Europa

8.7. Habilidades de búsqueda activa de empleo
- 8.7.1. Habilidades de búsqueda activa de empleo
  - 8.7.1.1. Recursos e instrumentos de búsqueda de empleo
  - 8.7.1.2. Canales y vías de búsqueda de empleo
  - 8.7.1.3. El proceso de selección
- 8.7.2. Creación de ambientes positivos en el ámbito laboral

Módulo 9. Depilación avanzada (160 horas)

9.1. Identificación estética del pelo
- 9.1.1. Observación de los distintos tipos de pelo que intervienen en los procesos de depilación
- 9.1.2. Análisis práctico del ciclo piloso
- 9.1.3. Identificación de los factores que intervienen en el de crecimiento del vello

9.2. Preparación del entorno de trabajo. Medidas de prevención de riesgos
- 9.2.1. La cabina de depilación: características y diseño: iluminación, distribución, mobiliario y equipos. Organización de tareas y recursos
- 9.2.2. Los servicios de depilación
  - 9.2.2.1. Clasificación de los diferentes métodos de eliminación del vello
    - 9.2.2.1.1. Temporal
    - 9.2.2.1.2. Definitiva
    - 9.2.2.1.3. Duradera
- 9.2.3. Gestión y organización de la documentación: información de antecedentes. Informes de otros profesionales e informes de derivación. Elaboración de la ficha técnica en función del método Consentimiento informado en técnicas avanzadas
- 9.2.4. Medidas de prevención de riesgos en las diferentes técnicas de depilación mecánica y depilación avanzada
  - 9.2.4.1. Higiene postural del profesional y del cliente en los procesos de depilación en función de las distintas técnicas aplicadas
  - 9.2.4.2. Criterios de selección de las medidas de protección del usuario y del profesional
  - 9.2.4.3. Limpieza y mantenimiento de los equipos de depilación
  - 9.2.4.4. Precaución en el uso de los equipos
  - 9.2.4.5. Aplicación de medidas de seguridad e higiene, desinfección, esterilización, de los equipos y útiles empleados en los distintos procesos
- 9.2.5. Aplicación de protocolos en caso de accidentes
- 9.2.6. Importancia del uso de material desechable
- 9.2.7. Control y almacenamiento de material empleado en los diferentes procesos
- 9.2.8. Aplicación de las normas de gestión y almacenamiento de residuos
  - 9.2.8.1. Clasificación en función de los tipos
- 9.2.9. Normativa legal europea, nacional y autonómica sobre aparatología de depilación

9.3. Selección de los métodos de depilación mecánica y avanzada
- 9.3.1. Aplicación de protocolos de recepción y atención al cliente
  - 9.3.1.1. Procesos de comunicación: Métodos, entrevista
- 9.3.2. Análisis estético de la piel
  - 9.3.2.1. Reconocimiento y observación de alteraciones en la piel y pilosas con repercusión (que influyen) en los procesos de depilación. Hirsutismo. Hipertricosis
- 9.3.3. Determinación de fototipos y foto-etnotipos de piel en la aplicación de técnicas defotodepilación
- 9.3.4. Observación de reacciones adversas en función del método de depilación
- 9.3.5. Criterios de selección del método depilatorio en función de la zona anatómica a tratar, del análisis estético y de las necesidades y demandas del cliente
- 9.3.6. Indicaciones y contraindicaciones de los diferentes métodos
- 9.3.7. Diseño de procedimientos de trabajo de depilación mecánica, eléctrica por inserción folicular, fotodepilación: láser, luz pulsada

9.4. Ejecución técnica de depilación mecánica
- 9.4.1. Análisis e identificación de distintos métodos de depilación mecánica y química
  - 9.4.1.1. Física
    - 9.4.1.1.1. Abrasión, corte o rasurado
    - 9.4.1.1.2. Avulsión o arrancamiento
  - 9.4.1.2. Química
    - 9.4.1.2.1. Geles, cremas, espumas
- 9.4.2. Preparación de la cabina y del material
  - 9.4.2.1. Criterios de selección de útiles y lencería
  - 9.4.2.2. Aparatos. Fundidores de cera
- 9.4.3. Selección de los cosméticos empleados en las distintas fases de realización del tratamiento de depilación
  - 9.4.3.1. Elección de distintos tipos de cera y sus características
  - 9.4.3.2. Elección de cosméticos previos y posteriores a la realización del tratamiento. Técnica de aplicación
  - 9.4.3.3. Criterios de manipulación en la aplicación de los diferentes cosméticos

9.4.4. Preparación y acomodación del usuario
9.4.4.1. Utilización de desechables (lencería de uso personal, sabanillas, papel, otros)
9.4.4.2. Posiciones del usuario en función de la zona del tratamiento
9.4.4.3. Preparación de la zona
9.4.5. Ejecución de la técnica indicada
9.4.5.1. Procedimiento y secuenciación específica en función de la técnica que se va a aplicar
9.4.5.2. Realización de depilación con pinzas
9.4.5.3. Realización de depilación con ceras
9.4.5.3.1. Ceras calientes (tradicional y de baja fusión). Otros tipos de cera caliente
9.4.5.3.2. Ceras tibias (rodillo, espátula)
9.4.6. Cuidados post-depilación
9.4.7. Asesoramiento profesional
9.4.7.1. Identificación demandas y necesidades
9.5. Ejecución técnica de depilación eléctrica
9.5.1. Estudio de diferentes escuelas en la inserción folicular
9.5.1.1. Europea
9.5.1.2. Americana
9.5.1.3. Canadiense
9.5.2. Preparación del material y de la cabina
9.5.2.1. Colocación, distribución del mobiliario y equipos
9.5.2.2. Iluminación de la zona
9.5.3. Preparación de equipos empleados en depilación eléctrica con diferentes tipos decorrientes
9.5.3.1. Equipos de corriente continua: electrolisis
9.5.3.2. Equipos de corriente variable: termólisis, flash y pico flash
9.5.3.3. Equipos de corrientes combinadas o mixtas: Blend
9.5.3.4. Aplicación de corrientes después de un tratamiento de depilación
9.5.3.4.1. Anaforesis
9.5.3.4.2. Alta frecuencia d'Arsonval
9.5.4. Preparación del material y agujas de depilación
9.5.4.1. Selección de material desechable
9.5.4.2. Agujas de depilación: tipos y características. Criterios de selección
9.5.5. Criterios de selección de cosméticos para antes, durante y después de la depilación
9.5.6. Preparación y acomodación del usuario. Material ergonómico
9.5.6.1. Posiciones ergonómicas del usuario en función de la zona del tratamiento
9.5.6.2. Cumplimentar documentación
9.5.6.3. Toma de imágenes de la zona del tratamiento
9.5.7. Técnicas previas a la depilación eléctrica por inserción folicular
9.5.7.1. Observación implantación pelo en la zona
9.5.7.2. Determinación del grado de inclinación y profundidad del pelo
9.5.8. Preparación de la zona que se va a tratar
9.5.8.1. Criterios de selección y aplicación de productos antisépticos
9.5.9. Ejecución de la técnica indicada en función de las características de la zona y del cliente
9.5.10. Selección de los parámetros y dosimetría. Secuenciación en función de la técnica que se va a aplicar
9.5.11. Importancia de la canalización de la aguja
9.5.12. Importancia de la extracción de la aguja
9.5.13. Cuidados post-depilación
9.6. Ejecución técnica de fotodepilación
9.6.1. Características de la fotodepilación
9.6.1.1. Luz Pulsada
9.6.1.2. Láser
9.6.2. Identificación de los últimos sistemas de fotodepilación
9.6.3. Recomendaciones previas y asesoramiento, en función del método

9.6.4. Preparación del material y de la cabina
9.6.4.1. Colocación, distribución del mobiliario y equipos
9.6.4.2. Precauciones en la aplicación de tratamientos con láser y luz pulsada
9.6.4.3. Iluminación de la zona
9.6.4.4. Preparación de los equipos de fotodepilación: láser y luz pulsada
9.6.4.5. Parámetros y Dosimetría, en función del sistema y de las características del cliente
9.6.5. Aplicaciones bajo supervisión
9.6.5.1. Test de sensibilidad
9.6.6. Preparación y acomodación del usuario
9.6.6.1. Cumplimentar documentación
9.6.6.2. Toma de imágenes zona del tratamiento
9.6.6.3. Posiciones ergonómicas del usuario en función de la zona del tratamiento
9.6.7. Aplicación de técnicas previas a la foto termólisis selectiva
9.6.7.1. Preparación de la zona que se va a tratar
9.6.7.2. Cosméticos para antes, durante y después de la depilación: criterios de selección y utilización
9.6.7.3. Aplicación de sistemas de refrigeración cutánea
9.6.8. Ejecución de la técnica indicada: selección de los parámetros y dosimetría
9.6.9. Secuenciación específica en función de la técnica que se va a aplicar
9.6.10. Aplicación de medidas de seguridad e higiene
9.6.11. Cuidados post-depilación
9.7. Evaluación del servicio de depilación
9.7.1. Parámetros que influyen en la calidad del servicio de depilación
9.7.2. Análisis de las desviaciones producidas en los tratamientos de depilación mecánica y avanzada
9.7.3. Métodos de medida del grado de satisfacción de un cliente
9.7.3.1. Atención a las quejas y reclamaciones del cliente
9.7.4. Asesoramiento y recomendaciones post-servicio de depilación, en función del método empleado

