

Curso Profesional Cine y Televisión en España



Curso Profesional Cine y Televisión en España

Modalidad: Online

Titulación: TECH Formación Profesional

Duración: 6 semanas

Horas: 150

Acceso web: www.tech-fp.com/imagen-sonido/curso-profesional/cine-television-espana

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Requisitos de acceso

pág. 6

03

Salidas profesionales

pág. 8

04

¿Qué seré capaz de hacer al finalizar el Curso Profesional?

pág. 10

05

Plan de formación

pág. 12

06

Metodología

pág. 14

07

Titulación

pág. 18

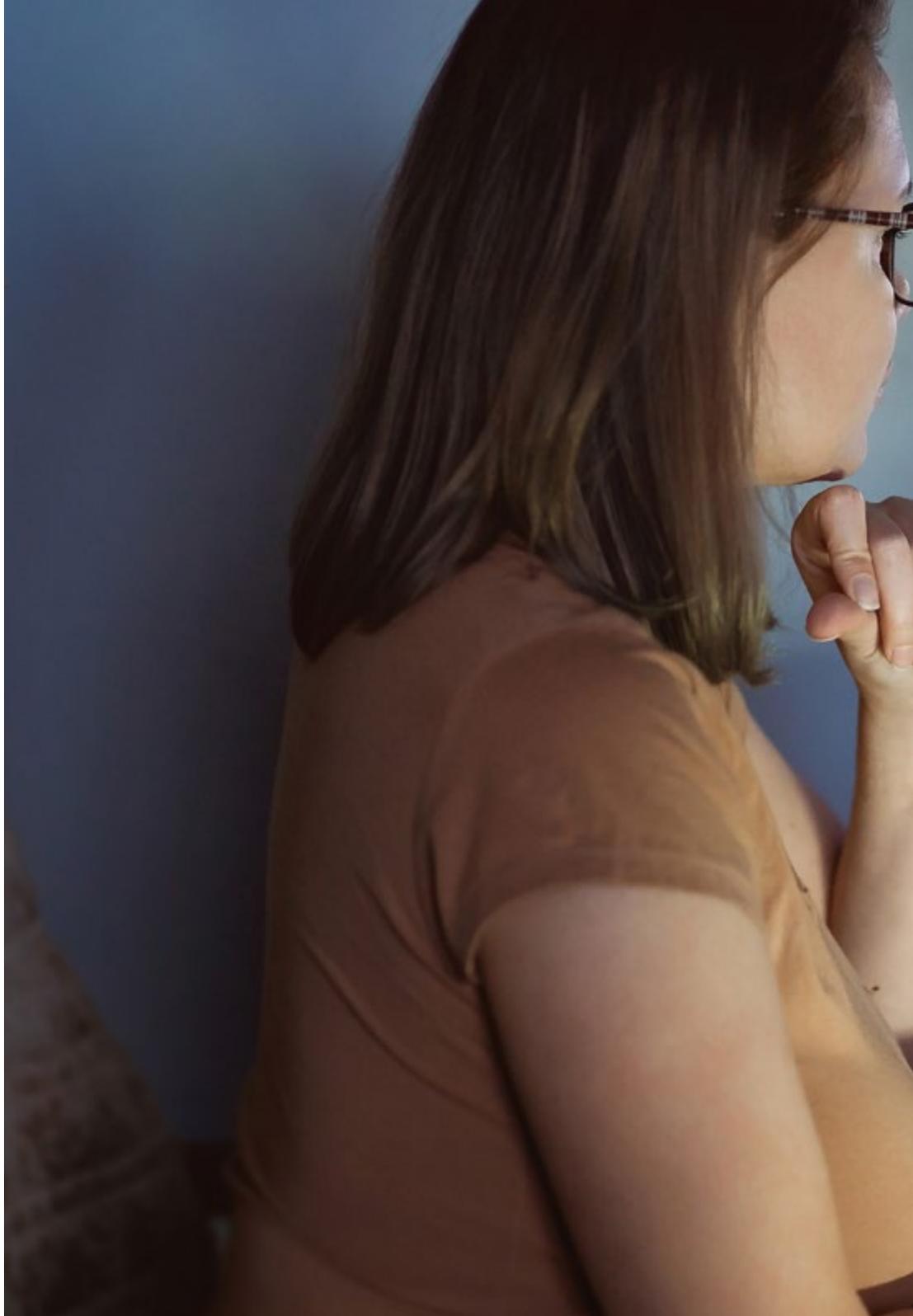
01

Presentación

El Cine y la Televisión tienen una poderosa influencia en la sociedad y la política de un país. En el caso de España, ese impacto ha estado enmarcado por una evolución histórica plagada por eventos convulsos y crisis que, como resultado, han originado modelos narrativos propios e innovadores. Para entender todos esos contenidos, esta titulación te ofrece un temario de excelencia. A través de un módulo con 10 temas de interés, examinarás los enfoques y metodologías de análisis de ambos medios audiovisuales. También, ahondarás en los recursos tecnológicos que han marcado esa evolución, en particular, la inserción del sonido y el color. Todo el programa se impartirá en una plataforma de aprendizaje 100% online, sin horarios ni cronogramas preestablecidos. Al mismo tiempo, dispone de métodos didácticos novedosos, como el *Relearning*, para ayudarte a desarrollar habilidades prácticas con rapidez y flexibilidad.

“

Ahondarás, por medio de este temario, en el impacto del cine sonoro en España, al igual que la participación de realizadores extranjeros en la industria nacional”



En España, hay varios títulos que claman el ser bautizados como primera película nacional. Salida de misa de doce del Pilar de Zaragoza, del aragonés Eduardo Jimeno, es la más conocida de ellas. Sin embargo, alrededor de ese hito histórico existen varias polémicas puesto que otros dos filmes claman por el mismo reconocimiento. Los debates sobre la evolución cinematográfica del país ibérico son diversos y, por eso, se requiere de expertos especializados que realicen análisis profundos sobre esas obras.

Este Curso Profesional ahondará sobre los orígenes del Cine en España y sus períodos más significativos como el de la autarquía (1939-1950), la producción audiovisual en el tardofranquismo (1960-1972) o la transición a la democracia (1973-1982). Igualmente, examinarás el desarrollo de la Televisión en la transición y postransición del país ibérico.

