

Especialización Profesional

Cine Transnacional y Documental





tech formación
profesional

Especialización Profesional Cine Transnacional y Documental

Modalidad: Online

Titulación: TECH Formación Profesional

Duración: 6 meses

Horas: 450

Acceso web: www.tech-fp.com/imagen-sonido/especializacion-profesional/cine-transnacional-documental

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Requisitos de acceso

pág. 6

03

Salidas profesionales

pág. 8

04

¿Qué seré capaz de hacer al finalizar la Especialización Profesional?

pág. 10

05

Plan de formación

pág. 12

06

Metodología

pág. 16

07

Titulación

pág. 20

01

Presentación

El dominio de las técnicas cinematográficas más utilizadas en cada continente es una habilidad relevante para el cineasta. Con ello, este especialista estará capacitado para realizar enfoques inspirados en la cultura de diversos países. Debido a esta originalidad, sus obras obtendrán una gran acogida por parte del público. Por estos motivos, estos profesionales son muy precisados por las productoras cinematográficas. Esta titulación te permitirá acceder a estas compañías a través de la asimilación de las estrategias más actualizadas en el cine transnacional y documental. Durante este programa académico, identificarás los estilos más populares del cine hispanoamericano contemporáneo o analizarás los movimientos cinematográficos propios de Oriente, África e India. Además, la metodología 100% en línea te posibilitará alcanzar un aprendizaje a tu medida desde tu propio hogar.

“

La Especialización Profesional en Cine Transnacional y Documental te permitirá analizar los movimientos cinematográficos más popularizados en Oriente, África e India”





Las películas poseen características propias dependiendo del país en el que se desarrollen. Así, los especialistas capaces de dominar las principales técnicas cinematográficas existentes a nivel internacional obtendrán la capacidad de enriquecer enormemente una producción cinematográfica. Por este motivo, estos expertos son altamente demandados en el sector audiovisual.

Ante esta situación, TECH ha iniciado la Especialización Profesional en Cine Transnacional y Documental, con la intención de posibilitar tu acceso laboral en este mercado de trabajo. A lo largo de este itinerario académico, ahondarás en las técnicas de interpretación del cine norteamericano contemporáneo o en la aplicación de las nuevas tendencias y formatos en el documental. Además, analizarás el impacto de los conflictos geopolíticos en las producciones cinematográficas propias de África o India.

Este programa académico dispone de una metodología 100% en línea para posibilitarte la gestión de tus propios horarios de estudio, con el objetivo de optimizar tu aprendizaje. Del mismo modo, obtendrás acceso a un amplio material didáctico elaborado por profesionales que trabajan en el sector de la comunicación audiovisual. Debido a esto, las habilidades que asimilarás gozarán de completa aplicabilidad laboral.



Esta Especialización Profesional te habilitará para dominar la aplicación de las nuevas tendencias en la realización de documentales”

02

Requisitos de acceso

Esta titulación no exige ningún requisito de acceso previo al alumno. Esto quiere decir que, para inscribirse y completar el programa, no es necesario haber realizado ningún estudio de forma previa, ni resulta obligatorio cumplir ninguna otra clase de criterio preliminar. Esto te permitirá matricularte y comenzar a aprender de forma inmediata, y sin los complejos trámites exigidos por otras instituciones académicas.

Gracias a este acceso inmediato conseguirás potenciar y poner al día tus conocimientos de un modo cómodo y práctico. Lo que te posicionará fácilmente en un mercado laboral altamente demandado y sin tener que dedicar cientos de horas a estudiar formación reglada previa.

Por todo ello, este programa se presenta como una gran oportunidad para mejorar tus perspectivas de crecimiento profesional de forma rápida y eficiente. Todo esto, a través de un itinerario académico 100% online y con la garantía de calidad, prestigio y empleabilidad de TECH Formación Profesional.