Módulo 10. Drenaje estético y técnicas por presión (160 horas)

10.1. Diseño de procedimientos de drenaje estético y técnicas por presión
10.1.1. El drenaje estético. Características generales de las técnicas
10.1.1.1. Antecedentes históricos del drenaje linfático manual (DLM) y mecánico
10.1.1.2. Evolución del drenaje linfático manual y mecánico
10.1.1.3. Diferencia entre masaje clásico y DLM
10.1.1.4. Terminología
10.1.2. Flujos linfáticos corporales
10.1.2.1. Líneas divisorias y cuadrantes linfáticos: faciales y corporales
10.1.2.2. Zonas y regiones anatómicas de aplicación
10.1.3. Efectos del drenaje linfático estético sobre los distintos órganos, aparatos y sistemas
10.1.3.1. Efectos locales
10.1.3.2. Efectos generales
10.1.3.3. Inmediatos y retardados
10.1.4. Indicaciones, Precauciones y Contraindicaciones relativas y absolutas del drenaje estético
10.1.5. Masajes por presión
10.1.6. Clasificación: Shiatsu, Digitopuntura, Reflexología, Lomi-Lomi, Thai, Balinés. Otros masajes por presión
10.1.7. Principios básicos. Semejanzas y diferencias
10.1.8. Los puntos de energía y zonas reflejas. Efectos indicaciones y contraindicaciones
10.1.9. Diseño y elaboración de procedimientos de trabajo en el drenaje estético y técnicas por presión
10.2. Realización del análisis estético
10.2.1. Estudio estético en el proceso de drenaje
10.2.2. Aplicación de métodos de análisis estético en los procesos de drenaje
10.2.2.1. Realización de los métodos de exploración
10.2.2.1.1. Exploración visual, técnicas manuales. Otros métodos
10.2.3. Identificación de la zona que hay que tratar
10.2.4. Identificación de alteraciones estéticas o patológicas que influyen en los distintos masajes

10.2.5. Toma de datos: aplicación de técnicas de comunicación
10.2.5.1. Análisis demandas, necesidades y expectativas del usuario
10.2.5.1.1. Entrevista
10.2.6. Comunicación con otros profesionales del sector
10.2.6.1. Informe de diagnóstico o derivación
10.2.7. Cumplimentación y análisis de la documentación técnica
10.2.7.1. Historial estético y ficha técnica. Consentimiento informado y otros
10.2.8. Asesoramiento profesional
10.3. Organización del espacio de trabajo
10.3.1. Adecuación de la cabina de masaje
10.3.1.1. Características básicas de la cabina de masaje
10.3.1.2. Pautas de higiene y mantenimiento
10.3.2. Preparación del profesional
10.3.2.1. Imagen del profesional
10.3.2.2. Higiene personal y postural
10.3.3. Técnicas de concentración y relajación
10.3.4. Ejercicios de preparación de las manos
10.3.5. Acomodación y preparación del usuario: posiciones anatómicas adecuadas al drenaje y las técnicas por presión
10.3.6. Técnicas respiratorias del profesional y del cliente
10.4. Realización de drenaje estético manual
10.4.1. Bases fundamentales de la técnica. Pautas de aplicación
10.4.2. Maniobras y características generales
10.4.2.1. Tipos: Afloraciones, Círculos fijos, Círculos de pulgar, Bombeos, Rotatorios, Dadores, Soldados, Maniobras combinadas, Arrastre y Vaciado ganglionar
10.4.3. Criterios de selección de las diferentes maniobras
10.4.4. Parámetros de las diferentes maniobras de DLM: dirección, intensidad de presión, ritmo y tiempo. Aplicación simultánea y alterna. Criterios de selección
10.4.5. Características generales de los movimientos. Secuenciación, temporalización
10.4.6. Errores más frecuentes en la realización de las maniobras de DLM
10.4.7. Organización de la ejecución
10.4.7.1. Identificación de las zonas de tratamientos previos de las diferentes partes del cuerpo en DLM
10.4.7.2. Maniobras preparatorias y zonales de DLM
10.4.7.3. Procedimiento y secuencia zonal del DLM, facial y corporal
10.4.7.4. Identificación de alteraciones estéticas o patológicas que influyen en el drenaje
10.4.7.5. Medidas de precaución en la aplicación del DLM indicaciones y contraindicaciones relativas y absolutas
10.4.8. Asesoramiento posterior al masaje
10.4.9. Aplicación de técnicas de drenaje linfático para tratamientos estéticos post-medicina y cirugía estética
10.4.9.1. El trabajo profesional en colaboración con el cirujano y/o el médico estético
10.5. Ejecución de técnicas de masaje por presión
10.5.1. Características de las técnicas
10.5.1.1. Concepto y origen de masajes por presión
10.5.1.2. Principios básicos. Concepto de unidad. Semejanzas y diferencias de las escuelas orientales y occidentales
10.5.2. Realización de masajes en zonas reflejas como técnica complementaria en procedimientos estéticos
10.5.3. La reflexología podal y facial en procedimientos estéticos
10.5.3.1. Definición, concepto, orígenes históricos, fundamentos
10.5.3.2. Indicaciones, contraindicaciones, precauciones
10.5.3.3. Reacciones posibles al tratamiento
10.5.4. Métodos de localización y exploración de las diferentes zonas del pie (zonas verticales y horizontales, los puntos reflejos y los puntos cruzados)
10.5.5. Maniobras. Características generales. Tipos (maniobras exploratorias, movimientos circulares o en espiral, movimientos vibratorios en tenaza, roce profundo)
10.5.6. Criterios de selección de las maniobras
10.5.7. Procedimiento y secuencia de repetición de las maniobras: orden básico
10.5.8. Frecuencia de las sesiones

10.5.9. Valoración de la inclusión de técnicas asociadas
10.5.10. Efectos, indicaciones y contraindicaciones absolutas y relativas
10.5.11. Realización de técnicas de masajes orientales
10.5.11.1. Acomodación: criterios de selección en función de la técnica
10.5.11.2. Métodos de localización y exploración de los canales y puntos energéticos o tsubos; las líneas energéticas o meridianos y órganos que le afectan
10.5.11.3. Maniobras. Características generales de las presiones. Tipos. Criterios de selección
10.5.12. Realización del tratamiento estético en función de la zona
10.6. Control de resultados en los procesos de drenaje estético y técnicas por presión
10.6.1. Parámetros que definen la calidad de los procesos de drenaje estético manual y técnicas por presión
10.6.2. Aplicación de técnicas para medir el grado de satisfacción de un cliente
10.6.2.1. Evaluación y control de calidad
10.6.2.2. Cuestionarios de contraste
10.6.2.3. Técnicas de atención, resolución de quejas y reclamaciones del cliente
10.6.3. Desviaciones en la prestación de los servicios de drenaje estético y técnicas por presión
10.6.4. Deontología profesional

Módulo 11. Estética hidrotermal (160 horas)

11.1. Organización de las instalaciones, recursos técnicos y profesionales
11.1.1. Centros de aplicación de técnicas hidroestéticas
11.1.1.1. Balnearios características, entorno balneario y cura balnearia
11.1.1.2. Centros de talasoterapia
11.1.1.3. Establecimientos spa clasificación
11.1.2. Instalaciones generales de los establecimientos hidrotermales
11.1.2.1. Instalaciones profesionales (áreas individuales y colectivas)
11.1.2.2. Instalaciones complementarias (recepción, vestuarios y almacén, entre otros)
11.1.3. Diseño y distribución de las instalaciones y recursos técnicos
11.1.4. Recursos profesionales de los centros hidrotermales
11.1.4.1. Organigrama del centro
11.1.4.2. Funciones de los profesionales de centros hidrotermales
11.1.4.3. Organización y distribución del trabajo
11.2. Caracterización de los recursos hídricos
11.2.1. El agua como fuente de salud y bienestar
11.2.1.1. Historia del termalismo y la hidroterapia
11.2.1.2. Actualidad del sector termal
11.2.1.3. Termalismo conceptos generales (hidroterapia, crenoterapia e hidrología médica, entre otros)
11.2.2. El agua
11.2.2.1. Estructura y propiedades
11.2.2.2. Hidrogeología ciclo del agua
11.2.2.3. Mecanismo de acción del agua mecanismos hidroterápicos
11.2.3. Tipos de aguas
11.2.3.1. El agua mineromedicinal
11.2.3.1.1. Clasificación y composición del agua mineromedicinal
11.2.3.1.2. Mecanismo de acción del agua mineromedicinal
11.2.3.1.3. Efectos e indicaciones en función de su composición
11.2.3.1.4. Formas de aplicación del agua mineromedicinal vía oral (cura hidropínica), vía respiratoria y vías especiales
11.2.3.1.5. Aplicaciones en estética
11.2.3.2. Agua de mar
11.2.3.2.1. Composición y características
11.2.3.2.2. Mecanismo de acción
11.2.3.2.3. Aplicación en estética

