

# Curso Profesional Estudios Fílmicos



**tech** formación  
profesional

## Curso Profesional Estudios Fílmicos

Modalidad: Online

Titulación: TECH Formación Profesional

Duración: 6 semanas

Horas: 150

Acceso web: [www.tech-fp.com/imagen-sonido/curso-profesional/estudios-filmicos](http://www.tech-fp.com/imagen-sonido/curso-profesional/estudios-filmicos)

# Índice

01

Presentación

---

*pág. 4*

02

Requisitos de acceso

---

*pág. 6*

03

Salidas profesionales

---

*pág. 8*

04

¿Qué seré capaz de hacer al finalizar el Curso Profesional?

---

*pág. 10*

05

Plan de formación

---

*pág. 12*

06

Metodología

---

*pág. 14*

07

Titulación

---

*pág. 18*

# 01

## Presentación

La investigación científica y técnica aplicada a la producción de películas es todavía una disciplina académica joven. Paradójicamente, muchas veces se confunde con la crítica fílmica y la industria no presta atención suficiente al desarrollo de sus teorías y metodologías propias. No obstante, ese contexto cambia paulatinamente y el cine aspira a contar con mejores fundamentos para aplicar diseños de investigación más amplios y analíticos. Esta titulación constituye una oportunidad única de estudios que te ayudará a formar parte con celeridad de ese escenario profesional todavía en crecimiento. Su temario ahonda acerca de diferentes herramientas de análisis del relato audiovisual. Igualmente, aplicarás conceptos y funciones de los estudios culturales para examinar diferentes particularidades de las películas. Esas materias se apoyan en materiales audiovisuales e interactivos de gran valor didáctico para ayudarte a asimilar habilidades de forma rápida y flexible. Esos recursos se dispondrán en una plataforma de aprendizaje 100% online, sin cronogramas preestablecidos.

“

*La representación de las minorías sociales, etnias y culturas es una de las premisas investigativas de los Estudios Fílmicos. A través de esta capacitación, podrás analizar todas esas aristas”*





El cine entraña una amplia versatilidad de técnicas y una infinita gama de contenidos. Su lenguaje es interactivo y, gracias al avance imparable y vertiginoso de las nuevas tecnologías, se ha enriquecido considerablemente en los últimos tiempos. A partir de esa evolución, se hace latente la necesidad de diseñar proyectos de investigación más abarcadores, capaces de analizar todas las dimensiones de las películas, sus temáticas y lenguajes en la actualidad.

Esta titulación es ideal para que adquieras todas esas competencias. El programa incluye metodologías, estructuras y nociones básicas para realizar Estudio Fílmicos. Gracias a su actualizado temario, analizarás las políticas identitarias y la representación cultural a través de las películas. Asimismo, examina cómo ha sido la evolución del cine contemporáneo en cuanto a los fundamentos de su estética audiovisual.

Para el estudio de todos esos contenidos, TECH te facilita una plataforma de aprendizaje 100% online, sin horarios preestablecidos, ni evaluaciones continuas. De esa manera, podrás determinar dónde y cuándo acceder a las materias, desde cualquier dispositivo conectado a Internet. También, contarás con métodos didácticos novedosos, como el *Relearning*, que te permitirán asimilar habilidades prácticas con inmediatez.

“

*Con este programa, ahondarás acerca de la pasión textual y el cine como lenguaje universal”*

# 02

## Requisitos de acceso

Esta titulación no exige ningún requisito de acceso previo al alumno. Esto quiere decir que, para inscribirse y completar el programa, no es necesario haber realizado ningún estudio de forma previa, ni resulta obligatorio cumplir ninguna otra clase de criterio preliminar. Esto te permitirá matricularte y comenzar a aprender de forma inmediata, y sin los complejos trámites exigidos por otras instituciones académicas.

Gracias a este acceso inmediato conseguirás potenciar y poner al día tus conocimientos de un modo cómodo y práctico. Lo que te posicionará fácilmente en un mercado laboral altamente demandado y sin tener que dedicar cientos de horas a estudiar formación reglada previa.

Por todo ello, este programa se presenta como una gran oportunidad para mejorar tus perspectivas de crecimiento profesional de forma rápida y eficiente. Todo esto, a través de un itinerario académico 100% online y con la garantía de calidad, prestigio y empleabilidad de TECH Formación Profesional.