“

TECH te permite el acceso inmediato a esta titulación, sin requerimientos previos de ingreso ni complejos trámites para matricularte y completar el programa”





Las ventajas de cursar este programa sin necesidad de cumplir requisitos de acceso previo son:

01

Podrás matricularte inmediatamente y comenzar a estudiar cuando quieras. A tu ritmo y sin esperas

02

Tendrás acceso a un programa de alto valor curricular, donde podrás adquirir las habilidades profesionales más demandadas en la actualidad de un modo práctico

03

Mejorarás tus perspectivas laborales en tan solo unas semanas

04

Tendrás acceso a los recursos didácticos multimedia más avanzados del mercado educativo

05

Te prepararás para responder a las necesidades actuales del mercado profesional aprendiendo mediante un formato 100% online

06

Obtendrás una titulación de TECH, una institución académica de referencia a nivel internacional

03

Salidas profesionales

Las producciones cinematográficas se encuentran inmersas en una constante búsqueda de novedosas estrategias para impactar en el espectador. Debido a ello, los cineastas deben conocer los formatos y los movimientos más popularizados a nivel internacional, con el objetivo de incorporar estas técnicas en su labor profesional. Para posibilitar esta tarea y favorecer tu acceso a numerosas oportunidades laborales en el sector cinematográfico, TECH ha creado esta Especialización Profesional.

“

Con esta Especialización Profesional, potenciarás tus habilidades para ejercer como especialista en cine transnacional en prestigiosas compañías cinematográficas”





Esta titulación, en definitiva, te convertirá en un gran especialista preparado para trabajar en alguno de los siguientes puestos:

- ♦ Cámara o ayudante de cámara en cine, vídeo y televisión
- ♦ Ayudante de dirección en cine
- ♦ Montador de cine
- ♦ Editor-montador de vídeo
- ♦ Retocador fotográfico digital
- ♦ Supervisor de sistemas digitales y vectoriales de imagen



04

¿Qué seré capaz de hacer al finalizar la Especialización Profesional?

Tras haber finalizado esta Especialización Profesional, estarás completamente habilitado para diferenciar las estrategias cinematográficas más utilizadas en Norteamérica, Hispanoamérica, Europa, Asia y África. De la misma manera, dominarás los distintos tipos de documentales existentes, así como las técnicas más eficientes para realizar la narrativa documental.

01

Implementar las claves históricas de los procesos audiovisuales y su relevancia para la comprensión del panorama contemporáneo

02

Identificar los distintos periodos históricos, géneros, movimientos, estilos y principales autores del cine norteamericano

03

Utilizar los distintos periodos históricos, movimientos, estilos y principales autores del cine hispanoamericano

04

Adquirir una perspectiva global sobre el documental y su evolución





05

Emplear los distintos géneros y estilos documentales

06

Manejar las nuevas tendencias y formatos del documental

07

Planificar y gestionar los recursos técnicos y humanos en las producciones para cine y televisión, así como las técnicas y procesos de creación

08

Aplicar las posibilidades técnicas y expresivas de la imagen en movimiento

05

Plan de formación

El temario de este programa académico está conformado por 3 módulos a través de los que profundizarás en las técnicas cinematográficas más popularizadas en Norteamérica, Hispanoamérica, Europa, Asia y África. Los materiales didácticos a los que accederás durante la duración de esta titulación están disponibles en diversos soportes interactivos y textuales, con el objetivo de ofrecer un aprendizaje adaptado a tus necesidades académicas.

“

La Especialización Profesional en Cine Transnacional y Documental ofrece un extenso material didáctico en soportes como el vídeo, los case studies o las lecturas complementarias”



Módulo 1. Cine norteamericano y cine europeo

- 1.1. Los orígenes del cine. Primeros movimientos cinematográficos
 - 1.1.1. El grupo de los pioneros
 - 1.1.2. El cine de Georges Mélié
 - 1.1.3. La Escuela de Brighton
 - 1.1.4. Fil d'Art
 - 1.1.5. Movimiento Kolosal
- 1.2. La articulación del lenguaje cinematográfico. El esplendor del cine mudo
 - 1.2.1. Hacia un lenguaje cinematográfico: David W. Griffith
 - 1.2.2. Cine expresionista alemán
 - 1.2.3. El cine revolucionario soviético
- 1.3. Cine clásico de Hollywood I
 - 1.3.1. El sello de Hollywood
 - 1.3.2. El sistema de estudios
 - 1.3.3. Las estrellas de Hollywood
 - 1.3.4. Hollywood: fábrica de géneros
 - 1.3.5. La teoría de los géneros cinematográficos
- 1.4. Cine clásico de Hollywood II
 - 1.4.1. Los géneros en el cine clásico estadounidense: el drama, la comedia, cine negro
- 1.5. Cine clásico de Hollywood III
 - 1.5.1. Los géneros en el cine clásico estadounidense: el suspense, el western, cine bélico, el musical
 - 1.5.2. La evolución de los géneros: el melodrama, el western crepuscular
 - 1.5.3. La serie B
- 1.6. El cine europeo tras la II Guerra mundial
 - 1.6.1. La crisis del modelo clásico: contexto histórico. El Neorrealismo
 - 1.6.2. Los nuevos cines: Nouvelle vague
 - 1.6.3. Los nuevos cines: el Free Cinema

