

Curso Profesional Postproducción Digital



Curso Profesional Postproducción Digital

Modalidad: Online

Titulación: TECH Formación Profesional

Duración: 6 semanas

Horas: 150

Acceso web: www.tech-fp.com/imagen-sonido/curso-profesional/postproduccion-digital

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Requisitos de acceso

pág. 6

03

Salidas profesionales

pág. 8

04

¿Qué seré capaz de hacer al finalizar el Curso Profesional?

pág. 10

05

Plan de formación

pág. 12

06

Metodología

pág. 16

07

Titulación

pág. 20

01

Presentación

El crecimiento exponencial y sostenido de la industria audiovisual se ha apoyado en nuevas tecnologías digitales que propician una postproducción más elaborada. Sin embargo, en ese sector, todavía es patente la escasez de profesionales debidamente cualificados para hacer uso de esos recursos de manera eficiente. Por eso, dentro de ese ámbito laboral, las opciones de empleo son abundantes, aunque competitivas y exigentes. Si deseas formar parte del creativo mundo del audiovisual, necesitar cursar esta titulación en Postproducción Digital. A través de su actualizado temario, analizarás aspectos básicos del archivo de vídeo como la calidad y los atributos de la imagen. También, examinarás diferentes herramientas para edición e integración de sonidos y luces. A su vez, ahondarás en los soportes interactivos de trabajo que generan grandes impactos en la realización de proyectos. Este programa no está regido por horarios ni cronogramas preestablecidos. De esa forma, podrás autogestionar tu aprendizaje en una plataforma interactiva y 100% online.



A través de esta titulación, te especializarás en las nuevas tecnologías de la creación audiovisual donde destacan los grafismos 3D y el uso de plataformas de streaming para difundir los contenidos”





Los contenidos audiovisuales han experimentado un considerable auge a partir del desarrollo actual de las nuevas tecnologías de la información. En particular, esos recursos han posibilitado una mejor Postproducción Digital, dando lugar a grafismos 3D, el alto rango dinámico de vídeos o estrategias de difusión centradas en Internet, donde resaltan las plataformas de *streaming*. Para el manejo de todos esos elementos, esa industria del entretenimiento requiere de profesionales debidamente cualificados.

Para convertirte en uno de ellos, TECH ha ideado este programa de estudios. En él se integran materias novedosas sobre los atributos y la calidad de la imagen digital. Asimismo, analizará las funcionales de las cámaras actuales de filmación y fotografía. Además, examinará los programas de composición en postproducción como *Combustion*, *Flame*, *Smoke* y *After Effect*. Igualmente, habrá lugar para ahondar en las tecnologías de montaje en el plató y la introducción de soportes interactivos.

Esta capacitación no está sujeta a horarios preestablecidos ni rígidos cronogramas para que puedas elegir cuándo y dónde acceder a ellas. Además, las nociones teóricas se acompañan por materiales audiovisuales y recursos interactivos que se integrarán con eficacia en una innovadora plataforma 100% online.

“

Mediante este programa, analizarás los estándares de codificación, formatos de audio y vídeo que garantizan el adecuado desenvolvimiento e integración de las tecnologías del plató de televisión”

02

Requisitos de acceso

Esta titulación no exige ningún requisito de acceso previo al alumno. Esto quiere decir que, para inscribirse y completar el programa, no es necesario haber realizado ningún estudio de forma previa, ni resulta obligatorio cumplir ninguna otra clase de criterio preliminar. Esto te permitirá matricularte y comenzar a aprender de forma inmediata, y sin los complejos trámites exigidos por otras instituciones académicas.

Gracias a este acceso inmediato conseguirás potenciar y poner al día tus conocimientos de un modo cómodo y práctico. Lo que te posicionará fácilmente en un mercado laboral altamente demandado y sin tener que dedicar cientos de horas a estudiar formación reglada previa.

Por todo ello, este programa se presenta como una gran oportunidad para mejorar tus perspectivas de crecimiento profesional de forma rápida y eficiente. Todo esto, a través de un itinerario académico 100% online y con la garantía de calidad, prestigio y empleabilidad de TECH Formación Profesional.