*TECH te permite el acceso inmediato a esta titulación, sin requerimientos previos de ingreso ni complejos trámites para matricularte y completar el programa”*





Las ventajas de cursar este programa sin necesidad de cumplir requisitos de acceso previo son:

01

Podrás matricularte inmediatamente y comenzar a estudiar cuando quieras. A tu ritmo y sin esperas

02

Tendrás acceso a un programa de alto valor curricular, donde podrás adquirir las habilidades profesionales más demandadas en la actualidad de un modo práctico

03

Mejorarás tus perspectivas laborales en tan solo unas semanas

04

Tendrás acceso a los recursos didácticos multimedia más avanzados del mercado educativo

05

Te prepararás para responder a las necesidades actuales del mercado profesional aprendiendo mediante un formato 100% online

06

Obtendrás una titulación de TECH, una institución académica de referencia a nivel internacional

# 03

## Salidas profesionales

El cine goza de la preferencia del público general prácticamente desde su surgimiento. Sin embargo, no ha sido hasta la actualidad que las academias se centran en analizar a fondo la estructura, el lenguaje y la estética de los largometrajes. A partir de ese contexto, todavía son pocos los especialistas de la industria fílmica que dominan cómo aplicar el método científico para descifrar los rasgos esenciales de cada película. Esta capacitación te facilitará el desarrollo de habilidades prácticas para realizar esas clases de pesquisas. Asimismo, por medio de esas destrezas, podrás acceder de inmediato a un panorama laboral altamente competitivo y riguroso.

“

*Inscribirte en esta titulación te abrirá las puertas de estudios cinematográficos y de televisión donde aplicarás conocimientos teóricos y destrezas prácticas innovadoras”*





Esta titulación, en definitiva, te convertirá en un gran especialista preparado para trabajar en alguno de los siguientes puestos:

- ♦ Ayudante de dirección en cine y televisión
- ♦ Ayudante de realización de vídeo
- ♦ Montador de cine
- ♦ Retocador fotográfico digital.
- ♦ Supervisor de sistemas digitales y vectoriales de imagen



# 04

## ¿Qué seré capaz de hacer al finalizar el Curso Profesional?

Al completar esta titulación, dispondrás de las habilidades teóricas y prácticas imprescindibles para diseñar proyectos de investigación que te permitirán evaluar la estructura, lenguaje y metodología de realización de piezas cinematográficas. Esas destrezas te ayudarán a aplicar innovadoras metodologías en tus proyectos de análisis y obtener conclusiones más abarcadoras.

01

Interpretar el hecho cinematográfico desde una perspectiva académica

02

Manejar las principales teorías y metodologías de estudio del cine

03

Aplicar las distintas teorías y metodologías de análisis a la interpretación de la producción de obras cinematográficas

04

Adentrar los conocimientos en el campo de los estudios cinematográficos





05

Evaluar de forma crítica los mensajes audiovisuales en la sociedad contemporánea

06

Utilizar a nivel global los estudios culturales como herramienta de análisis del relato audiovisual y de comprensión de sus contenidos

07

Abordar los problemas derivados de las cuestiones de género, sexo y sexualidad, así como de identidad personal en el cine

08

Emplear los conceptos, funciones y metodologías de los estudios culturales y de género en relación con las cuestiones relativas a los estudios de género y de la identidad, especialmente en su relación con la cultura audiovisual

# 05

## Plan de formación

El temario de este programa académico ahondará en los estudios fílmicos como disciplina científica. En particular, examinará las metodologías, estructuras y nociones básicas de la investigación en el cine. Además, analiza los formalismos y textualismos dentro de las narrativas de las películas y cómo interpretarlas. A su vez, profundizar en la representación y cultura en los medios audiovisuales, particularmente con respecto a las identidades de género y la figuración de las etnias. Por otra parte, la capacitación consta de un módulo con 10 temas de interés que conseguirás dominar con ayuda de recursos multimedia y métodos didácticos novedosos como el *Testing* y *Retesting*.