11.3. Identificación de las necesidades del usuario en el servicio de técnicas hidrotermales
- 11.3.1. Importancia del análisis estético en tratamientos hidrotermales
- 11.3.2. Reconocimiento de las indicaciones y alteraciones estéticas de interés en la aplicación de técnicas hidrotermales. Contraindicaciones
- 11.3.3. Ejecución práctica de análisis estético
  - 11.3.3.1. Entrevista, exploración, recogida de datos, ficha técnica e información al cliente
  - 11.3.3.2. Aplicación de equipos y medios
  - 11.3.3.3. Cumplimentación del consentimiento informado y de informes de derivación a otros profesionales
  - 11.3.3.4. Elaboración de documentos para la detección de necesidades de los usuarios
- 11.3.4. Aplicación de normas deontológicas

11.4. Selección de técnicas de aplicación de agua
- 11.4.1. Técnicas de balneación
  - 11.4.1.1. Tipos
    - 11.4.1.1.1. Baños mecanismo de acción, efectos, indicaciones, precauciones y contraindicaciones
    - 11.4.1.1.2. Baños con aditivos mecanismo de acción, efectos, indicaciones, precauciones y contraindicaciones
    - 11.4.1.1.3. Baños con movilización del agua (baños de hidromasaje y baños de burbujas) mecanismo de acción, efectos, indicaciones, precauciones y contraindicaciones
  - 11.4.1.2. Instalaciones colectivas para el baño piscina terapéutica y piscina de relax, entre otros
- 11.4.2. Técnicas de aplicación de agua con presión
  - 11.4.2.1. Tipos
    - 11.4.2.1.1. Duchas clasificación, mecanismo de acción, efectos, indicaciones, precauciones y contraindicaciones
    - 11.4.2.1.2. Chorros a presión clasificación, mecanismo de acción, efectos, indicaciones, precauciones y contraindicaciones
    - 11.4.2.1.3. Técnicas combinadas (masaje subacuático y masaje bajo ducha) mecanismo de acción, efectos, indicaciones, precauciones y contraindicaciones
  - 11.4.2.2. Instalaciones colectivas con presión jacuzzi y dispositivos para piscinas dinámicas
- 11.4.3. Aplicaciones hidroterápicas parciales
  - 11.4.3.1. Tipos
    - 11.4.3.1.1. Abluciones y afusiones clasificación, mecanismo de acción, efectos, indicaciones, precauciones y contraindicaciones
    - 11.4.3.1.2. Envolturas, compresas y fomentos clasificación, mecanismo de acción, efectos, indicaciones, precauciones y contraindicaciones
    - 11.4.3.1.3. Baños parciales clasificación, mecanismo de acción, efectos, indicaciones, precauciones y contraindicaciones
- 11.4.4. Antroterapia
  - 11.4.4.1. Tipos
    - 11.4.4.1.1. Estufa seca o sauna mecanismo de acción, efectos, indicaciones, precauciones y contraindicaciones
    - 11.4.4.1.2. Termas mecanismo de acción, efectos, indicaciones, precauciones y contraindicaciones
    - 11.4.4.1.3. Estufa o baño de vapor mecanismo de acción, efectos, indicaciones, precauciones y contraindicaciones
- 11.4.5. Combinación de técnicas de hidroterapia circuitos termales
- 11.4.6. Talasoterapia y técnicas asociadas
  - 11.4.6.1. Clima marino, helioterapia y psamoterapia efectos, indicaciones, contraindicaciones

11.5. Selección de los cosméticos termales
- 11.5.1. Arcillas
  - 11.5.1.1. Concepto, composición, tipos, propiedades, acciones, técnicas de aplicación, indicaciones y precauciones
- 11.5.2. Peloides
  - 11.5.2.1. Definición, composición, propiedades, clasificación internacional, acciones, técnicas de aplicación, indicaciones y contraindicaciones
- 11.5.3. Parafinas y parafangos
  - 11.5.3.1. Composición, efectos, modo de aplicación, indicaciones, precauciones y contraindicaciones
- 11.5.4. Aguas termales como cosmético
  - 11.5.4.1. Concepto, acciones y aplicación en estética

11.5.5. Vinoterapia, chocolaterapia y otros tratamientos (olivoterapia y cerezoterapia, entre otros)

11.5.5.1. Propiedades, efectos e indicaciones

11.5.6. Algoterapia

11.5.6.1. Algas composición, tipos, obtención, efectos, indicaciones, técnicas de aplicación. Algas utilizadas en estética

11.5.7. Otros productos marinos (plancton, cartílago de peces, huevas, ADN marino, polvo de perlas y sales, entre otros)

11.5.8. Masaje de sales

11.5.9. Aromaterapia aceites esenciales

11.5.9.1. Concepto

11.5.9.2. Aceites esenciales composición, obtención, vías de penetración, efectos, forma de aplicación, precauciones y acciones cosméticas

11.6. Aplicación de técnicas hidrotermales

11.6.1. Procedimientos de aplicación de técnicas hidrotermales

11.6.1.1. Procedimientos de aplicación de técnicas de balneación

11.6.1.1.1. Objetivos, medios técnicos, indumentaria, parámetros (temperatura, tiempos y presión, entre otros), secuenciación de la técnica y manipulaciones

11.6.1.1.2. Ejecución práctica

11.6.1.2. Procedimientos de aplicación de técnicas de aplicación de agua con presión

11.6.1.2.1. Objetivos, medios técnicos, indumentaria, parámetros (temperatura, tiempos y presión, entre otros), secuenciación de la técnica y manipulaciones

11.6.1.2.2. Ejecución práctica

11.6.1.3. Procedimientos de aplicación de técnicas hidroterápicas parciales

11.6.1.3.1. Objetivos, medios técnicos, indumentaria, parámetros (temperatura, tiempos y presión, entre otros), secuenciación de la técnica y manipulaciones

11.6.1.3.2. Ejecución práctica

11.6.1.4. Procedimientos de aplicación de técnicas de antroterapia

11.6.1.4.1. Objetivos, medios técnicos, indumentaria, parámetros (temperatura, tiempos y presión, entre otros), secuenciación de la técnica y manipulaciones

11.6.1.4.2. Ejecución práctica

11.6.2. Procedimientos de aplicación de cosmética termal

11.6.2.1. Objetivos, técnicas de aplicación, secuenciación de la técnica y manipulaciones

11.6.2.2. Ejecución práctica

11.6.3. Tratamientos combinados de técnicas de hidroterapia y cosmética termal

11.6.3.1. Tipos de tratamientos

11.6.3.1.1. Ejecución técnica

11.6.4. Protocolos de aplicación de técnicas en circuitos termales secuenciación y sistema de trabajo

11.7. Organización de la ejecución de protocolos de seguridad e higiene

11.7.1. Higiene de las instalaciones

11.7.2. Normas de higiene para el usuario y los profesionales

11.7.3. Conservación y manipulación de los productos cosméticos

11.7.4. Gestión medioambiental

11.7.5. Riesgos laborales en centros hidrotermales

11.7.6. Señalización, emergencias y primeros auxilios

11.7.7. Normativa de centros hidrotermales

11.8. Evaluación de la calidad en los centros y servicios hidrotermales

11.8.1. La calidad en la prestación del servicio

11.8.2. Normas de calidad para instalaciones, medios técnicos y productos. Parámetros que la definen

11.8.3. Técnicas para medir el grado de satisfacción de la clientela

Módulo 12. Tratamientos estéticos integrales (200 horas)

12.1. Implementación de pautas de atención al cliente

12.1.1. Imagen y profesionalidad: La imagen personal del profesional como imagen de empresa

12.1.1.1. Imagen y actitud del profesional en la prestación del servicio de tratamientos estéticos

12.1.1.1.1. Cualidades y actitudes del profesional de estética

12.1.1.1.2. La higiene y la imagen del profesional en estética integral

12.1.2. Los tratamientos integrales como servicios estéticos. Características de los servicios. Tipos de servicios
12.1.3. Aplicación de técnicas de publicidad y promoción de ventas
12.1.4. Estrategias comerciales en la venta de tratamientos integrales: Fases
12.1.4.1. Aplicación de técnicas de venta
12.1.5. La atención al cliente. Protocolo de atención en las distintas fases del proceso
12.1.5.1. Comunicación con el cliente
12.1.5.2. La recepción y la información en los centros de estética
12.1.5.2.1. La atención durante el servicio
12.1.5.2.2. La despedida
12.1.5.3. Análisis de las demandas y necesidades del cliente

12.2. Gestión de instalaciones, medios técnicos y materiales
12.2.1. La cabina de estética para tratamientos de estética integral. Características generales, diseño, materiales, equipos técnicos, iluminación, ambientación y mobiliario. Orden y limpieza
12.2.1.1. Instalaciones y equipos técnicos
12.2.1.2. La cabina de estética, diseño, ambiente e iluminación
12.2.1.2.1. El mobiliario
12.2.1.2.2. El equipo de trabajo
12.2.1.3. Orden y limpieza
12.2.2. La programación de actividades. Control de agenda
12.2.3. Logística y almacenamiento. Control de existencias. Criterios para el almacenamiento de cosméticos, útiles y materiales
12.2.3.1. Ubicación. Condiciones de conservación
12.2.3.2. Las compras: Selección de proveedores. Planificación de las compras
12.2.4. Gestión del mantenimiento de equipos técnicos empleados en tratamientos de estética
12.2.5. Criterios de selección y aplicación de técnicas para la higiene, desinfección y esterilización de equipos y útiles usados en los tratamientos de estética integral. El área de desinfección