El temario académico tendrá lugar en una plataforma de aprendizaje 100% online que no está sujeta a horarios preestablecidos. De ese modo, podrás autogestionar el ritmo de tus progresos académicos de manera personalizada. Asimismo, estudiarás de la mano de metodologías didácticas novedosas, como el *Testing* y *Retesting*, para evaluar de forma periódica tus habilidades adquiridas.

“

Durante esta titulación, profundizarás en la consolidación institucional y el desarrollo de la televisión en España después de 1965”

02

Requisitos de acceso

Esta titulación no exige ningún requisito de acceso previo al alumno. Esto quiere decir que, para inscribirse y completar el programa, no es necesario haber realizado ningún estudio de forma previa, ni resulta obligatorio cumplir ninguna otra clase de criterio preliminar. Esto te permitirá matricularte y comenzar a aprender de forma inmediata, y sin los complejos trámites exigidos por otras instituciones académicas.

Gracias a este acceso inmediato conseguirás potenciar y poner al día tus conocimientos de un modo cómodo y práctico. Lo que te posicionará fácilmente en un mercado laboral altamente demandado y sin tener que dedicar cientos de horas a estudiar formación reglada previa.

Por todo ello, este programa se presenta como una gran oportunidad para mejorar tus perspectivas de crecimiento profesional de forma rápida y eficiente. Todo esto, a través de un itinerario académico 100% online y con la garantía de calidad, prestigio y empleabilidad de TECH Formación Profesional.

“

TECH te permite el acceso inmediato a esta titulación, sin requerimientos previos de ingreso ni complejos trámites para matricularte y completar el programa”





Las ventajas de cursar este programa sin necesidad de cumplir requisitos de acceso previo son:

01

Podrás matricularte inmediatamente y comenzar a estudiar cuando quieras. A tu ritmo y sin esperas

02

Tendrás acceso a un programa de alto valor curricular, donde podrás adquirir las habilidades profesionales más demandadas en la actualidad de un modo práctico

03

Mejorarás tus perspectivas laborales en tan solo unas semanas

04

Tendrás acceso a los recursos didácticos multimedia más avanzados del mercado educativo