“

*El Relearning y otros innovadores métodos de aprendizaje en que se apoya esta titulación te permitirán especializarte con rapidez y flexibilidad en las estructuras y nociones básicas del cine”*



## Módulo 1. Estudios Fílmicos

- 1.1. ¿Qué es el cine? Introducción y algunos conceptos básicos I
  - 1.1.1. Formas de entender el cine: principales enfoques
- 1.2. ¿Qué es el cine? Introducción y algunos conceptos básicos II
  - 1.2.1. Modos y mundos cinematográficos: documental, experimental y ficción
  - 1.2.2. Nacimiento y desarrollo de las teorías cinematográficas. La crítica y la academia
  - 1.2.3. Los estudios fílmicos como disciplina
- 1.3. Metodología, estructura y nociones básicas en la investigación del cine
  - 1.3.1. Fundamentos del método científico
  - 1.3.2. El método científico aplicado al estudio del cine
  - 1.3.3. El diseño de un trabajo de investigación
- 1.4. Realismos
  - 1.4.1. Los realismos clásicos
  - 1.4.2. Nuevos realismos
- 1.5. El cine se reivindica: cine de autor y tercer cine
  - 1.5.1. Cine de autor
  - 1.5.2. Tercer cine
- 1.6. Formalismo y textualismo I
  - 1.6.1. El formalismo ruso: Vertov, Eisenstein
  - 1.6.2. La pasión textual y el cine como lenguaje: semiótica
- 1.7. Formalismo y textualismo II
  - 1.7.1. La pasión textual y el cine como lenguaje: estructuralismo
  - 1.7.2. La reforma postestructuralista
- 1.8. Representación y cultura
  - 1.8.1. Representación y cultura en los medios audiovisuales
  - 1.8.2. Feminismo y estudios de género, teoría queer
- 1.9. Políticas identitarias. Teorías de la recepción
  - 1.9.1. Multiculturalismo, raza y representación
  - 1.9.2. Teorías de la recepción
- 1.10. El análisis del cine contemporáneo
  - 1.10.1. El cine-espectáculo
  - 1.10.2. Fundamentos de estética audiovisual contemporánea



*Matricúlate ya en esta capacitación y conocerás de inmediato las ventajas del estudio 100% online, interactivo y libre de horarios preestablecidos*

# 06

## Metodología

Nuestra institución es la primera en el mundo que combina la metodología de los *case studies* con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos los case studies con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

*TECH pone a tu disposición un método de aprendizaje que ha revolucionado la Formación Profesional y con el que mejorarás tus perspectivas de futuro de forma inmediata.*

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los profesionales del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina *Relearning*.

Nuestra institución es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019 conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores del mejor centro educativo online en español.



Esta titulación de TECH es un programa intensivo que te prepara para afrontar todos los retos en esta área, tanto en el ámbito nacional como internacional. Tenemos el compromiso de favorecer tu crecimiento personal y profesional, la mejor forma de caminar hacia el éxito, por eso en TECH utilizarás los *case studies*, la metodología de enseñanza más avanzada y eficaz del mercado educativo.

“ *Nuestro programa te proporciona las mejores habilidades profesionales, preparándote para afrontar todos los retos actuales y futuros en esta área*”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas.

Ante una determinada situación, ¿qué harías tú? Esta es la pregunta a la que te enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del curso, te enfrentarás a múltiples casos reales. Deberás integrar todos tus conocimientos, investigar, argumentar y defender tus ideas y decisiones.



En este programa tendrás acceso a los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para ti:



### Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



### Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



### Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



### Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.







### Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



### Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



### Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



# 07

## Titulación

El Curso Profesional en Estudios Fílmicos garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Curso Profesional expedido por TECH.

Tras la superación de las evaluaciones, el alumno recibirá por correo postal con acuse de recibo su correspondiente Título de Curso Profesional emitido por TECH.

El título expedido por TECH expresará la calificación que haya obtenido en el Curso Profesional, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores carreras profesionales.

Título: **Curso Profesional en Estudios Fílmicos**

Modalidad: **Online**

Horas: **150**



salud futuro  
confianza personas  
educación información tutores  
garantía acreditación enseñanza  
instituciones tecnología aprendizaje  
comunidad compromiso  
atención personalizada innovación  
conocimiento presente digital  
desarrollo web formación  
aula virtual idiomas instituciones

**tech** formación  
profesional

## Curso Profesional Estudios Fílmicos

Modalidad: Online

Titulación: TECH Formación Profesional

Duración: 6 semanas

Horas: 150

# Curso Profesional Estudios Fílmicos

