

Curso Profesional Producción Audiovisual



tech formación
profesional

Curso Profesional Producción Audiovisual

Modalidad: Online

Titulación: TECH Formación Profesional

Duración: 12 semanas

Horas: 300

Acceso web: www.tech-fp.com/imagen-sonido/curso-profesional/produccion-audiovisual

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Requisitos de acceso

pág. 6

03

Salidas profesionales

pág. 8

04

¿Qué seré capaz de hacer al finalizar el Curso Profesional?

pág. 10

05

Plan de formación

pág. 12

06

Metodología

pág. 16

07

Titulación

pág. 20

01

Presentación

La Producción Audiovisual se ha vuelto indispensable en el contexto de esta sociedad donde cada vez consumimos más los materiales fílmicos, televisivos o pensados para Internet. Esta esfera de trabajo requiere muchos esfuerzos, colaboración en equipo y un dominio aguzado del funcionamiento de esas industrias del entretenimiento. Los expertos con que cuenta este ámbito todavía no son suficientes para cubrir todas las necesidades y demandas del sector. Por eso, esta titulación quiere ayudarte a asimilar de manera rápida y flexible los conceptos teóricos y prácticos indispensables para esta área profesional. Su plan de estudios realiza una descripción minuciosa de cada fase del proyecto audiovisual: preproducción, grabación/rodaje, postproducción. Asimismo, ahonda en la legislación vigente para esas obras y el uso de festivales de cine para promocionarlas. El programa se impartirá en una innovadora plataforma de aprendizaje 100% online e interactiva. Ese espacio digital te permitirá personalizar tus progresos académicos ya que no está sujeto a horarios ni cronogramas rígidos.

“

Dominarás, por medio de esta titulación, las estrategias de producción ejecutiva en el desarrollo y posterior distribución de proyectos audiovisuales”





La Producción Audiovisual es la herramienta que, por excelencia, posibilita la distribución de una obra audiovisual en medios como el cine, la televisión o las plataformas online. Sus misiones son complejas y engloban el estudio de los recursos financieros, la logística e, incluso, la planificación de tareas diarias y el calendario de trabajo. Por eso, esas industrias buscan constantemente profesionales cualificados para acometer todas esas funciones de manera eficaz.

Gracias a TECH, podrás convertirte en uno de ellos y accederás a un actualizado temario académico. Ese plan de estudios, compuesto por dos módulos, ahondará en las lógicas económicas, culturales y estéticas de los festivales de cine a nivel local, nacional y global. De ese modo, podrás analizar su repercusión en la comercialización y difusión de los productos audiovisuales. Igualmente, te adentrarás en las diferentes fases creativas de esas obras y el papel del productor durante todas ellas.

Además, la capacitación tendrá lugar en una innovadora plataforma de aprendizaje 100% online de TECH, interactiva y sin horarios preestablecidos. Para el dominio de las habilidades prácticas dispuestas en la titulación contarás con metodologías didácticas novedosas como el *Relearning* y la discusión de casos reales.



Las materias de este programa te permitirán identificar las distintas ventanas de exhibición audiovisual y supervisión de las amortizaciones”

02

Requisitos de acceso

Esta titulación no exige ningún requisito de acceso previo al alumno. Esto quiere decir que, para inscribirse y completar el programa, no es necesario haber realizado ningún estudio de forma previa, ni resulta obligatorio cumplir ninguna otra clase de criterio preliminar. Esto te permitirá matricularte y comenzar a aprender de forma inmediata, y sin los complejos trámites exigidos por otras instituciones académicas.

Gracias a este acceso inmediato conseguirás potenciar y poner al día tus conocimientos de un modo cómodo y práctico. Lo que te posicionará fácilmente en un mercado laboral altamente demandado y sin tener que dedicar cientos de horas a estudiar formación reglada previa.

Por todo ello, este programa se presenta como una gran oportunidad para mejorar tus perspectivas de crecimiento profesional de forma rápida y eficiente. Todo esto, a través de un itinerario académico 100% online y con la garantía de calidad, prestigio y empleabilidad de TECH Formación Profesional.