12.3. Realización del análisis estético
12.3.1. Documentación técnica del cliente. Datos. Confidencialidad. Protección de datos. Interpretación de la documentación profesional
12.3.1.1. Cumplimentación del historial estético y ficha técnica
12.3.1.2. Consentimiento informado en los tratamientos integrales
12.3.1.3. Cumplimentación de informes para la derivación a otros profesionales
12.3.2. Archivo o fichero de la documentación. Aplicación de tecnologías de la información y comunicación
12.3.3. Aplicación de protocolos de acomodación del usuario. Actitud profesional
12.3.4. Aplicación de técnicas de comunicación. La entrevista. Cuestionarios orales y escritos. Captación de la información del cliente
12.3.5. Aplicación de protocolos de técnicas de análisis de alteraciones estéticas
12.3.5.1. Análisis estético personalizado para tratamientos de estética integral. Análisis de demandas y expectativas del cliente. Exploración visual, técnicas manuales, equipos y medios de diagnóstico
12.3.5.2. Selección de técnicas, medios y equipos

12.4. Diseño de tratamientos estéticos personalizados
12.4.1. Clasificación de tratamientos. Facial o corporal, según tipo de piel, alteraciones (celulitis, acné, otros), efectos (hidratante, reafirmante, otros), pre y post-cirugía estética entre otros
12.4.2. Criterios de selección de aparatología empleada en tratamientos estéticos faciales y corporales. Aplicación de técnicas electroestéticas: Efectos, indicaciones y contraindicaciones en su utilización para tratamientos personalizados
12.4.2.1. Mecanoterapia: Equipos de cepillos rotatorios: Cepillado mecánico. Equipos compresores. Microdermoabrasión. Vacumterapia y dermoaspiración. Presoterapia. Equipos vibradores. Equipos generadores de ultrasonidos
12.4.2.2. Termoterapia: Lámpara de infrarrojos. Bandas térmicas de infrarrojos. Manta térmica
12.4.2.3. Fototerapia: Láser. Luz pulsada intensa. Fototerapia con LEDs
12.4.2.4. Electroterapia: Equipos de corriente continua. Equipos generadores de corrientes de baja y media frecuencia. Equipos de alta frecuencia
12.4.2.5. Equipos que combinan diferentes técnicas. Equipos de última generación

12.4.3. Criterios de selección de técnicas manuales empleadas en tratamientos estéticos personalizados faciales y corporales

12.4.3.1. Determinación de los efectos e indicaciones y contraindicaciones de las diferentes técnicas manuales

12.4.3.1.1. Masaje estético

12.4.3.1.2. Drenaje linfático

12.4.3.1.3. Masaje por presión

12.4.4. Criterios de selección de cosméticos indicados para tratamientos integrales personalizados: Pautas de preparación y manipulación. Métodos de aplicación

12.4.4.1. Elección de cosméticos según los distintos tipos de piel, las alteraciones faciales y el tratamiento facial y corporal

12.4.4.2. Métodos de aplicación: Desmaquillantes, mascarillas, envolturas, exfoliaciones cosméticas, soportes impregnados, vendas frías, velos, etc

12.4.5. Criterios de integración de los medios técnicos, manuales y cosmetológicos

12.4.5.1. Efectos sumativos: La sinergia

12.4.5.2. Efectos antagónicos: Incompatibilidades entre ellos

12.4.5.3. Integración de las técnicas sensoriales

12.4.6. Protocolos personalizados de tratamientos de estética integral: Interpretación de los datos obtenidos del análisis estético y de los informes profesionales

12.4.6.1. Adecuación a las necesidades/demandas y características del cliente

12.4.6.2. Secuenciación de técnicas, número de sesiones, frecuencia y temporalización

12.5. Ejecución de tratamientos estéticos integrales

12.5.1. Información técnica al cliente sobre el proceso

12.5.2. Técnicas previas: Preparación de la zona

12.5.3. Organización de la ejecución de tratamientos faciales y corporales personalizados

12.5.4. Particularidades del protocolo personalizado: Secuenciación de técnicas, regulación de parámetros y temporalización

12.5.4.1. En tratamientos faciales

12.5.4.1.1. Higiene de la piel

12.5.4.1.2. Tratamiento de hidratación facial (deshidratación superficial y profunda)

12.5.4.1.3. Tratamiento de las alteraciones de la secreción sebácea (piel seca, grasa, seborreica, acné, entre otros)

12.5.4.1.4. Tratamientos despigmentantes

12.5.4.1.5. Tratamiento para las pieles congestivas (piel sensible, reactiva, entre otros)

12.5.4.1.6. Tratamiento específico del cuello y de los ojos

12.5.4.1.7. Tratamiento del envejecimiento cutáneo

12.5.4.1.8. Tratamientos faciales innovadores

12.5.4.2. En tratamientos corporales

12.5.4.2.1. Higiene de la piel del cuerpo, exfoliación

12.5.4.2.2. Tratamiento de las alteraciones de la microcirculación (edemas, piernas cansadas, entre otros)

12.5.4.2.3. Tratamientos regeneradores y reafirmantes

12.5.4.2.4. Tratamiento de la celulitis

12.5.4.2.5. Tratamiento de la obesidad

12.5.4.2.6. Tratamiento de senos (mantenimiento, hipertrofia, ptosis)

12.5.4.2.7. Cuidados estéticos durante el embarazo

12.5.4.2.8. Tratamiento postparto

12.5.4.2.9. Tratamientos localizados para diferentes zonas corporales: Extremidades inferiores, pies, manos, otras zonas

12.5.4.2.10. Tratamientos corporales innovadores

12.5.4.3. Asesoramiento post-tratamiento: Pautas de vida saludable, posibles efectos secundarios y precauciones

12.5.4.4. Pautas de aplicación de cosméticos de uso personal

12.6. Planificación de la aplicación de cuidados estéticos anteriores y posteriores a los tratamientos de cirugía y medicina estética

12.6.1. Características de los tratamientos médico-estéticos y de cirugía estética con repercusión en los procesos de tratamiento estético

12.6.1.1. Trabajo en colaboración con especialistas

12.6.1.2. Interpretación de informes y prescripción médica

12.6.2. Tratamientos y técnicas específicas en cuidados estéticos pre-medicina y cirugía estética
12.6.2.1. Tipos (exfoliación, hidratación, regeneración, técnicas para mejorar la elasticidad cutánea y técnicas para mejorar la vascularización, entre otros)
12.6.2.2. Valoración de las indicaciones y contraindicaciones
12.6.2.3. Diseño del protocolo personalizado
12.6.3. Tratamientos y técnicas específicas en cuidados estéticos post-medicina y cirugía estética
12.6.3.1. Drenaje linfático, técnicas para mejorar la regeneración y elasticidad de la piel, entre otros
12.6.3.2. Valoración de las indicaciones y contraindicaciones
12.6.4. Procesos de ejecución de tratamientos y técnicas específicas en cuidados estéticos pre-medicina y cirugía estética
12.6.4.1. Combinación de técnicas manuales, cosmetológicas y electroestéticas
12.6.4.2. Fases del proceso. Precauciones
12.6.5. Procesos de ejecución de tratamientos y técnicas específicas en cuidado post-medicina y cirugía estética
12.6.5.1. Combinación de técnicas manuales, cosmetológicas y electroestéticas
12.6.5.2. Fases del proceso. Precauciones
12.6.5.3. Tratamientos estéticos en medicina estética facial y corporal
12.6.5.4. Tratamientos estéticos asociados a la cirugía estética facial
12.6.5.5. Tratamientos estéticos asociados a la cirugía estética corporal
12.6.5.6. Tratamientos estéticos asociados a la cirugía estética de senos
12.6.5.7. Coordinación con los profesionales del ámbito sanitario
12.7. Valoración de la calidad de los servicios de estética y belleza
12.7.1. Principales causas de deficiencias en los servicios estéticos básicos
12.7.1.1. La calidad en los servicios estéticos
12.7.1.2. Parámetros que definen la calidad de los servicios de tratamiento estético
12.7.2. Técnicas para detectar el grado de satisfacción del cliente
12.7.2.1. Observación
12.7.2.2. Encuestas
12.7.3. Técnicas para corregir las desviaciones producidas en los diferentes servicios de estética y belleza
12.7.3.1. Principales causas de deficiencias en los servicios de estética integral
12.7.3.2. Técnicas de resolución de quejas y reclamaciones

Módulo 13. Inglés profesional para Grado Superior (50 horas)

