

# Curso Profesional Realización de Ficción y Dirección de Actores



## Curso Profesional Realización de Ficción y Dirección de Actores

Modalidad: Online

Titulación: TECH Formación Profesional

Duración: 6 semanas

Horas: 150

Acceso web: [www.tech-fp.com/imagen-sonido/curso-profesional/realizacion-ficcion-direccion-actores](http://www.tech-fp.com/imagen-sonido/curso-profesional/realizacion-ficcion-direccion-actores)

# Índice

01

Presentación

---

*pág. 4*

02

Requisitos de acceso

---

*pág. 6*

03

Salidas profesionales

---

*pág. 8*

04

¿Qué seré capaz de hacer al finalizar el Curso Profesional?

---

*pág. 10*

05

Plan de formación

---

*pág. 12*

06

Metodología

---

*pág. 16*

07

Titulación

---

*pág. 20*

# 01

## Presentación

La Dirección de Actores es una de las tantas disciplinas que se integran para dar vida a un guión o texto dramático dentro de la producción audiovisual. Mediante ella, se aprovechan los recursos expresivos de los intérpretes y se les ayuda a brillar a partir del personaje elegido. Los expertos con habilidades para ese campo son también los encargados de realizar los castings y explicar, durante el montaje, las razones para una determinada acción o parlamento. Por eso, desde esta titulación, queremos especializarte en ese ámbito profesional. A lo largo de un actualizado temario, ahondarás en los diferentes métodos dramáticos y en el movimiento como factor expresivo. Asimismo, examinarás el cuadro como unidad compositiva, la articulación del tiempo, la imagen y el sonido en las puestas en escenas. Este módulo educativo consta de 10 temas de interés que se impartirán desde una innovadora plataforma de aprendizaje 100% online. Ese espacio digital también consta de recursos multimedia como vídeos e infografías para facilitarte el desarrollo de habilidades prácticas.



*Gracias a este temario académico, profundizarás acerca de cómo las cadenas de televisión más prestigiosas conceden una importancia central a la relación entre el actor y el director para garantizar un proceso eficiente de producción”*





En la actualidad, los programas de ficción son una parte esencial dentro de las parrillas de televisión. Esos espacios dependen, en gran medida de actores coherentes que, a su vez, deben ser dirigidos de un modo orgánico y atractivo para el espectador. La adecuada integración entre planos, expresividad y los parlamentos del actor son garantía de éxito para cualquier producto audiovisual.

Por medio de este Curso Profesional, podrás dominar todos esos contenidos. En particular, profundizarás en los materiales para la organización de la producción, propia de la realización de ficción. Asimismo, ahondarás en los conceptos y herramientas que facilitan la puesta en escena y la formulación del espacio fílmico. Por otro lado, examinarás las técnicas de creación de personajes de manera conjunta entre el intérprete y el equipo de Dirección de Actores.

Los materiales de estudio se integrarán en una innovadora plataforma de aprendizaje 100% online, junto a recursos interactivos y audiovisuales. Además, los contenidos no estarán sujetos a cronogramas ni horarios preestablecidos. De esa manera, cada persona podrá autogestionar el ritmo de sus progresos académicos. También, te apoyarás en métodos didácticos novedosos, como el Relearning, para perfeccionar tus habilidades prácticas con rapidez y flexibilidad.



*Con esta titulación, aprenderás las bases de la dirección de actores y como ejecutar sus procesos creativos en tus proyectos personales”*