05

Te prepararás para responder a las necesidades actuales del mercado profesional aprendiendo mediante un formato 100% online

06

Obtendrás una titulación de TECH, una institución académica de referencia a nivel internacional

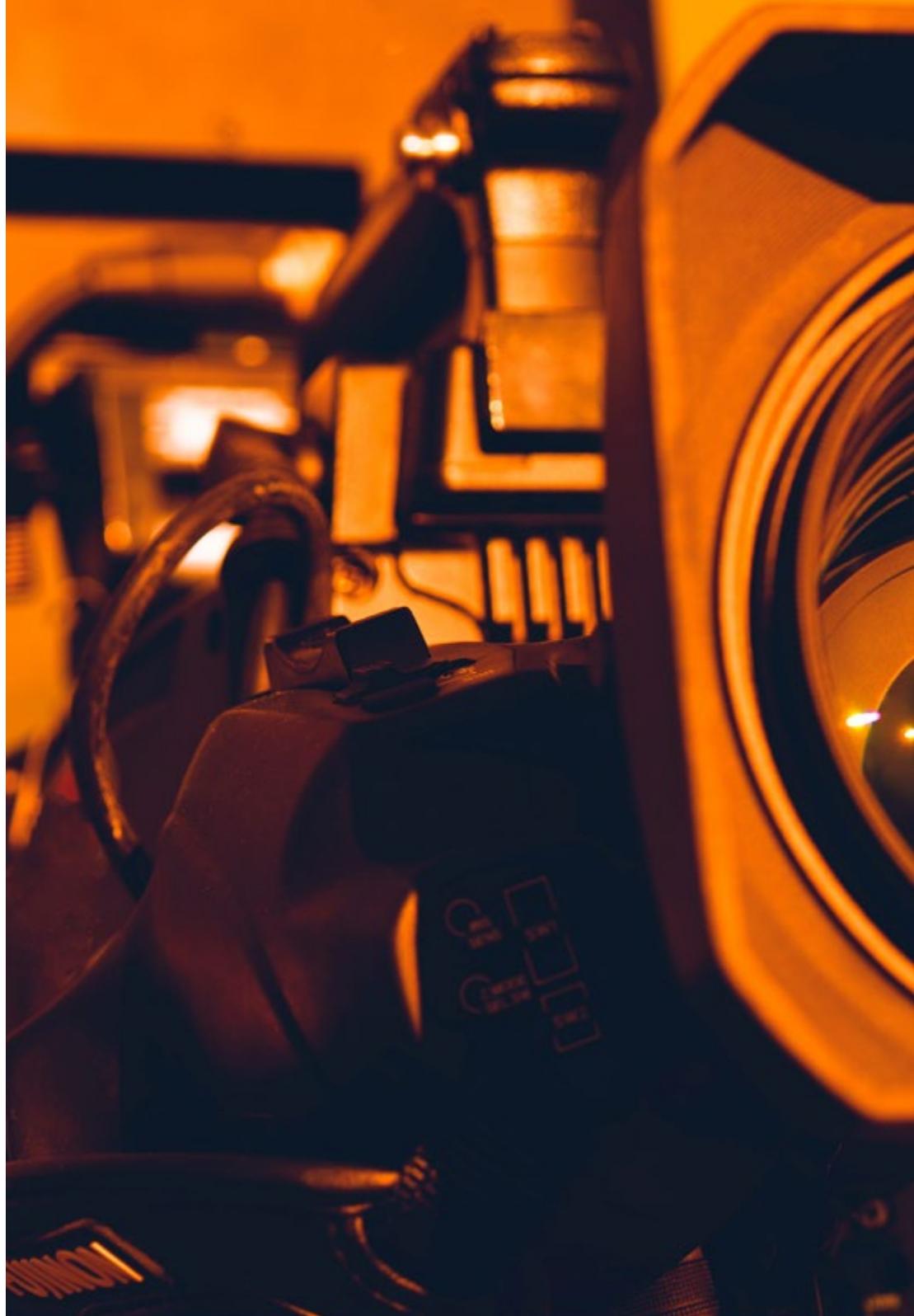
03

Salidas profesionales

TECH es consciente de la latente necesidad del Cine y la Televisión en España de contar con profesionales especializados en su historia, modelos narrativos e impacto social. Por eso, ha constituido una capacitación de excelencia donde encontrarás las claves teóricas y prácticas del desarrollo audiovisual en el país. Tus competencias te permitirán aportar soluciones innovadoras dentro de tus proyectos creativos. Igualmente, servirás tus conocimientos te servirán de referencia para crear nuevas iniciativas con temáticas propias.