13.1. Comprensión oral precisa
13.1.1. Comprensión de recursos lingüísticos habituales y palabras clave utilizadas en la comunicación general y específica
13.1.2. Normas de convivencia y protocolo
13.1.3. Fórmulas de cortesía y formalidad adecuadas al contexto y al interlocutor
13.1.4. Fórmulas de saludo, acogida y despedida
13.1.5. Fórmulas de petición de clarificación, repetición y confirmación para la comprensión de un mensaje
13.1.6. Idea principal y secundaria en presentaciones y debates
13.1.7. Resolución de los problemas de comprensión en las presentaciones orales mediante la deducción por el contexto y la familiarización con la estructura habitual de las mismas
13.1.8. Expresiones de opinión, preferencia, gusto y reclamaciones
13.1.9. Mensajes directos, telefónicos, radiofónicos, televisivos, grabados
13.1.10. Fórmulas habituales para atender, mantener y finalizar conversaciones en diferentes entornos (llamadas telefónicas, presentaciones, reuniones, entrevistas laborales…)
13.1.11. Mensajes en el registro apropiado y con la terminología específica del sector profesional
13.1.12. Discursos y mensajes generales y profesionales del sector
13.1.13. Instrucciones sobre operaciones y tareas propias del puesto de trabajo y del entorno profesional
13.1.14. Atención de solicitud de información general y específica del sector

13.2. Producción oral precisa
- 13.2.1. Normas de convivencia y protocolo
- 13.2.2. Fórmulas de cortesía y formalidad adecuadas al contexto y al interlocutor
- 13.2.3. Fórmulas habituales para iniciar, mantener y finalizar conversaciones en diferentes entornos (llamadas telefónicas, presentaciones, reuniones, entrevistas laborales…)
- 13.2.4. Expresiones de opinión, gustos y preferencias
- 13.2.5. Estrategias para mantener la fluidez en la conversación: introducción de ejemplos, formulación de preguntas para confirmar comprensión
- 13.2.6. Estrategias de clarificación
- 13.2.7. Idea principal y secundaria en presentaciones y debates
- 13.2.8. Utilización de recursos lingüísticos habituales y palabras clave utilizadas en la comunicación general y específica
- 13.2.9. Tratamiento de quejas y reclamaciones
- 13.2.10. Producción de mensajes que impliquen la solicitud de información para la resolución de problemas, tales como el funcionamiento de objetos, maquinaria o aplicaciones informáticas, o la comunicación de instrucciones de trabajo, planes, intenciones y opiniones
- 13.2.11. Elaboración de mensajes directos, telefónicos, grabados con el registro apropiado y con la terminología específica del sector profesional
- 13.2.12. Instrucciones sobre operaciones y tareas propias del puesto de trabajo y del entorno profesional

13.3. Interpretación de textos escritos, en soporte papel y telemático
- 13.3.1. Organización de la información en los textos técnicos: índices, títulos, encabezamientos, tablas, esquemas y gráficos
- 13.3.2. Características de los tipos de documentos propios del sector profesional: manuales de mantenimiento, libros de instrucciones, informes, planes estratégicos, normas de seguridad
- 13.3.3. Técnicas de localización y selección de la información relevante: lectura rápida para la identificación del tema principal y lectura orientada a encontrar una información específica
- 13.3.4. Normas de convivencia y protocolo
- 13.3.5. Fórmulas de cortesía y formalidad
- 13.3.6. Comprensión de recursos lingüísticos habituales y palabras clave utilizadas en la comunicación general y específica
- 13.3.7. Comprensión global y detallada de mensajes, textos, artículos profesionales del sector y cotidianos
- 13.3.8. Síntesis, resúmenes, esquemas o gráficos realizados durante y después de la lectura
- 13.3.9. Interpretación de la terminología específica del sector profesional
- 13.3.10. Comprensión detallada de la información contenida en informes, formularios, folletos y prensa especializada del sector
- 13.3.11. Comprensión detallada de ofertas de trabajo en el sector
- 13.3.12. Comprensión detallada de instrucciones y explicaciones contenidas en manuales (de mantenimiento, de instrucciones, tutoriales…)
- 13.3.13. Comprensión detallada de correspondencia, correo electrónico, fax, burofax

13.4. Emisión de textos escritos
- 13.4.1. Características de la comunicación escrita profesional: factores y estrategias que contribuyen a la claridad, unidad, coherencia, cohesión y precisión de los escritos
- 13.4.2. Técnicas para la elaboración de resúmenes y esquemas de lo leído o escuchado
- 13.4.3. Fórmulas de cortesía y formalidad adecuadas al contexto y al interlocutor
- 13.4.4. Tratamiento de quejas y reclamaciones
- 13.4.5. Comprensión de recursos lingüísticos habituales y palabras clave utilizadas en la comunicación general y específica
- 13.4.6. Producción de textos cotidianos y profesionales del sector, usando los registros adecuados al contexto de comunicación con corrección y coherencia
- 13.4.7. Cumplimentación de documentos cotidianos y profesionales del sector
- 13.4.8. Formalización de los documentos asociados a la prestación de los servicios propios del perfil profesional
- 13.4.9. Producción de mensajes que impliquen la solicitud de información para la resolución de problemas, tales como el funcionamiento de objetos, maquinaria o aplicaciones informáticas, o la comunicación de instrucciones de trabajo, planes, intenciones y opiniones
- 13.4.10. Redacción de escritos relacionados con el proceso de inserción laboral: currículum vítae, carta de presentación, respuesta a una oferta de trabajo
- 13.4.11. Redacción de fax, télex, telegramas y mensajes de correo electrónico
- 13.4.12. Utilización de terminología específica del sector profesional

Módulo 14. Itinerario personal para la empleabilidad II (70 horas)

14.1. Optimizando la Empleabilidad
- 14.1.1. Las habilidades sociolaborales
- 14.1.2. Habilidades de autonomía personal para la inserción sociolaboral
- 14.1.3. Conocimiento del entorno social y la comunidad
- 14.1.4. Gestión y organización del tiempo
- 14.1.5. Autogobierno
- 14.1.6. Habilidades sociales para la inserción sociolaboral
- 14.1.7. Habilidades básicas de interacción social
- 14.1.8. Habilidades de conversación
- 14.1.9. Habilidades de cordialidad y cooperación
- 14.1.10. Habilidades de autoafirmación / asertividad
- 14.1.11. Habilidades emocionales / inteligencia emocional
- 14.1.12. Habilidades laborales
- 14.1.13. Habilidades profesionales específicas de cada empleo
- 14.1.14. Normas de comportamiento en el puesto de trabajo
- 14.1.15. Habilidades relacionadas con el trabajo / competencias transversales

14.2. La iniciativa emprendedora y la empresa
- 14.2.1. El espíritu emprendedor
- 14.2.2. El empresario
- 14.2.3. Evolución histórica de la figura del empresario
- 14.2.4. Visión actual del empresario
- 14.2.5. La empresa: su papel en la economía
- 14.2.6. La empresa como sistema

14.3. Creación y puesta en marcha de una empresa
- 14.3.1. Las personas jurídicas y sus formas
- 14.3.2. Las sociedades
  - 14.3.2.1. Sociedad no mercantil
  - 14.3.2.2. Sociedad mercantil
  - 14.3.2.3. Cooperativa
  - 14.3.2.4. Franquicia
- 14.3.3. Trámites para crear una empresa
- 14.3.4. Trámites previos
  - 14.3.4.1. Certificación negativa de nombre
  - 14.3.4.2. Ingreso del capital en cuenta corriente
  - 14.3.4.3. Elaboración de estatutos y otorgamiento de escrituras al notario
  - 14.3.4.4. Solicitud del número de identificación fiscal (NIF)
  - 14.3.4.5. Pago de impuestos de Transmisiones Patrimoniales y Actos jurídicos documentados
  - 14.3.4.6. Inscripción en el registro mercantil
- 14.3.5. Trámites para el funcionamiento
  - 14.3.5.1. Trámites ante la Agencia Tributaria
  - 14.3.5.2. Trámites ante el Ayuntamiento
  - 14.3.5.3. Trámites ante la Tesorería General de la Seguridad Social (TGSS)
  - 14.3.5.4. Trámites ante la Dirección Provincial de Trabajo
  - 14.3.5.5. Trámites ante el Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE)
  - 14.3.5.6. Trámites ante otros registros
- 14.3.6. Crear una empresa por internet

14.4. Emprendimiento Corporativo
- 14.4.1. Dimensiones del emprendimiento corporativo
  - 14.4.1.1. Propiedad organizacional
- 14.4.2. Fases del emprendimiento corporativo
  - 14.4.2.1. Recopilar y validar ideas de las partes interesadas corporativas
  - 14.4.2.2. Establecer metas y objetivos de innovación empresarial claros
  - 14.4.2.3. Construir equipos de emprendimiento e innovación corporativos
  - 14.4.2.4. Ejecutar la estrategia de innovación corporativa
  - 14.4.2.5. Unirse a un programa de innovación corporativa
- 14.4.3. Tipos de emprendimiento corporativo
- 14.4.4. Corporate venturing
  - 14.4.4.1. Renovación organizacional
  - 14.4.4.2. Innovación (orientación empresarial)