“

TECH te permite el acceso inmediato a esta titulación, sin requerimientos previos de ingreso ni complejos trámites para matricularte y completar el programa”





Las ventajas de cursar este programa sin necesidad de cumplir requisitos de acceso previo son:

01

Podrás matricularte inmediatamente y comenzar a estudiar cuando quieras. A tu ritmo y sin esperas

02

Tendrás acceso a un programa de alto valor curricular, donde podrás adquirir las habilidades profesionales más demandadas en la actualidad de un modo práctico

03

Mejorarás tus perspectivas laborales en tan solo unas semanas

04

Tendrás acceso a los recursos didácticos multimedia más avanzados del mercado educativo

05

Te prepararás para responder a las necesidades actuales del mercado profesional aprendiendo mediante un formato 100% online

06

Obtendrás una titulación de TECH, una institución académica de referencia a nivel internacional

03

Salidas profesionales

La toma de decisiones financieras es una de las tantas competencias de los productores audiovisuales. Estos profesionales deben poseer un aguzado dominio de los mecanismos de distribución, la comercialización y la difusión de esa clase de productos. Sin embargo, la industria cuenta con pocos de ellos y la mayoría no están debidamente actualizados. A través de esta capacitación, enfocada en la asimilación rápida y flexible de destrezas, podrás acceder a posiciones laborales inmediatas dentro de ese sector. Además, resaltarán en ellas por sus experiencias, desarrolladas a partir del análisis de casos reales.



Matricúlate en este Curso Profesional y aprende a identificar las distintas categorías y modalidades de los festivales de cine”





Esta titulación, en definitiva, te convertirá en un gran especialista preparado para trabajar en alguno de los siguientes puestos:

- ♦ Ayudante de dirección en cine y televisión
- ♦ Ayudante de realización de vídeo
- ♦ Montador de cine
- ♦ Ayudante de fotografía
- ♦ Retocador fotográfico digital
- ♦ Regidor de espectáculos audiovisuales



04

¿Qué seré capaz de hacer al finalizar el Curso Profesional?

Al egresar de esta titulación, conseguirás revolucionar de forma inmediata el panorama de la Producción Audiovisual. Esto será posible gracias a las destrezas prácticas y técnicas que encontrarás a lo largo de su actualizado temario. Mediante ellas, podrás aportar soluciones innovadoras y contribuir al éxito rotundo de tus proyectos.

01

Manejar los orígenes históricos de la producción audiovisual y su evolución en la sociedad contemporánea

02

Identificar los conceptos teóricos que definen los procesos de producción de las obras audiovisuales

03

Interpretar el marco jurídico y la legislación que articula el sector de la producción audiovisual y sus repercusiones en los distintos formatos de producción

04

Realizar el diseño de producción de una obra audiovisual a partir del análisis de sus fuentes de financiación





05

Coordinar las diferentes partidas del presupuesto de una obra audiovisual

06

Integrar diferentes opciones de producción a partir de la copia definitiva de una producción audiovisual

07

Evaluar las vías de explotación y comercialización de las producciones audiovisuales

08

Acoplar los equipos humanos y los medios técnicos adecuados y necesarios para cada fase del proyecto: preproducción, grabación/rodaje, postproducción

05

Plan de formación

A lo largo de esta capacitación, ahondarás en las características y perfiles profesionales que intervienen en la Producción Audiovisual. Para ello, dispones de un plan de estudio actualizado donde se ahonda en la legislación cinematográfica y cómo intervienen en la comercialización y exhibición de películas. En otro apartado del temario, analizarás los principales festivales de cine donde se promocionan con mayor éxito los filmes. Esta titulación, compuesta por dos módulos educativos, apoya sus contenidos teóricos con recursos multimedia como resúmenes interactivos, vídeos, entre otros. De esa manera, el programa pretende facilitarte la asimilación rápida y flexible de complejas habilidades prácticas.



La plataforma de TECH es accesible en cualquier momento y lugar. Para ello solo necesitarás un dispositivo con conexión a Internet”





Módulo 1. Producción audiovisual

- 1.1. La producción audiovisual
 - 1.1.1. Conceptos de introducción
 - 1.1.2. La industria audiovisual
- 1.2. El equipo de producción
 - 1.2.1. Los profesionales
 - 1.2.2. El productor y el guión
- 1.3. El proyecto audiovisual
 - 1.3.1. La gestión de proyectos
 - 1.3.2. Evaluación del proyecto
 - 1.3.3. Presentación de proyectos
- 1.4. Modalidades de producción y financiación
 - 1.4.1. Financiación de la producción audiovisual
 - 1.4.2. Modos de producción audiovisual
 - 1.4.3. Recursos para la financiación previa
- 1.5. El equipo de producción y el desglose del guión
 - 1.5.1. El equipo de producción
 - 1.5.2. El desglose del guión
- 1.6. Los espacios del rodaje
 - 1.6.1. Las localizaciones
 - 1.6.2. Los decorados
- 1.7. El reparto y los contratos del rodaje
 - 1.7.1. El reparto o *Casting*
 - 1.7.2. La prueba de *Casting*
 - 1.7.3. Contratos, derechos y seguros
- 1.8. El plan de trabajo y el presupuesto de la obra audiovisual
 - 1.8.1. El plan de trabajo
 - 1.8.2. El presupuesto