Este Curso Profesional te especializará en la adaptación audiovisual de obras literarias que enriquecerán el panorama de la televisión y el cine español"



Esta titulación, en definitiva, te convertirá en un gran especialista preparado para trabajar en alguno de los siguientes puestos:

- ♦ Supervisor de sistemas digitales y vectoriales de imagen
- ♦ Ayudante de dirección en cine
- ♦ Auxiliar de realización de televisión
- ♦ Técnico de mesas de control de iluminación en programas televisivos
- ♦ Responsable y/o ayudante de iluminación de escenas audiovisuales
- ♦ Cámara o ayudante de cámara en cine, vídeo y televisión



04

¿Qué seré capaz de hacer al finalizar el Curso Profesional?

Al finalizar este temario educativo, desarrollarás habilidades prácticas y teóricas que te permitirán dominar el panorama cinematográfico español. También, por medio de esta capacitación, conseguirás aportar soluciones innovadoras en el desarrollo de proyectos audiovisuales para enriquecer el ámbito fílmico nacional.

01

Manejar las claves que permiten entender el cine y televisión en España

02

Interpretar las perspectivas de investigación académica sobre cine y televisión en España

03

Identificar las principales corrientes y movimientos cinematográficos en España

04

Adquirir una visión panorámica de la evolución de la creación televisiva en España





05

Evaluar la cultura audiovisual en España, con especial énfasis en la producción cinematográfica y televisiva

06

Revisar críticamente las manifestaciones relevantes de la cinematografía y la televisión española en su contexto social, cultural y estético de producción

07

Implementar la producción cinematográfica y televisiva en el marco de la sociedad española contemporánea, y tomar conciencia de los derechos fundamentales y de igualdad y los valores propios de una cultura de la paz y los valores democráticos

08

Abordar a profundidad en el estudio del periodo 1950-1990, con objeto de incidir en la discusión del canon y en la relación de ese canon cinematográfico y televisivo con la sociedad y la cultura española contemporánea desde una perspectiva académica

05

Plan de formación

Esta titulación se adentra en los primeros años del cine en España y la inclusión de las tecnologías sonoras en ese sector. Por otro lado, examina las diferentes fases históricas del país en el siglo XX y su impacto en el desarrollo filmográfico nacional. De esa manera, se analiza los principales temas dentro de esas películas, su contexto social y económico. Asimismo, la capacitación consta de un abordaje profundo acerca de la llegada de la televisión y su evolución actual. Esos contenidos se agrupan en un módulo con 10 temas de interés que se imparten desde una plataforma de aprendizaje 100% online con múltiples recursos interactivos.

“

Esta capacitación consta de recursos multimedia como vídeos, resúmenes interactivos e infografías para ayudarte a asimilar conocimientos de manera rápida y flexible”



