

Curso Profesional

Estructura del Sistema Audiovisual



Curso Profesional Estructura del Sistema Audiovisual

Modalidad: Online

Titulación: TECH Formación Profesional

Duración: 6 semanas

Horas: 150

Acceso web: www.tech-fp.com/imagen-sonido/curso-profesional/estructura-sistema-audiovisual

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Requisitos de acceso

pág. 6

03

Salidas profesionales

pág. 8

04

¿Qué seré capaz de hacer al finalizar el Curso Profesional?

pág. 10

05

Plan de formación

pág. 12

06

Metodología

pág. 14

07

Titulación

pág. 18

01

Presentación

Estadísticas globales indican que cada individuo dedica una media de 4 horas al consumo de audiovisuales durante el día. Esas cifras son prueba del poderío de las industrias del cine y la televisión que consiguen mantener a sus audiencias en constante vínculo. Sin embargo, esos sectores también buscan transformarse y ajustarse a las potencialidades que han impuesto las nuevas tecnologías digitales. Consciente de ese contexto, esta titulación te ofrece una preparación de excelencia que te permitirá acceder de inmediato a puestos laborales dentro de esos ámbitos. Por medio de un módulo y 10 temas de interés, analizarás el marco histórico, económico-político, social y tecnológico en el que se producen, distribuyen y consumen los productos audiovisuales. Esa capacitación se desplegará en una plataforma de aprendizaje 100% online y con diversos recursos multimedia que te ayudarán a asimilar contenidos complejos de manera rápida y flexible.

“

Este temario académico profundiza en las nuevas modalidades de comercialización dentro de la Estructura del Sistema Audiovisual y, mediante su dominio, tú podrás aplicar todas ellas en tus proyectos de realización personal”





Las plataformas y aplicaciones *Over the Top* son un ejemplo claro de cómo el sistema audiovisual se reinventa y acondiciona de acuerdo con el ascenso de las tecnologías digitales. Ellas promueven el consumo de contenidos cada vez a través de Internet, en lugar de la televisión convencional. Ante ese contexto, es imperativo contar con profesionales debidamente preparados acerca de las reconfiguraciones de la industria creativa. Sectores como el cine o la televisión demandan y contratan de manera permanente a esa clase de expertos.

Por esto, TECH quiere insertarte de inmediato en ese ámbito laboral. Para ello, ha ideado esta titulación de excelencia donde ahondarás acerca de las industrias culturales, sus modelos y las fases del producto audiovisual. También, examinarás los movimientos más estratégicos desarrollados por el cine y la televisión a lo largo de su historia. Por último, analizarás los ejes de cambio y nuevos operadores del paisaje audiovisual.

Esta capacitación cuenta con una plataforma de aprendizaje 100% online y libre de horarios preestablecidos. Desde ella, desarrollarás competencias prácticas de manera autónoma y con el soporte de recursos multimedia de gran valor educativo. Las metodologías didácticas como el *Relearning* estarán presente para perfeccionar tus destrezas.

“ Gracias a este Curso Profesional, ahondarás en las nuevas modalidades de distribución que promueve la Televisión Digital Terrestre (TDT)”

02

Requisitos de acceso

Esta titulación no exige ningún requisito de acceso previo al alumno. Esto quiere decir que, para inscribirse y completar el programa, no es necesario haber realizado ningún estudio de forma previa, ni resulta obligatorio cumplir ninguna otra clase de criterio preliminar. Esto te permitirá matricularte y comenzar a aprender de forma inmediata, y sin los complejos trámites exigidos por otras instituciones académicas.

Gracias a este acceso inmediato conseguirás potenciar y poner al día tus conocimientos de un modo cómodo y práctico. Lo que te posicionará fácilmente en un mercado laboral altamente demandado y sin tener que dedicar cientos de horas a estudiar formación reglada previa.

Por todo ello, este programa se presenta como una gran oportunidad para mejorar tus perspectivas de crecimiento profesional de forma rápida y eficiente. Todo esto, a través de un itinerario académico 100% online y con la garantía de calidad, prestigio y empleabilidad de TECH Formación Profesional.