# 02

## Requisitos de acceso

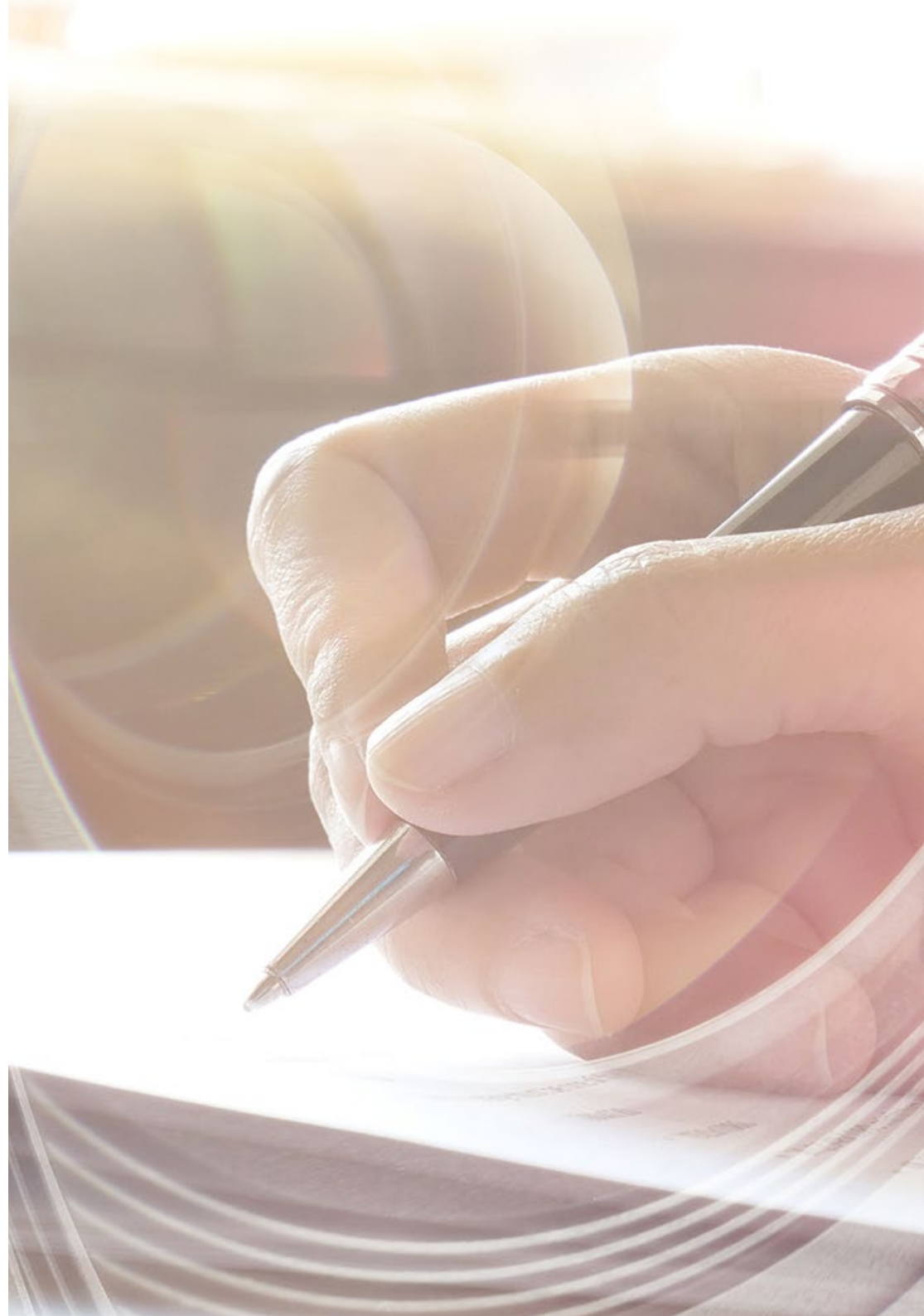
Esta titulación no exige ningún requisito de acceso previo al alumno. Esto quiere decir que, para inscribirse y completar el programa, no es necesario haber realizado ningún estudio de forma previa, ni resulta obligatorio cumplir ninguna otra clase de criterio preliminar. Esto te permitirá matricularte y comenzar a aprender de forma inmediata, y sin los complejos trámites exigidos por otras instituciones académicas.

Gracias a este acceso inmediato conseguirás potenciar y poner al día tus conocimientos de un modo cómodo y práctico. Lo que te posicionará fácilmente en un mercado laboral altamente demandado y sin tener que dedicar cientos de horas a estudiar formación reglada previa.

Por todo ello, este programa se presenta como una gran oportunidad para mejorar tus perspectivas de crecimiento profesional de forma rápida y eficiente. Todo esto, a través de un itinerario académico 100% online y con la garantía de calidad, prestigio y empleabilidad de TECH Formación Profesional.