- 1.9. La producción en el rodaje o grabación
 - 1.9.1. La preparación del rodaje
 - 1.9.2. El equipo y los medios del rodaje
- 1.10. La postproducción y el balance final de la obra audiovisual
 - 1.10.1. El montaje y la postproducción
 - 1.10.2. Balance final y explotación

Módulo 2. Gestión y promoción de productos audiovisuales

- 2.1. La distribución audiovisual
 - 2.1.1. Introducción
 - 2.1.2. Los actores de la distribución
 - 2.1.3. Los productos de la comercialización
 - 2.1.4. Los ámbitos de la distribución audiovisual
 - 2.1.5. Distribución nacional
 - 2.1.6. Distribución internacional
- 2.2. La empresa de distribución
 - 2.2.1. La estructura organizativa
 - 2.2.2. La negociación del contrato de distribución
 - 2.2.3. Los clientes internacionales
- 2.3. Ventanas de explotación, contratos y ventas internacionales
 - 2.3.1. Ventanas de explotación
 - 2.3.2. Contratos de distribución internacional
 - 2.3.3. Las ventas internacionales
- 2.4. Marketing cinematográfico
 - 2.4.1. Marketing en el cine
 - 2.4.2. La cadena de valor de la producción cinematográfica
 - 2.4.3. Los medios publicitarios al servicio de la promoción
 - 2.4.4. Las herramientas para el lanzamiento





- 2.5. La investigación de mercado en el cine
 - 2.5.1. Introducción
 - 2.5.2. Fase de preproducción
 - 2.5.3. Fase de postproducción
 - 2.5.4. Fase de comercialización
- 2.6. Redes sociales y promoción cinematográfica
 - 2.6.1. Introducción
 - 2.6.2. Promesas y límites de las redes sociales
 - 2.6.3. Los objetivos y su medición
 - 2.6.4. Calendario de promoción y estrategias
 - 2.6.5. Interpretar lo que dicen las redes
- 2.7. La distribución audiovisual en internet I
 - 2.7.1. El nuevo mundo de la distribución audiovisual
 - 2.7.2. El proceso de la distribución en internet
 - 2.7.3. Los productos y las posibilidades en el nuevo escenario
 - 2.7.4. Nuevos modos de distribución
- 2.8. La distribución audiovisual en internet II
 - 2.8.1. Claves del nuevo escenario
 - 2.8.2. Los peligros de la distribución en internet
 - 2.8.3. El *Video on Demand* (VOD) como nueva ventana de distribución
- 2.9. Nuevos espacios para la distribución
 - 2.9.1. Introducción
 - 2.9.2. La revolución *Netflix*
- 2.10. Los festivales de cine
 - 2.10.1. Introducción
 - 2.10.2. El papel de los festivales de cine en la distribución y exhibición

06

Metodología

Nuestra institución es la primera en el mundo que combina la metodología de los *case studies* con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos los case studies con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

TECH pone a tu disposición un método de aprendizaje que ha revolucionado la Formación Profesional y con el que mejorarás tus perspectivas de futuro de forma inmediata.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los profesionales del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina *Relearning*.

Nuestra institución es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019 conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores del mejor centro educativo online en español.



Esta titulación de TECH es un programa intensivo que te prepara para afrontar todos los retos en esta área, tanto en el ámbito nacional como internacional. Tenemos el compromiso de favorecer tu crecimiento personal y profesional, la mejor forma de caminar hacia el éxito, por eso en TECH utilizarás los *case studies*, la metodología de enseñanza más avanzada y eficaz del mercado educativo.

“*Nuestro programa te proporciona las mejores habilidades profesionales, preparándote para afrontar todos los retos actuales y futuros en esta área*”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas.

Ante una determinada situación, ¿qué harías tú? Esta es la pregunta a la que te enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del curso, te enfrentarás a múltiples casos reales. Deberás integrar todos tus conocimientos, investigar, argumentar y defender tus ideas y decisiones.



En este programa tendrás acceso a los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para ti:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



07

Titulación

El Curso Profesional en Producción Audiovisual garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Curso Profesional expedido por TECH.

Tras la superación de las evaluaciones, el alumno recibirá por correo postal con acuse de recibo su correspondiente Título de Curso Profesional emitido por TECH.

El título expedido por TECH expresará la calificación que haya obtenido en el Curso Profesional, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores carreras profesionales.

Título: **Curso Profesional en Producción Audiovisual**

Modalidad: **Online**

Horas: **300**



salud futuro
confianza personas
educación información tutores
garantía acreditación enseñanza
instituciones tecnología aprendizaje
comunidad compromiso
atención personalizada innovación
conocimiento presente digital
desarrollo web formación
aula virtual idiomas

tech formación profesional

Curso Profesional Producción Audiovisual

Modalidad: Online

Titulación: TECH Formación Profesional

Duración: 12 semanas

Horas: 300

Curso Profesional Producción Audiovisual