14.4.5. Modelos (ejemplos) de emprendimiento corporativo
14.4.5.1. El facilitador (Google)
14.4.5.2. El productor (Cargill)
14.4.5.3. El oportunista (Zimmer)
14.4.5.4. El defensor (DuPont)
14.5. Innovación Estratégica
14.5.1. Dimensiones de la estrategia corporativa
14.5.1.1. Proceso de innovación gestionado
14.5.1.2. Alineación estratégica
14.5.1.3. Previsión en la industria Visión cliente consumidor
14.5.1.4. Tecnologías y competencias básicas
14.5.1.5. Preparación organizacional
14.5.1.6. Implementación disciplinada
14.5.2. Tipos de innovación estratégica (ejemplos)
14.5.2.1. Proactiva
14.5.2.2. Activa
14.5.2.3. Reactiva
14.5.2.4. Pasiva
14.5.2.5. Innovación estratégica disruptiva
14.5.3. Diferencias entre estrategia tradicional e innovación estratégica
14.5.4. Pasos para desarrollar una innovación estratégica
14.5.4.1. Determine objetivos y enfoque estratégico de la innovación
14.5.4.2. Conozca su mercado: clientes y competidores
14.5.4.3. Defina su propuesta de valor
14.5.4.4. Evalúe y desarrolle sus capacidades básicas
14.5.4.5. Establezca sus técnicas y sistemas de innovación
14.5.5. Strategic innovation framework (SIF)
14.5.5.1. Definición y conceptos fundamentales
14.5.5.2. Modelo del ciclo de vida (Abraham y Knight)
14.5.6. Importancia de la innovación estratégica

Módulo 15. Digitalización aplicada a los sectores productivos (30 horas)

15.1. Transformación Digital y Empresarial
15.1.1. Digitalización vs. transformación digital
15.1.2. Social business: plataformas, procesos y personas
15.1.2.1. ¿Cómo se construye el social business?
15.1.3. Modelos organizativos
15.2. Diferentes tecnologías habilitadoras digitales (THD)
15.2.1. Definición de proyecto 4.0
15.2.2. Ejemplos de habilitadores digitales en la industria
15.2.2.1. Big Data
15.2.2.2. *Machine learning*
15.2.2.3. Implantación de robótica colaborativa (cobots)
15.2.2.4. Impresión aditiva 3D
15.2.2.5. IoT
15.3. Sistemas basados en cloud/nube
15.3.1. Desarrollo
15.3.1.1. Características
15.3.1.2. ¿Qué es el Cloud Computing?
15.3.1.3. ¿Cuáles son las ventajas del Cloud Computing?
15.3.2. Modelos de implementación
15.3.3. Niveles o capas
15.3.4. Otros modelos de servicios para la nube
15.4. Inteligencia Artificial (IA)
15.4.1. Concepto de inteligencia artificial
15.4.2. Tipos de inteligencia artificial
15.4.3. Inteligencia artificial vs. Machine learning
15.4.4. Depp learning

15.5. Big Data
- 15.5.1. Concepto de Big data y Smalldata
  - 15.5.1.1. ¿Qué es el Big Data
  - 15.5.1.2. ¿Cuál es el objetivo del Big Data?
  - 15.5.1.3. ¿Qué es el Small Data
- 15.5.2. Las 4 V del Big Data
- 15.5.3. Analítica predictiva

15.6. Proyectos de transformación digital. Aplicaciones de uso
- 15.6.1. Camino de la transformación digital
  - 15.6.1.1. Etapa 1. Negocio tradicional
  - 15.6.1.2. Etapa 2: Presente y activos
  - 15.6.1.3. Etapa 3. Emprendimiento interno
  - 15.6.1.4. Etapa 4: Estrategias
  - 15.6.1.5. Etapa 5: Convergencia
- 15.6.2. Proyectando la transformación digital
  - 15.6.2.1. Etapa 6: Innovadoras y adaptativas
- 15.6.3. Cómo triunfar en la transformación digital

Módulo 16. Sostenibilidad aplicada al sistema productivo (30 horas)

16.1. Desarrollo sostenible: Empresa y medio ambiente
- 16.1.1. Desarrollo sostenible: empresa y medio ambiente
  - 16.1.1.1. Desarrollo sostenible: objetivos y metas
  - 16.1.1.2. La actividad económica y su impacto en el medio ambiente
  - 16.1.1.3. La responsabilidad social de las empresas

16.2. Agenda 2030 y Objetivos de desarrollo sostenible
- 16.2.1. Agenda 2030 y objetivos de desarrollo sostenible
  - 16.2.1.1. La Agenda 2030: antecedentes, proceso de aprobación y contenido
  - 16.2.1.2. Los 15 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) Guía SGD Compass

16.3. Economía circular
- 16.3.1. Economía circular
  - 16.3.1.1. La economía circular
  - 16.3.1.2. Legislación y estrategias de apoyo a la economía circular
  - 16.3.1.3. Diagramas del sistema de la economía circular

16.4. Planes directores de eficiencia energética
- 16.4.1. Planes directores de eficiencia energética
  - 16.4.1.1. Metodología de elaboración de un plan director
  - 16.4.1.2. Modelos de gestión
  - 16.4.1.3. Eficiencia energética dentro de un plan director

Módulo 17. Módulo profesional optativo II (90 horas)

Módulo 18. Proyecto intermodular de estética integral y bienestar (50 horas)

Módulo 19. Formación en centros de trabajo (370 horas)

"Los contenidos de este programa estarán a tu disposición las 24 horas, 7 días de la semana. Aprovecha esta oportunidad y matricúlate ahora"

05

Formación en Centros de Trabajo (FCT)

En la recta final de este programa, tendrás la oportunidad de adquirir experiencias prácticas mediante una estancia presencial en instalaciones dedicadas al ámbito de la imagen personal y el bienestar. TECH, a partir de su amplia red de convenios y colaboraciones, ha pactado la realización de este periodo de formación en centros de trabajo con instituciones del sector médico. Todas ellas destacan por sus equipos profesionales de gran renombre y por disponer de las tecnologías más avanzadas del panorama clínico.

Aunque estas prácticas garantizadas son voluntarias e independientes a las exigidas por cada Comunidad Autónoma, enriquecerán tu andadura académica y te proporcionarán una formación superior al resto de programas convencionales de preparación de Pruebas Libres, aumentando tus posibilidades de éxito. Además, no solo estarás preparándote para disfrutar de un futuro laboral brillante, sino que estarás enriqueciendo tu red de contactos rodeándote de los profesionales más valorados del sector. Una oportunidad de crecimiento y consolidación única que solo TECH Formación Profesional podría ofrecerte.

Además, este proceso formativo servirá para validar por completo tu capacitación como Técnico Superior en Estética Integral y Bienestar, según las pautas oficiales aprobadas por la Consejería de Educación autonómica correspondiente.

Las prácticas tienen las siguientes características:

La duración del periodo de prácticas del ciclo formativo será de 370 horas

Podrás hacer las prácticas en un centro de tu elección dentro de la red amplia red de centros con los cuales TECH tiene convenios

Serán una oportunidad única para acceder al mercado laboral con las garantías que ofrece una experiencia práctica de esta categoría

"A través de estas prácticas, adquirirás una significativa experiencia que te permitirá impulsar tu carrera profesional y maximizar tus oportunidades laborales en el ámbito de la Estética Integral y Bienestar"

06

¿Dónde podré realizar la Formación en Centros de Trabajo?

TECH tiene una amplísima red de convenios con centros especializados dentro del territorio español. Estas empresas son escogidas por sus recursos humanos altamente capacitados y su uso de la tecnología más avanzada. Gracias a esas entidades, contarás con otra perspectiva del desarrollo profesional ya que adquirirás habilidades de un modo directo y bajo la supervisión de especialistas con dilatada experiencia. Una iniciativa que te permitirá estar preparado y enfrentar con eficiencia cualquier desafío dentro del ámbito laboral relacionado con la Estética Integral y Bienestar.

"No dejes pasar la oportunidad de completar este Grado Superior (Pruebas Libres) en una institución equipada con la última aparatología y con un distinguido equipo de expertos"

En particular, para esta Formación en Centros de Trabajo, están disponibles las siguientes instituciones:

Gold Place Spa

País	Ciudad
España	Asturias

Dirección: Paseo Doctor Fleming 71, Hotel NH

Es un centro que ofrece servicios de masajes, gimnasio, y estética integral y bienestar

Clínica Oasis

País	Ciudad
España	Cádiz

Dirección: Avenida Virgen del Carmen nº 39, Algeciras, Cádiz 11201

Medicina Estética Integral: Tratamientos Faciales, Corporales y Capilares

Clínica Boccio

País	Ciudad
España	Huelva

Dirección: C. San Sebastián, 19, Entreplanta, 21004 Huelva

Disponen de los mejores tratamientos faciales y corporales, siempre con la garantía de que utilizan productos de alta calidad

"Con las prácticas que TECH te ofrece podrás conseguir un puesto laboral acorde a tus expectativas de crecimiento profesional y personal"

07

Requisitos de Acceso

Serán aptos para matricularse en el Ciclo Formativo de Grado Superior en Estética Integral y Bienestar (Pruebas Libres) los alumnos que tengan al menos 20 años o 19 años, y estar en posesión del Título de Técnico y, además, cumplan con al menos uno de los siguientes requisitos:

- Estar en posesión del Título de Bachiller, o de un certificado acreditativo de haber superado todas las materias del Bachillerato
- Haber superado el segundo curso de cualquier modalidad de Bachillerato experimental
- Estar en posesión de un Título de Técnico (Formación Profesional de Grado Medio)
- Estar en posesión de un Título de Técnico Superior, Técnico Especialista o equivalente a efectos académicos
- Haber superado el Curso de Orientación Universitaria (COU)
- Estar en posesión de cualquier Titulación Universitaria o equivalente
- Haber superado la prueba de acceso a ciclos formativos de grado superior (se requiere tener al menos 19 años en el año que se realiza la prueba o 18 para quienes poseen el título de Técnico)
- Haber superado la prueba de acceso a la Universidad para mayores de 25 años (la superación de las pruebas de acceso a la Universidad para mayores de 40 y 45 años no es un requisito válido para acceder a FP)

"Este es el mejor momento para iniciar tu formación, no esperes más y realiza tu solicitud"

08

Realización de las pruebas libres

Las pruebas que conducen a la obtención del título oficial de Grado Superior son competencia de las Comunidades Autónomas. Cada una de ellas organiza y gestiona las Pruebas Libres, además de decidir qué títulos pueden obtenerse mediante este formato.