“

*TECH te permite el acceso inmediato a esta titulación, sin requerimientos previos de ingreso ni complejos trámites para matricularte y completar el programa”*



Las ventajas de cursar este programa sin necesidad de cumplir requisitos de acceso previo son:

01

Podrás matricularte inmediatamente y comenzar a estudiar cuando quieras. A tu ritmo y sin esperas

02

Tendrás acceso a un programa de alto valor curricular, donde podrás adquirir las habilidades profesionales más demandadas en la actualidad de un modo práctico

03

Mejorarás tus perspectivas laborales en tan solo unas semanas

04

Tendrás acceso a los recursos didácticos multimedia más avanzados del mercado educativo

05

Te prepararás para responder a las necesidades actuales del mercado profesional aprendiendo mediante un formato 100% online

06

Obtendrás una titulación de TECH, una institución académica de referencia a nivel internacional

# 03

## Salidas profesionales

Entender un guión audiovisual es un proceso complejo que integra una adecuada Dirección de Actores, la selección idónea de planos, movimientos expresivos, entre otros elementos. Esta clase de labores no son sencillas y deben recaer en manos especializadas con un dominio holístico de la articulación cinematográfica. Con este programa académico, desarrollarás conocimientos prácticos y teóricos de elevado rigor. Por medio de ellos, accederás de manera inmediata a puestos competitivos y exigentes que harán llegar tu carrera profesional a una nueva escala de excelencia.



*Con este programa de estudios, conseguirás las capacidades personales y profesionales necesarias para realizar proyectos de ficción en audiovisual con eficiencia”*





Esta titulación, en definitiva, te convertirá en un gran especialista preparado para trabajar en alguno de los siguientes puestos:

- ♦ Ayudante de dirección en cine y televisión
- ♦ Ayudante de realización de vídeo
- ♦ Montador de cine
- ♦ Supervisor de sistemas digitales y vectoriales de imagen
- ♦ Auxiliar de realización de televisión



# 04

## ¿Qué seré capaz de hacer al finalizar el Curso Profesional?

Al finalizar esta titulación, dispondrás de un elevado número de competencias para integrar adecuadamente el sonido y el montaje escenográfico dentro de una pieza audiovisual. También, contarás con habilidades de excelencia para dirigir actores y contribuir a la creación de personajes mucho más realistas e integrados en la trama.

01

Aplicar habilidades instrumentales para afrontar, desde el punto de vista narrativo y estético, la realización de ficción audiovisual, en diferentes soportes y tecnologías

02

Emplear los procesos de creación, realización y postproducción de las obras audiovisuales (cine, televisión), así como los elementos básicos de la narración (imagen y sonido)

03

Manejar de manera adecuada los modelos teóricos de la construcción narrativa, los mecanismos que intervienen en la creación de relatos y su articulación mediante la puesta en escena, el montaje y la postproducción

04

Ejecutar la puesta en escena integral de producciones audiovisuales cinematográficas y televisivas, responsabilizándose de la dirección de actores y ajustándose al guion, plan de trabajo o presupuesto previo





05

Realizar las labores de dirección / realización en cine según una escaleta, guion y plan de rodaje

06

Utilizar el cine con otras artes pictóricas tales como la fotografía y la pintura

07

Relacionar las diferencias entre dirigir para teatro y para cine con el fin de entender las particularidades de los lenguajes

08

Identificar los métodos interpretativos y su origen con el fin de hacer más fluida la comunicación actor y director

# 05

## Plan de formación

Por medio de esta titulación, analizarás los conceptos, aplicaciones y herramientas que facilitan la puesta en escena televisiva. Su temario dispone de un módulo académico donde ahondarás en el montaje audiovisual, sus teorías y modelos. Al mismo tiempo, profundizarás acerca de la creación de personajes y el rol de la dirección de actores para esa clase de tareas. Todas las materias de esta capacitación se desarrollarán de manera 100% online, con el apoyo de innovadores recursos multimedia como vídeos e infografías.

“

*Este programa de estudios dispone de materiales audiovisuales y recursos interactivos que te permitirán desarrollar conocimientos prácticos y teóricos altamente competitivos”*