TECH te permite el acceso inmediato a esta titulación, sin requerimientos previos de ingreso ni complejos trámites para matricularte y completar el programa”





Las ventajas de cursar este programa sin necesidad de cumplir requisitos de acceso previo son:

01

Podrás matricularte inmediatamente y comenzar a estudiar cuando quieras. A tu ritmo y sin esperas

02

Tendrás acceso a un programa de alto valor curricular, donde podrás adquirir las habilidades profesionales más demandadas en la actualidad de un modo práctico

03

Mejorarás tus perspectivas laborales en tan solo unas semanas

04

Tendrás acceso a los recursos didácticos multimedia más avanzados del mercado educativo

05

Te prepararás para responder a las necesidades actuales del mercado profesional aprendiendo mediante un formato 100% online

06

Obtendrás una titulación de TECH, una institución académica de referencia a nivel internacional

03

Salidas profesionales

TECH es consciente de las necesidades de la industria audiovisual, en particular, de su búsqueda incansable de expertos en la postproducción de proyectos. Esta área tiene una elevada demanda debido al crecimiento tecnológico del sector que han impuesto a sus profesionales equipos y técnicas para los cuales necesitan una actualización continua. Ahora, con esta capacitación, podrás formar parte de ese ámbito laboral cuanto antes puesto que desarrollarás un amplio número de habilidades prácticas. Para ello contarás con metodologías didácticas innovadoras, como el *Relearning*, centradas en la rapidez y flexibilidad del aprendizaje.



Las cadenas de televisión y productoras de cine más prestigiosas buscan profesionales que los ayuden a dominar las tecnologías de postproducción digital más competentes del mercado. Inscríbete en TECH y conviértete en uno de esos expertos”



Esta titulación, en definitiva, te convertirá en un gran especialista preparado para trabajar en alguno de los siguientes puestos:

- ♦ Retocador fotográfico digital
- ♦ Supervisor de sistemas digitales y vectoriales de imagen
- ♦ Editor-montador de vídeo
- ♦ Ayudante de realización de vídeo
- ♦ Auxiliar en Producciones Audiovisuales



04

¿Qué seré capaz de hacer al finalizar el Curso profesional?

Esta titulación tiene el objetivo de dotarte de los conocimientos más actualizados acerca del adecuado montaje de sonido y la edición de imágenes. Al completar este programa, dispondrás de las habilidades más codiciadas en la industria audiovisual y podrás hallar un cupo en el mercado laboral de forma inmediata.

01

Manejar a nivel teórico la tecnología que interviene en la captura y el manejo de imágenes y sonidos

02

Operar con cámaras de vídeo y con equipos de toma de sonido

03

Implementar los aspectos centrales de la edición y la postproducción en el ámbito de la comunicación audiovisual

04

Coordinar las funciones de figuras claves como el montador y postproductor de la empresa o proyecto audiovisual





05

Utilizar equipos de edición y postproducción digital

06

Explorar los distintos campos de la posproducción que pueden influir en el producto audiovisual

07

Acoplar el ejercicio laboral personal a un equipo audiovisual profesional

08

Identificar todos los aspectos específicos de la Postproducción Digital convirtiendo en capacidades todos los aprendizajes teóricos