Asimismo, las Comunidades Autónomas decidirán qué títulos se ofertan a partir de este sistema en cada convocatoria, y es suya la potestad para escoger las fechas y la localización para la realización de las pruebas. No obstante, tú no tendrás que ocuparte del seguimiento de esta información, nuestros tutores te mantendrán al tanto de todas las convocatorias.

Los exámenes se adaptarán a cada título de Grado Superior, llevando a cabo pruebas teóricas y/o prácticas para cada uno de los módulos profesionales que lo componen. Una vez te hayas examinado de cada uno de los módulos, deberás realizar, en un centro acreditado, el módulo de Formación en Centros de Trabajo. Tras esto, podrás obtener tu titulación.

"Prepárate para superar las Pruebas Libres de forma cómoda, sin horarios. Empleando la mejor metodología de aprendizaje online, que te permitirá aprovechar cada minuto invertido, y con la que obtendrás tu título de Grado Superior rápidamente"

¿Qué requisitos son necesarios para las pruebas libres?

- Para el título de Técnico (Grado Medio): Tener 18 años
- Para el título de Técnico Superior (Grado Superior): Tener 20 años o 19 años y estar en posesión del título de Técnico

1. Uno de los requisitos de acceso de la titulación para la que realizas las pruebas libres:

Ciclos de Grado Medio

- Tener alguno de los siguientes títulos:
  - Título de **ESO**
  - Título Profesional Básico (Formación Profesional de Grado Básico)
  - Título de Técnico/a o de Técnico/a Auxiliar o equivalente
  - 2º curso del BUP
  - Prueba de acceso a ciclos formativos de grado medio
  - Prueba de acceso a la Universidad para mayores de 25 años

Ciclos de Grado Superior

- Tener alguno de los siguientes títulos:
  - Título de Bachiller
  - Título de Técnico/a (Formación Profesional de Grado Medio)
  - Título de Técnico/a Superior, Técnico Especialista o equivalente
  - Técnico o Técnica de Artes Plásticas y Diseño
  - Titulación Universitaria o equivalente

¿Quién convoca las pruebas libres, cada cuánto tiempo y qué ciclos o módulos profesionales?

Las pruebas libres para la obtención del título oficial de Técnico o Técnico Superior son convocadas por las diferentes CCAA ya que son las autoridades competentes en educación.

La mayoría de las CCAA realizan convocatorias de pruebas libres todos los años. Aunque si consultamos las últimas convocatorias podremos ver que no todas convocan todos los años y no todas convocan todos los ciclos.

"Junto a TECH, diseñarás tu plan de exámenes libres para obtener los mejores resultados posibles"

¿Cuál es el procedimiento completo de las pruebas libres?

Estas son FASES del proceso (que puede variar según convocatoria y/o CCAA):

1. **Convocatoria:** se publica la convocatoria del año con toda la información
    - 1.1. **Oferta:** se publican todos las titulaciones y módulos profesionales convocados
2. **Solicitudes:** se abre plazo de inscripción. Deberás presentar tu solicitud
3. **Lista de admitidos:** deberás consultar la lista de admitidos
    - 3.1. **Alegaciones**
    - 3.2. **Listado definitivo**
4. **Realización de las pruebas**
5. **Publicación de las calificaciones**
    - 5.1. Si has aprobado todos los módulos profesionales:
        - 5.1.1. Realizarás el módulo **FCT y Proyecto** (si es un ciclo superior)
    - 5.2. **Solicitud del título**

A lo largo del ciclo formativo, los tutores de TECH te acompañarán aclarando dudas sobre las fases del proceso, orientándote, aconsejándote en correspondencia con tus oportunidades y progresos.

A tener en cuenta

- Cada año podrás examinarte de todos los módulos profesionales del ciclo o de los que tu desees, es decir, puedes matricularte por módulos de forma independiente
- Durante el mismo año académico puedes matricularte en diferentes CCAA siempre que sea en diferentes módulos, tendrá una oportunidad anual para cada módulo y podrás que podrás elegir en función de las fechas
- Podrá examinarte en la CCAA que elijas sin necesidad de residir en ella

Límite de convocatorias

No existen límite de convocatorias en las pruebas libres. Podrás matricularte para realizar el examen de cada módulo las veces que necesites.

Además, si has cursado FP y has agotado las convocatorias oficiales en algún módulo puedes presentarte a las pruebas libres de ese módulo para superarlo y obtener tu título oficial.

¿Cuándo se convocan las pruebas libres?

Cada Comunidad autónoma realiza una convocatoria de pruebas libres una vez al año, en esta convocatoria se publican la oferta de pruebas libres para la misma, es decir, de que ciclos te puedes examinar.

La mayoría de las CCAA suelen convocar en durante el mes de marzo, aunque si consultamos las convocatorias más recientes nos encontraremos con otros periodos como enero, abril septiembre, octubre noviembre.

¿Cuándo se realizarán las pruebas libres?

Cada Comunidad autónoma en su convocatoria anual publica las fechas de realización de las pruebas libres. Debe haber un plazo suficiente entre la solicitud, la lista de admitidos provisionales, la lista de admitidos definitivos y la realización de las pruebas.

Acto de Presentación

Algunas CCAA realizan un acto de presentación previo a las pruebas que puede ser telemático mediante certificado digital o presencial si no dispones de certificado digital.

¿Dónde se realizan las pruebas?

Cada Comunidad autónoma en su convocatoria anual publica los centros docentes públicos donde se realizarán las pruebas.

Dependiendo de cada CCAA, en algunos casos, solo cuando existan varios centros para el mismo ciclo, tú puedes elegir el centro de examen en la misma solicitud de inscripción y en otros es la administración competente quien decide en qué centro se examinan los candidatos que aparecerán en la lista de admitidos.

¿Cómo es la estructura de los exámenes?

Son exámenes presenciales, en alguna comunidad puede haber uno o dos exámenes por módulo y se realizan durante varios días.

En algún caso cuando hay dos exámenes por módulo el primer ejercicio puede ser selectivo y antes de la realización del segundo se publicarán los resultados del primero con un plazo que puede variar entre dos y cinco días para la realización del segundo.

En cada convocatoria encontrarás todos los detalles.

Podrás realizar las pruebas libres en la comunidad autónoma que desees en función de tu lugar de residencia, de criterios académicos y elección personal.

09

Acompañamiento personalizado

TECH es el único centro de Formación Profesional que incluye un acompañamiento personalizado durante la realización de las Pruebas Libres. Todo ello con el objetivo de guiarte durante todo el proceso, proveerte de información certera en cada paso y ayudarte ante cualquier duda que pueda surgir. Este acompañamiento iniciará desde que formalices tu matrícula y se extenderá hasta la realización de los exámenes.

"Contarás con la tutorización de profesionales especialistas quienes resolverán tus dudas y eliminarán los obstáculos que puedan surgir en tu aprendizaje"

Fase 1: Estudio online

Mientras estudias los módulos teóricos del programa contarás con el acompañamiento de tutores especializados quienes resolverán cualquier duda que pueda surgir no solo en términos de contenido, sino también de procedimientos, inscripciones y otros trámites administrativos. Esto te será de gran ayuda pues te servirá como impulso para acelerar el proceso de aprendizaje, estando listo para obtener el título de Técnico Superior en Estética Integral y Bienestar en poco más de un año.

Fase 2: Acompañamiento presencial durante la realización del examen

El día del examen serás bienvenido y acompañado por un miembro de nuestro claustro quien te apoyará, resolverá dudas y guiará en el proceso. Primeramente, serás recibido por este tutor en la ciudad donde hayas decidido hacer la prueba y, en una segunda instancia, esta persona te acompañará hasta la sede del examen, aclarando cualquier cuestión que pudiera surgir y ofreciéndote apoyo extra. Un acompañamiento único, certero y que trasciende del plano online, acercando a las personas y ofreciendo nuevas posibilidades de contacto.