## Módulo 1. Realización de ficción y dirección de actores

- 1.1. La Realización de ficción
  - 1.1.1. Concepto de dirección
  - 1.1.2. El director y el equipo de dirección
  - 1.1.3. El proceso de producción-dirección en el cine digital
  - 1.1.4. Materiales para la organización de la producción
- 1.2. El cuadro como unidad compositiva
  - 1.2.1. El encuadre: de la fotografía a la pintura y al cine
  - 1.2.2. La formalización de la imagen: encuadre y composición
  - 1.2.3. Los formatos, la relación de aspecto y su incidencia en la composición
  - 1.2.4. Función expresiva de las ópticas
- 1.3. La puesta en escena
  - 1.3.1. Orígenes de la puesta en escena
  - 1.3.2. Puesta en escena teatral vs. Puesta en escena audiovisual. André Antonine y el naturalismo. La "cuarta pared". La creación del espacio cinematográfico. La fragmentación del montaje. Las claves de la iluminación: Appiá y Fortuny
  - 1.3.3. Concepto y aplicación de la puesta en escena
  - 1.3.4. Herramientas de la puesta en escena: bocetos, planta de decorados, storyboard, planta de realización y guion técnico
- 1.4. El plano y la planificación
  - 1.4.1. El plano como unidad significativa y su caracterización: tamaño, altura y ángulo
  - 1.4.2. La formulación del espacio fílmico: campo, contracampo, ejes y raccord
  - 1.4.3. La planificación de la secuencia
  - 1.4.4. Plano/contraplano: teoría y práctica
  - 1.4.5. Funciones narrativas del plano
  - 1.4.6. Cinematografía: lentes, iluminación y profundidad de campo

- 1.5. Estilos de planificación
  - 1.5.1. El estilo de continuidad
  - 1.5.2. Derivaciones del estilo de continuidad
  - 1.5.3. Rupturas y alternativas: otros estilos de planificación
- 1.6. El movimiento como factor expresivo. La formulación del espacio
  - 1.6.1. Cuadro estático y movimiento interno
  - 1.6.2. El cuadro dinámico: los movimientos externos
  - 1.6.3. El plano secuencia como "coreografía" de la acción
  - 1.6.4. La construcción del espacio fílmico
  - 1.6.5. La formulación del espacio y el punto de vista
  - 1.6.6. Los otros espacios: espacio sonoro, fuera de campo y campo vacío
- 1.7. La articulación del tiempo. El montaje: teorías y modelos
  - 1.7.1. La construcción del tiempo fílmico
  - 1.7.2. Tiempo lineal, elipsis y condensación
  - 1.7.3. Estructuras temporales complejas
  - 1.7.4. Concepto y teorías del montaje
  - 1.7.5. Modelos de articulación: del montaje de las atracciones al montaje analítico
  - 1.7.6. Rupturas de la modernidad: fracturas del montaje continuo
- 1.8. El sonido y la banda sonora
  - 1.8.1. Elementos de la banda sonora
  - 1.8.2. Las relaciones sonido/imagen
  - 1.8.3. El montaje sonoro
  - 1.8.4. La representación espacial del sonido: la mezcla en sala
  - 1.8.5. Sistemas de sonorización multicanal en sala: Dolby digital, Dolby Atmos, SDDS, DTS





- 1.9. Dirección de actores I
  - 1.9.1. El espectador del teatro y el espectador del audiovisual: presencia vs. Ausencia
  - 1.9.2. El Sistema Stanislavski. El teatro simbolista. Teatro del arte de Moscú. La memoria emotiva y el sentir real: la emoción escénica
  - 1.9.3. El método del Actor's Studio. De la memoria emotiva a la memoria sensitiva
  - 1.9.4. La creación del personaje: la interpretación del personaje y la relación con la puesta en escena
- 1.10. Dirección de actores II
  - 1.10.1. El trabajo con los actores. Conocer el trabajo del actor. Potenciar el trabajo del actor. Canalizar la energía del actor. La escucha. El conflicto. El deseo. Por qué y Para qué. La actividad. Las razones. La estrategia. La urgencia
  - 1.10.2. Montaje de la escena. Trabajo de mesa y análisis del texto. El ensayo
  - 1.10.3. La interpretación en cine. El valor expresivo del plano. La interpretación fragmentada
  - 1.10.4. La interpretación en televisión. El discurso hiperfragmentado. Formatos de ficción y exigencias en la interpretación
  - 1.10.5. La Dirección Artística. La Escenografía y la Dirección de Actores. Las preguntas clave: dónde, cómo y cuándo



*TECH cuenta con una plataforma de aprendizaje 100% online, sin horarios preestablecidos, a la que podrás acceder desde cualquier dispositivo conectado a Internet*

# 06

## Metodología

Nuestra institución es la primera en el mundo que combina la metodología de los *case studies* con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos los case studies con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

*TECH pone a tu disposición un método de aprendizaje que ha revolucionado la Formación Profesional y con el que mejorarás tus perspectivas de futuro de forma inmediata.*

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los profesionales del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina *Relearning*.