“

TECH te permite el acceso inmediato a esta titulación, sin requerimientos previos de ingreso ni complejos trámites para matricularte y completar el programa”





Las ventajas de cursar este programa sin necesidad de cumplir requisitos de acceso previo son:

01

Podrás matricularte inmediatamente y comenzar a estudiar cuando quieras. A tu ritmo y sin esperas

02

Tendrás acceso a un programa de alto valor curricular, donde podrás adquirir las habilidades profesionales más demandadas en la actualidad de un modo práctico

03

Mejorarás tus perspectivas laborales en tan solo unas semanas

04

Tendrás acceso a los recursos didácticos multimedia más avanzados del mercado educativo

05

Te prepararás para responder a las necesidades actuales del mercado profesional aprendiendo mediante un formato 100% online

06

Obtendrás una titulación de TECH, una institución académica de referencia a nivel internacional

03

Salidas profesionales

La demanda de profesionales en las industrias del cine, la televisión y el audiovisual en general nunca decae. Por eso, TECH te propone esta capacitación de excelencia donde podrás adquirir conocimientos especializados en cuanto al manejo práctico y teórico de sus estructuras. De ese modo, obtendrás una posición laboral inmediata en esos sectores donde aportarás soluciones innovadoras y te anticiparás a diversas problemáticas. En resumen, conseguirás convertirte en una agente de cambio dentro de un área profesional siempre floreciente y compleja.

“

El cine, la televisión y otras áreas del sector audiovisual esperan a que completes este programa de estudios para abrirte sus puertas y desarrollar junto a ti innovadores proyectos creativos”



Esta titulación, en definitiva, te convertirá en un gran especialista preparado para trabajar en alguno de los siguientes puestos:

- ♦ Ayudante de dirección en cine
- ♦ Auxiliar de realización de televisión
- ♦ Editor-montador de vídeo
- ♦ Cámara y/o ayudante de cámara en cine y televisión
- ♦ Técnico de mesas de control de iluminación en programas televisivos
- ♦ Guionista de programas y proyectos audiovisuales



04

¿Qué seré capaz de hacer al finalizar el Curso profesional?

Al concluir este Curso Profesional, dominarás la naturaleza y las funciones de las industrias culturales. Al mismo tiempo, podrán implementar todas sus destrezas en destacadas empresas dentro del cine y la televisión para impulsar estrategias de realización y producción más eficientes.

01

Manejar el funcionamiento del Sistema Audiovisual (fijar contenidos fundamentales, conocer de autores / textos trabajados en cada tema)

02

Aplicar las estructuras organizativas de la comunicación audiovisual (comprender las ideas principales, relacionar conceptos y elementos)

03

Utilizar el marco histórico, económico-político, social y tecnológico en el que se producen, distribuyen y consumen los productos audiovisuales

04

Identificar la naturaleza e interrelaciones entre los sujetos de la comunicación audiovisual: autores, instituciones, empresas, medios, soportes y receptores





05

Reconocer los problemas y debates actuales que atañen al Sistema Audiovisual

06

Emplear la estructura de la que está conformado el Sistema Audiovisual

07

Usar nuevos negocios audiovisuales en el panorama contemporáneo

08

Producir contenidos audiovisuales de excelencia

05

Plan de formación

El temario de este programa te ofrece una minuciosa introducción a las Industrias Culturales, en particular la cinematográfica y la televisiva. Además, ahondarás en los ejes de cambio de esos sectores, a partir del desarrollo tecnológico, las nuevas modalidades de comercialización y el auge digital. Por otra parte, analizarás los nuevos operadores en el paisaje audiovisual, con énfasis en las plataformas de servicios *Over the Top*. Toda la titulación se basa en una metodología de aprendizaje novedosa y 100% online que emplea estrategias como el *Testing* y *Retesting* para ayudarte autoevaluar tus progresos académicos.

“

El equipo docente de esta titulación ha seleccionado temáticas integradoras que dominarás de manera rápida y flexible gracias a su asistencia individualizada”