David de Mateos

Asesor estético y cosmético

"Una de mis necesidades principales, además de tener el título para acceder el mercado laboral de la Estética y el Bienestar, era poder completar mi preparación académica en menos tiempo del habitual. TECH me brindó un plan de estudios riguroso, el mismo que el título oficial, y la oportunidad de prepararme y presentarme a las Pruebas Libres antes de los 2 años que ofrecen los demás sistemas educativos. Opté por ellos y ahora estoy en un momento profesional satisfactorio y recibo muchas otras ofertas con las que espero seguir acumulando éxitos"

10
Metodología

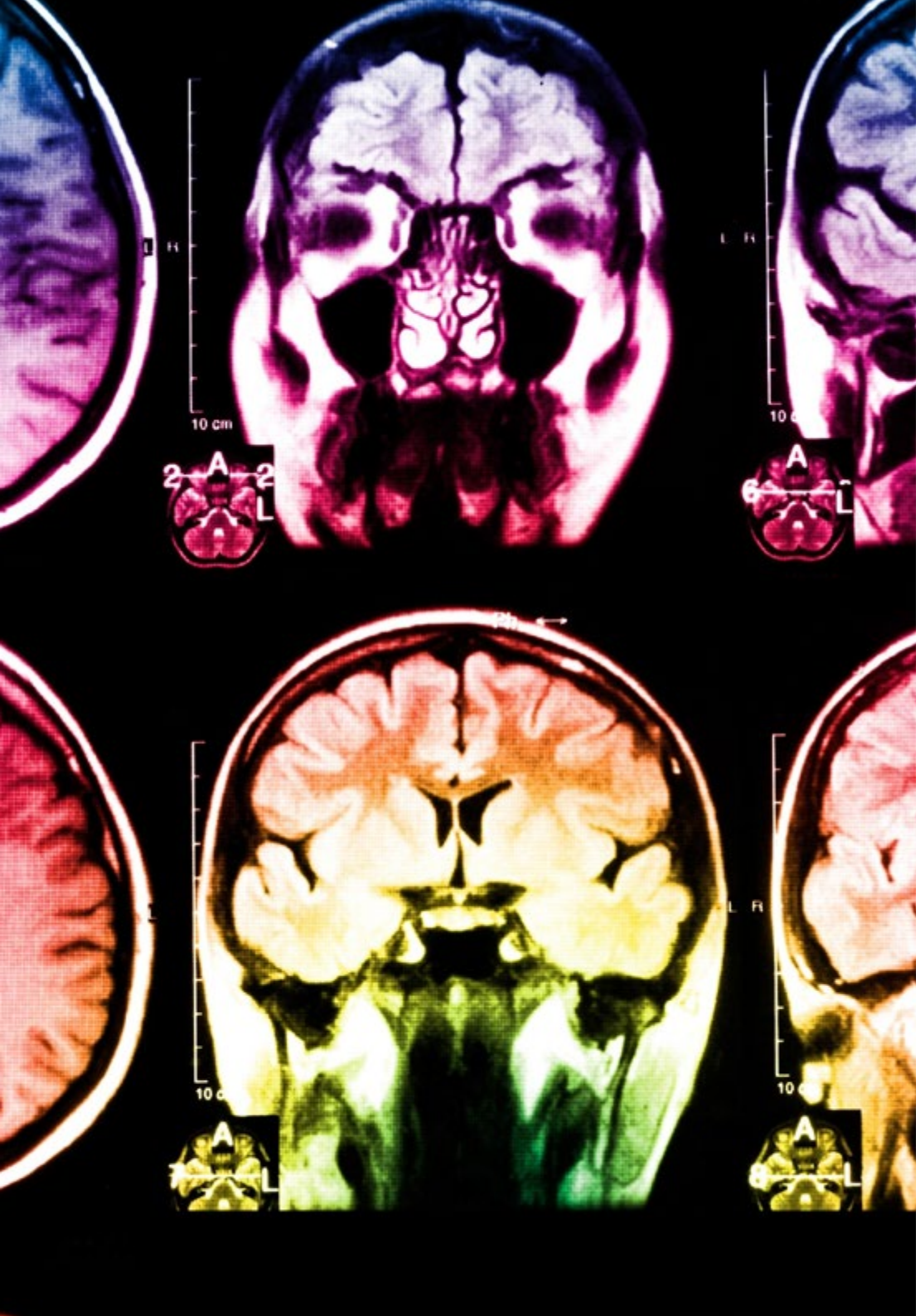
Nuestra institución es la primera en el mundo que combina la metodología de los *case studies* con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos los case studies con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

> *TECH pone a tu disposición un método de aprendizaje que ha revolucionado la Formación Profesional y con el que mejorarás tus perspectivas de futuro de forma inmediata.*

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los profesionales del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina *Relearning*.

Nuestra institución es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019 conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos…) con respecto a los indicadores del mejor centro educativo online en español.



Esta titulación de TECH es un programa intensivo que te prepara para afrontar todos los retos en esta área, tanto en el ámbito nacional como internacional. Tenemos el compromiso de favorecer tu crecimiento personal y profesional, la mejor forma de caminar hacia el éxito, por eso en TECH utilizarás los *case studies*, la metodología de enseñanza más avanzada y eficaz del mercado educativo.

> *"Nuestro programa te proporciona las mejores habilidades profesionales, preparándote para afrontar todos los retos actuales y futuros en esta área"*

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas.

Ante una determinada situación, ¿qué harías tú? Esta es la pregunta a la que te enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del curso, te enfrentarás a múltiples casos reales. Deberás integrar todos tus conocimientos, investigar, argumentar y defender tus ideas y decisiones.

En este programa tendrás acceso a los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para ti:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

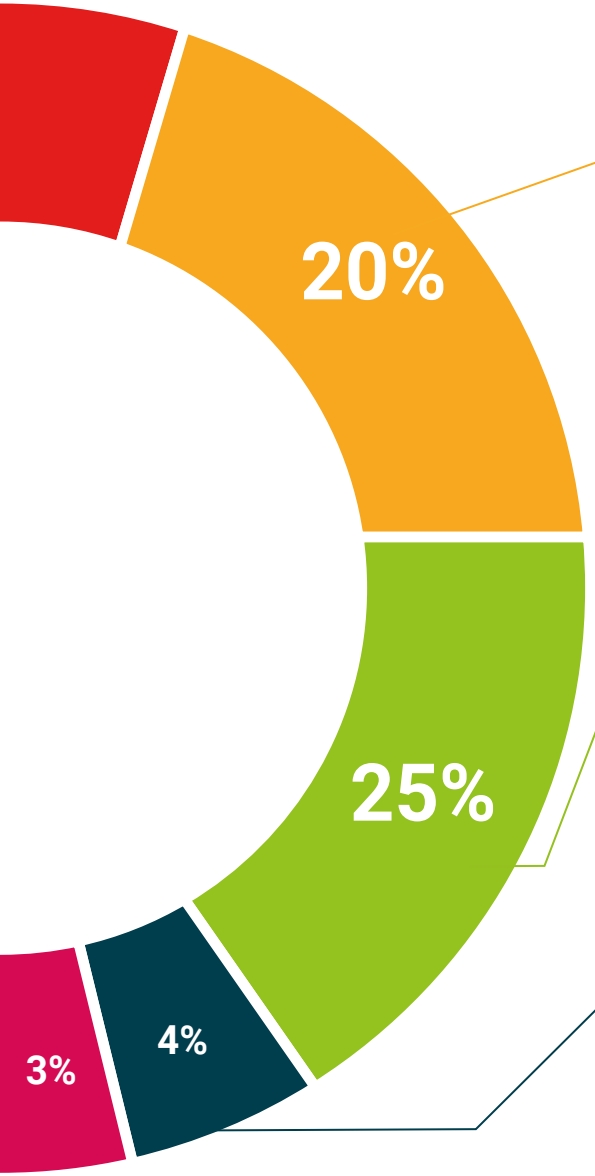
El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.

Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.



Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.

Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.

11
Titulación

Este programa te preparará para enfrentarte a las Pruebas Libres del Ciclo de Grado Superior que ofrece la Administración Pública, de forma anual, para acceder al título de Técnico Superior en Estética Integral y Bienestar.

Además de la capacitación más rigurosa y actualizada en Estética Integral y Bienestar, tras la consecución del programa y la superación de sus evaluaciones, TECH Formación Profesional te emitirá un certificado académico de alto valor curricular por los conocimientos adquiridos.

Este programa te dará la oportunidad de prepararte para la realización del examen oficial, y a la vez te permitirá acceder a los materiales del Ciclo de Grado Superior oficial, ampliando tu experiencia y conocimientos y mejorando tu currículum.

Título: **Curso en Estética Integral y Bienestar**

Modalidad: **Online**

Horas: **2.000**

Duración: **2 años**

tech formación profesional

Otorga el presente

DIPLOMA

a

D/Dña _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

CURSO PROFESIONAL

en

Estética Integral y Bienestar

Se trata de un título propio de esta institución equivalente a 2.000 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH Formación Profesional es un Instituto de Formación Profesional inscrito en el registro nacional de centros docentes del Ministerio de Educación y Formación Profesional y autorizado por la Consejería de Educación de Madrid desde junio de 2023.

A 17 de junio de 2020

Mariola Ibáñez Domínguez
Directora

código único TECH: AFWOR23S https://www.tech-fp.com/titulos

tech formación profesional

Ciclo de Grado Superior (Pruebas Libres)

Estética Integral y Bienestar

Modalidad: **Online**

Titulación: **TECH Formación Profesional**

Duración: **2 años**

Horas: **2.000**

Ciclo de Grado Superior (Pruebas Libres)

Estética Integral y Bienestar

tech formación profesional