Nuestra institución es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019 conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores del mejor centro educativo online en español.





Esta titulación de TECH es un programa intensivo que te prepara para afrontar todos los retos en esta área, tanto en el ámbito nacional como internacional. Tenemos el compromiso de favorecer tu crecimiento personal y profesional, la mejor forma de caminar hacia el éxito, por eso en TECH utilizarás los *case studies*, la metodología de enseñanza más avanzada y eficaz del mercado educativo.

“ *Nuestro programa te proporciona las mejores habilidades profesionales, preparándote para afrontar todos los retos actuales y futuros en esta área*”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas.

Ante una determinada situación, ¿qué harías tú? Esta es la pregunta a la que te enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del curso, te enfrentarás a múltiples casos reales. Deberás integrar todos tus conocimientos, investigar, argumentar y defender tus ideas y decisiones.



En este programa tendrás acceso a los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para ti:



#### Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



#### Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



#### Prácticas de habilidades y competencias

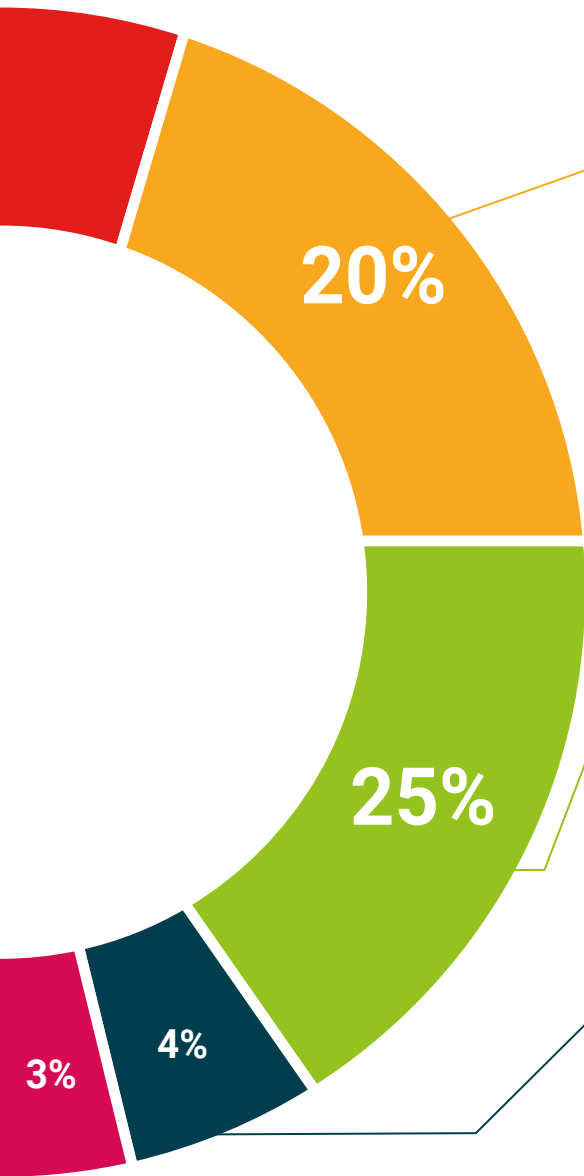
Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



#### Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





### Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



### Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



### Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



# 07

## Titulación

El Curso Profesional en Realización de Ficción y Dirección de Actores garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Curso Profesional expedido por TECH.

Tras la superación de las evaluaciones, el alumno recibirá por correo postal con acuse de recibo su correspondiente Título de Curso Profesional emitido por TECH.

El título expedido por TECH expresará la calificación que haya obtenido en el Curso Profesional, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores carreras profesionales.

Título: **Curso Profesional en Realización de Ficción y Dirección de Actores**

Modalidad: **Online**

Horas: **150**



salud futuro  
confianza personas  
educación información tutores  
garantía acreditación enseñanza  
instituciones tecnología aprendizaje  
comunidad compromiso  
atención personalizada innovación  
conocimiento presente calidad  
desarrollo web formación  
aula virtual idiomas instituciones

**tech** formación profesional

## Curso Profesional Realización de Ficción y Dirección de Actores

Modalidad: Online

Titulación: TECH Formación Profesional

Duración: 6 semanas

Horas: 150

# Curso Profesional Realización de Ficción y Dirección de Actores