Módulo 1. Estructura del Sistema Audiovisual

- 1.1. Una introducción a las Industrias Culturales (I.C.)
 - 1.1.1. Conceptos de cultura. Cultura-comunicación
 - 1.1.2. Teoría y evolución de las I.C.: tipología y modelos
 - 1.1.3. Fases del producto audiovisual
 - 1.1.4. Agentes fundamentales
- 1.2. Industria cinematográfica I
 - 1.2.1. Características principales
 - 1.2.2. Agentes principales
 - 1.2.3. Costes de producción de largometrajes
 - 1.2.4. Financiación de los filmes: recursos privados y recursos públicos
- 1.3. Industria cinematográfica II
 - 1.3.1. Hegemonía de la industria estadounidense: las Majors
 - 1.3.2. Integración audiovisual
 - 1.3.3. Las otras productoras: indies
- 1.4. Industria cinematográfica III
 - 1.4.1. Evolución de la industria cinematográfica en España
 - 1.4.2. La regulación cinematográfica: Estado y cultura. Políticas de protección y promoción de la cinematografía
 - 1.4.3. El mercado español: principales agentes. El ICAA
- 1.5. Industria televisiva I
 - 1.5.1. Surgimiento de un nuevo medio. El rol del Estado
 - 1.5.2. Modelos fundadores
 - 1.5.3. Fuentes de financiación
 - 1.5.4. Transformaciones
 - 1.5.5. Relaciones entre cine-TV
- 1.6. Industria televisiva II
 - 1.6.1. La televisión publicitaria en EE.UU
 - 1.6.2. Características principales
 - 1.6.3. Networks e indies
 - 1.6.4. La regulación estatal
- 1.7. Industria televisiva III
 - 1.7.1. La televisión de servicio público en Europa
 - 1.7.2. Características principales
 - 1.7.3. El concepto de "servicio público"
- 1.8. Los ejes del cambio
 - 1.8.1. Las ventanas de explotación tradicional
 - 1.8.2. Tecnologías
 - 1.8.3. Procesos de convergencia
 - 1.8.4. Procesos de desregulación o re-regulación
 - 1.8.5. Nuevas modalidades de comercialización
 - 1.8.6. Multiplicación de la oferta/segmentación de la demanda
 - 1.8.7. Debates regulatorios
- 1.9. Televisión Digital Terrestre (TDT)
 - 1.9.1. Papel del Estado
 - 1.9.2. Modelos fundadores y experiencias: EE. UU., Reino Unido, España
 - 1.9.3. Contenidos y servicios
 - 1.9.4. Nuevas modalidades de distribución: multiplicación de canales de difusión, nuevas modalidades de financiación
 - 1.9.5. Nuevas formas de consumo: la fragmentación de audiencias
- 1.10. Nuevos operadores en el paisaje audiovisual
 - 1.10.1. Plataformas de servicios *over-the-top* (OTT)
 - 1.10.2. Contexto en el que surgen
 - 1.10.3. Consecuencias de su aparición

06

Metodología

Nuestra institución es la primera en el mundo que combina la metodología de los *case studies* con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos los case studies con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

TECH pone a tu disposición un método de aprendizaje que ha revolucionado la Formación Profesional y con el que mejorarás tus perspectivas de futuro de forma inmediata.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los profesionales del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina *Relearning*.

Nuestra institución es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019 conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores del mejor centro educativo online en español.



Esta titulación de TECH es un programa intensivo que te prepara para afrontar todos los retos en esta área, tanto en el ámbito nacional como internacional. Tenemos el compromiso de favorecer tu crecimiento personal y profesional, la mejor forma de caminar hacia el éxito, por eso en TECH utilizarás los *case studies*, la metodología de enseñanza más avanzada y eficaz del mercado educativo.

“ *Nuestro programa te proporciona las mejores habilidades profesionales, preparándote para afrontar todos los retos actuales y futuros en esta área*”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas.

Ante una determinada situación, ¿qué harías tú? Esta es la pregunta a la que te enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del curso, te enfrentarás a múltiples casos reales. Deberás integrar todos tus conocimientos, investigar, argumentar y defender tus ideas y decisiones.



En este programa tendrás acceso a los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para ti:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



07

Titulación

El Curso Profesional en Estructura del Sistema Audiovisual garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Curso Profesional expedido por TECH.

Tras la superación de las evaluaciones, el alumno recibirá por correo postal con acuse de recibo su correspondiente Título de Curso profesional emitido por TECH.

El título expedido por TECH expresará la calificación que haya obtenido en el Curso profesional, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores carreras profesionales.

Título: **Curso Profesional en Estructura del Sistema Audiovisual**

Modalidad: **Online**

Horas: **150**



salud futuro
confianza personas
educación información tutores
garantía acreditación enseñanza
instituciones tecnología aprendizaje
comunidad compromiso
atención personalizada innovación
conocimiento presente calidad
desarrollo web formación
aula virtual idiomas instituciones

tech formación profesional

Curso Profesional
Estructura del Sistema
Audiovisual

Modalidad: Online

Titulación: TECH Formación Profesional

Duración: 6 semanas

Horas: 150

Curso Profesional

Estructura del Sistema Audiovisual