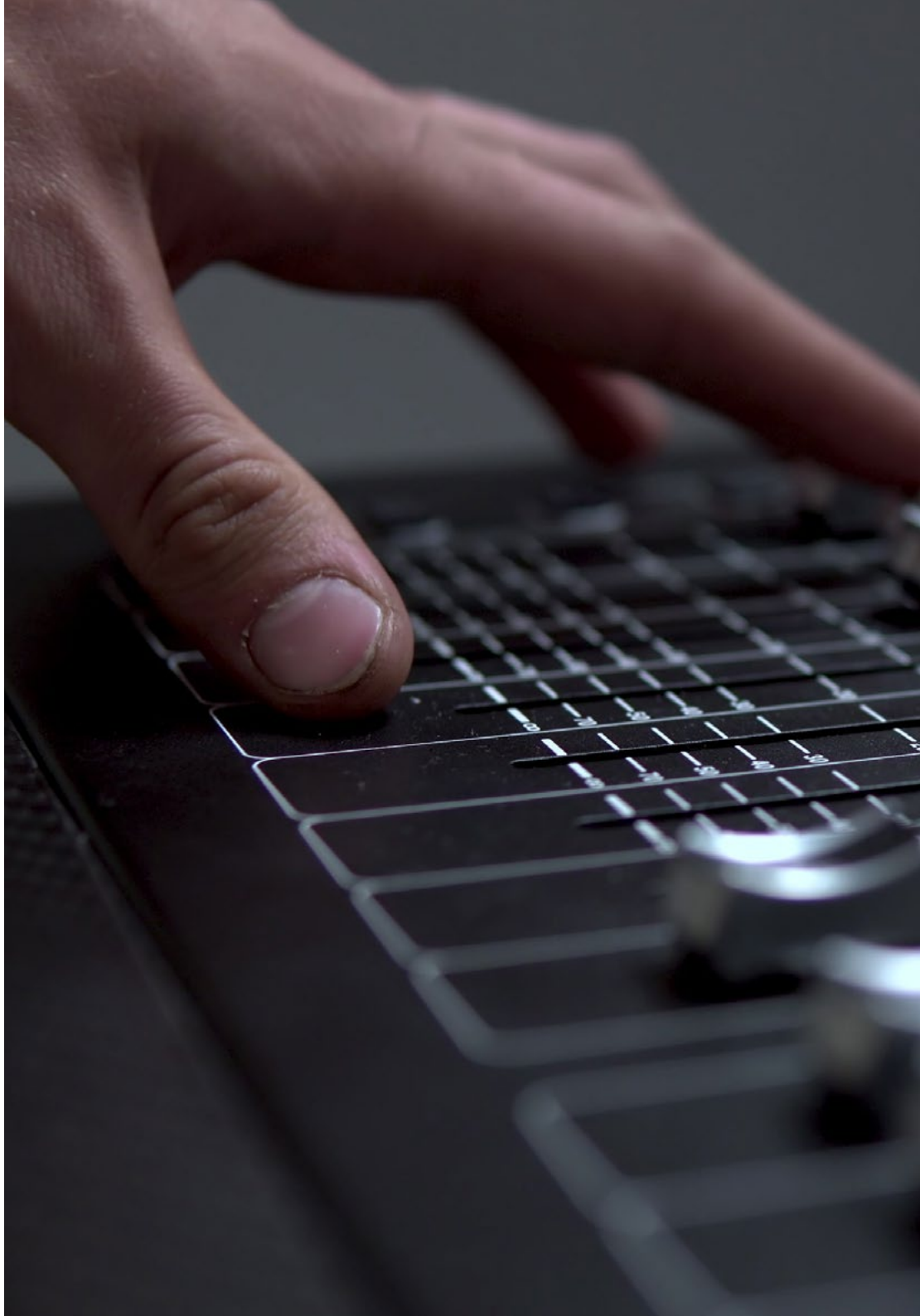
05

Plan de formación

El plan de estudios de esta capacitación está compuesto por un módulo con 10 temas de interés. A través de él, profundizarás en las características del archivo de vídeo digital. Asimismo, examina los componentes técnicos que facilitan la dirección de fotografía y la edición de imágenes en movimiento. A su vez, analiza la postproducción con soportes interactivos y las nuevas tecnologías de creación audiovisual. Los contenidos teóricos del temario se apoyan en recursos multimedia como vídeos y resúmenes interactivos para ayudarte en la asimilación rápida y flexible de habilidades prácticas.



Gracias a la plataforma 100% online de TECH, no tendrás que estar pendiente de horarios o calendarios preestablecidos durante el proceso educativo de esta capacitación”



Módulo 1. Postproducción Digital

- 1.1. El archivo de vídeo digital
 - 1.1.1. Cine: del formato fotoquímico al cine digital
 - 1.1.2. Televisión: del sistema analógico al digital
 - 1.1.3. La señal digital: codificación digital de la imagen
 - 1.1.4. Conceptos básicos
 - 1.1.5. Atributos de la imagen digital
 - 1.1.6. La calidad de la imagen digital
- 1.2. La cámara de fotografía y vídeo I: captación de la imagen
 - 1.2.1. Proceso de captación tradicional
 - 1.2.2. Partes de la cámara
 - 1.2.3. La cámara digital: elementos comunes
 - 1.2.4. Elementos diferenciadores
- 1.3. La cámara de fotografía y vídeo II: captación de la imagen
 - 1.3.1. Descripción del funcionamiento de la cámara
 - 1.3.2. La composición digital
 - 1.3.3. El control de la exposición
 - 1.3.4. El enfoque
 - 1.3.5. Los controles automáticos
 - 1.3.6. Los tipos de tomas
 - 1.3.7. El encuadre de la toma
 - 1.3.8. Los elementos básicos de la composición
 - 1.3.9. La grabación en vídeo
 - 1.3.10. La luz y la iluminación
 - 1.3.10.1. Filtros y efectos
 - 1.3.11. El cuidado de la cámara