Módulo 1. Cine y Televisión en España

- 1.1. El cine y la Televisión en España
 - 1.1.1. Nociones básicas, enfoques y metodologías de análisis
- 1.2. Los primeros años del cine en España (1896-1929)
 - 1.2.1. La llegada del cinematógrafo a España
 - 1.2.2. La producción de cine en Barcelona
 - 1.2.3. La producción cinematográfica madrileña
- 1.3. Los comienzos del cine sonoro en España (1930-1936). El cine español durante la Guerra Civil (1936-1939)
 - 1.3.1. Nacimientos del sonoro
 - 1.3.2. Cineastas extranjeros en España
 - 1.3.3. Los intelectuales y el cine
 - 1.3.4. Cine y movimiento obrero
 - 1.3.5. La militancia republicana
 - 1.3.6. La producción anarquista
 - 1.3.7. La aportación de Estados Unidos
 - 1.3.8. El cine de cruzada y las apologías del golpe militar
- 1.4. El cine de la autarquía (1939-1950)
 - 1.4.1. Contexto político y social
 - 1.4.2. Reconstrucción de la industria cinematográfica
 - 1.4.3. El control estatal del cine español: mecanismos de protección y censura
 - 1.4.4. Las tendencias cinematográficas
- 1.5. El cine de los años cincuenta (1951-1958)
 - 1.5.1. La producción cinematográfica y su marco legislativo
 - 1.5.2. Las conversaciones de Salamanca
 - 1.5.3. Cineastas y películas de los años cincuenta. Los géneros cinematográficos
- 1.6. El cine español del tardofranquismo (1960-1972)
 - 1.6.1. Política cinematográfica y estructura de la industria
 - 1.6.2. Cine y modernidad en España. El Nuevo Cine Español (NCE) y la Escuela de Barcelona
 - 1.6.3. Los géneros cinematográficos en los años sesenta: industria fílmica y desarrollismo
- 1.7. El cine español en la transición a la democracia (1973-1982)
 - 1.7.1. Política cinematográfica y situación de la industria en la Transición
 - 1.7.2. Cine y sociedad en transición: ideología, representaciones de género y cultura audiovisual de la libertad
 - 1.7.3. El fenómeno del destape
 - 1.7.4. Crisis de la modernidad y emergencia de nuevos modelos narrativos en el cine de autor
 - 1.7.5. Pacto, identidad nacional y memoria del franquismo
- 1.8. El cine español en los años ochenta (1983-1995)
 - 1.8.1. La recuperación del concepto de calidad como eje de las políticas cinematográficas de la postransición
 - 1.8.2. Cine de autor y pedagogía social
 - 1.8.3. La sofisticación de los géneros: comedia y cine negro
- 1.9. La televisión en España I
 - 1.9.1. La llegada de la televisión: la televisión experimental (1948-1956) y la televisión fundacional (1956-1964)
 - 1.9.2. Consolidación institucional y desarrollo (1965-1975). Producción de calidad: España en el mundo, normalidad social y cultural. Las adaptaciones literarias, los documentales, los programas y obras únicas (la televisión de autor)
- 1.10. La televisión en España II
 - 1.10.1. La televisión de la transición y postransición (1975-1989)
 - 1.10.2. La televisión de la abundancia (1990-2005)

06

Metodología

Nuestra institución es la primera en el mundo que combina la metodología de los *case studies* con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos los case studies con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

TECH pone a tu disposición un método de aprendizaje que ha revolucionado la Formación Profesional y con el que mejorarás tus perspectivas de futuro de forma inmediata.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los profesionales del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina *Relearning*.

Nuestra institución es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019 conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores del mejor centro educativo online en español.



Esta titulación de TECH es un programa intensivo que te prepara para afrontar todos los retos en esta área, tanto en el ámbito nacional como internacional. Tenemos el compromiso de favorecer tu crecimiento personal y profesional, la mejor forma de caminar hacia el éxito, por eso en TECH utilizarás los *case studies*, la metodología de enseñanza más avanzada y eficaz del mercado educativo.

“ *Nuestro programa te proporciona las mejores habilidades profesionales, preparándote para afrontar todos los retos actuales y futuros en esta área*”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas.

Ante una determinada situación, ¿qué harías tú? Esta es la pregunta a la que te enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del curso, te enfrentarás a múltiples casos reales. Deberás integrar todos tus conocimientos, investigar, argumentar y defender tus ideas y decisiones.



En este programa tendrás acceso a los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para ti:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



07

Titulación

El Curso Profesional en Cine y Televisión en España garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Curso Profesional expedido por TECH.

Tras la superación de las evaluaciones, el alumno recibirá por correo postal con acuse de recibo su correspondiente Título de Curso Profesional emitido por TECH.

El título expedido por TECH expresará la calificación que haya obtenido en el Curso Profesional, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores carreras profesionales.

Título: **Curso Profesional en Cine y Televisión en España**

Modalidad: **Online**

Horas: **150**



salud futuro
confianza personas
educación información tutores
garantía acreditación enseñanza
instituciones tecnología aprendizaje
comunidad compromiso
atención personalizada innovación
conocimiento presentaciones
desarrollo web formación
aula virtual idiomas institucionales

tech formación profesional

Curso Profesional Cine y Televisión en España

Modalidad: Online
Titulación: TECH Formación Profesional
Duración: 6 semanas
Horas: 150

Curso Profesional Cine y Televisión en España