- 1.4. Edición de vídeo: el montaje I
 - 1.4.1. Procesos finales del cine
 - 1.4.2. Tipos de montaje: analítico, postclásico y contemporáneo (*MTV editing*)
 - 1.4.3. El proceso de montaje tradicional
- 1.5. Edición de vídeo: el montaje II
 - 1.5.1. La mesa de montaje
 - 1.5.2. Los programas de montaje
 - 1.5.3. Códecs de edición
 - 1.5.4. Renderizados
 - 1.5.5. Importación/ ingesta del material: denominación, clasificación y sincronización del material
- 1.6. Edición de vídeo: la postproducción
 - 1.6.1. El salto de la edición lineal a la no lineal
 - 1.6.2. Formatos
 - 1.6.3. Ingesta/exportación o volcado de un proyecto online
 - 1.6.4. La compresión
 - 1.6.5. La corrección de color
 - 1.6.6. Los efectos visuales y sus principales familias
 - 1.6.7. Incrustación de imágenes generadas por ordenador (CGI)
 - 1.6.8. Programas de composición digital en postproducción: Combustion, Flame, Smoke y After Effect
- 1.7. El sonido. Captación y edición de audio
 - 1.7.1. Cualidades del sonido: intensidad, tono (frecuencia) y timbre
 - 1.7.2. Conceptos básicos
 - 1.7.3. La importancia y el peso del sonido
 - 1.7.4. Estándares de sonido
 - 1.7.5. La banda de sonido
 - 1.7.6. Efectos de audio de Premiere
 - 1.7.7. Sonido para vídeo UHD y cine 4K





- 1.8. Tecnologías del plató de televisión
 - 1.8.1. Televisión digital: características
 - 1.8.2. Estándares de codificación, formatos de audio y vídeo
 - 1.8.3. Conectores de audio y vídeo
 - 1.8.4. Libro de estilo y grafismo en televisión: de cadena, de programa, elementos gráficos
 - 1.8.5. Medios técnicos aplicados al grafismo en televisión
 - 1.8.6. La producción televisiva interactiva
- 1.9. Postproducción para soportes interactivos
 - 1.9.1. La obra multimedia interactiva; la interactividad
 - 1.9.2. Elementos constitutivos del lenguaje hipermedia (sintaxis o navegación, formato de una obra hipermedia, géneros hipermedia)
 - 1.9.3. Puesta en marcha de un proyecto hipermedia software para la creación de DVD
 - 1.9.4. Principales softwares de autoría
 - 1.9.5. DVD studio, de Apple
- 1.10. Nuevas tecnologías en la creación audiovisual
 - 1.10.1. Alto rango dinámico en vídeo digital
 - 1.10.2. Grafismo 3D. Modelado y texturas 3D
 - 1.10.3. Difusión de vídeo digital en internet: *streaming*

“*Matricúlate cuanto antes en esta titulación y especialízate en la Postproducción Digital por medio de un temario que incluye los contenidos más actualizados del sector audiovisual*”

06

Metodología

Nuestra institución es la primera en el mundo que combina la metodología de los *case studies* con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos los case studies con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

TECH pone a tu disposición un método de aprendizaje que ha revolucionado la Formación Profesional y con el que mejorarás tus perspectivas de futuro de forma inmediata.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los profesionales del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina *Relearning*.

Nuestra institución es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019 conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores del mejor centro educativo online en español.



Esta titulación de TECH es un programa intensivo que te prepara para afrontar todos los retos en esta área, tanto en el ámbito nacional como internacional. Tenemos el compromiso de favorecer tu crecimiento personal y profesional, la mejor forma de caminar hacia el éxito, por eso en TECH utilizarás los *case studies*, la metodología de enseñanza más avanzada y eficaz del mercado educativo.

“*Nuestro programa te proporciona las mejores habilidades profesionales, preparándote para afrontar todos los retos actuales y futuros en esta área*”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas.

Ante una determinada situación, ¿qué harías tú? Esta es la pregunta a la que te enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del curso, te enfrentarás a múltiples casos reales. Deberás integrar todos tus conocimientos, investigar, argumentar y defender tus ideas y decisiones.



En este programa tendrás acceso a los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para ti:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



07

Titulación

El Curso Profesional en Postproducción Digital garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Curso Profesional expedido por TECH.

Tras la superación de las evaluaciones, el alumno recibirá por correo postal con acuse de recibo su correspondiente Título de Curso profesional emitido por TECH.

El título expedido por TECH expresará la calificación que haya obtenido en el Curso profesional, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores carreras profesionales.

Título: **Curso Profesional en Postproducción Digital**

Modalidad: **Online**

Horas: **150**



salud futuro
confianza personas
educación información tutores
garantía acreditación enseñanza
instituciones tecnología aprendizaje
comunidad compromiso
atención personalizada innovación
conocimiento presente digital
desarrollo web formación
aula virtual idiomas instituciones

tech formación profesional

Curso Profesional Postproducción Digital

Modalidad: Online
Titulación: TECH Formación Profesional
Duración: 6 semanas
Horas: 150

Curso Profesional Postproducción Digital