- 1.7. Vanguardias clásicas y modernas
 - 1.7.1. El cine experimental como práctica artística
 - 1.7.2. Expresionismo, dadaísmo, surrealismo
 - 1.7.3. Caso de estudios: el cine de Maya Deren, Andy Warhol y John Cassavetes
- 1.8. Pervivencia y ocaso de los clásicos. El Nuevo Hollywood
 - 1.8.1. Aportaciones europeas al cine americano
 - 1.8.2. Autores y películas
- 1.9. Otros cines de la era contemporánea
 - 1.9.1. Cine social británico
 - 1.9.2. Movimiento Dogma
 - 1.9.3. Cine de autor
- 1.10. Tecnología y estética: el cine en la era del audiovisual
 - 1.10.1. Replanteamientos sobre la especificidad del medio cinematográfico
 - 1.10.2. Cine digital y vuelta a prácticas precinematográficas
 - 1.10.3. Estudio de caso

Módulo 2. Cine en hispanoamérica, asia y África

- 2.1. Aproximación teórica y metodológica
 - 2.1.1. Teoría y metodología aplicadas al cine en Hispanoamérica
 - 2.1.2. El cine periférico
- 2.2. Historia del cine hispanoamericano
 - 2.2.1. Industrias nacionales, temas, estilos, movimientos, autores
- 2.3. Claves del cine hispanoamericano contemporáneo I
 - 2.3.1. Industrias nacionales, temas, estilos
- 2.4. Claves del cine hispanoamericano contemporáneo II
 - 2.4.1. Movimientos, autores
- 2.5. Las relaciones cinematográficas entre México, Argentina y España

- 2.6. El cine en Asia
 - 2.6.1. Historia, Industrias nacionales, temas, narrativas, estéticas estilos, movimientos, autores
- 2.7. El cine en África
 - 2.7.1. Historia, Industrias nacionales, temas, narrativas, estéticas estilos, movimientos, autores
- 2.8. El cine en India
 - 2.8.1. Historia, Industrias nacionales, temas, narrativas, estéticas estilos, movimientos, autores
- 2.9. Perspectivas transnacionales. Cine en diáspora
 - 2.9.1. Cine de la diáspora
 - 2.9.2. Características
 - 2.9.3. Autores
- 2.10. Cine de las mujeres en Hispanoamérica, Asia, África e India
 - 2.10.1. Latinoamérica
 - 2.10.2. Asia
 - 2.10.3. Norte de África
 - 2.10.4. India

Módulo 3. Cine informativo y documental

- 3.1. Introducción al cine documental
 - 3.1.1. Conceptos básicos
 - 3.1.2. El cine de los inicios y los principios del cine documental
- 3.2. El documental y la realidad
 - 3.2.1. Realidad vs. Verdad
- 3.3. El documental y el cine informativo en el periodo de entreguerras I
 - 3.3.1. Cine de propaganda soviético
 - 3.3.2. La Escuela documental británica: estilo y etapas





- 3.4. El documental y el cine informativo en el periodo de entreguerras II
 - 3.4.1. Cine político en Francia en el periodo de entreguerras
 - 3.4.2. La propaganda cinematográfica en la Alemania nazi (1933-1939)
 - 3.4.3. El gobierno italiano, productor de cine (1922-1939)
- 3.5. El documental y el cine informativo durante la II Guerra Mundial
 - 3.5.1. Cine de no ficción británico durante la II Guerra Mundial
 - 3.5.2. Producciones cinematográficas norteamericanas de propaganda durante la II Guerra Mundial
 - 3.5.3. Documentales alemanes durante la II Guerra Mundial
- 3.6. Las vanguardias del documental. Cine directo y cinéma vérité
 - 3.6.1. Las vanguardias cinematográficas de los años 60
 - 3.6.2. Cine directo y cinéma vérité
- 3.7. Falsos documentales
 - 3.7.1. El Fake o falso documental
 - 3.7.2. Mofumentales
- 3.8. El documental en la era de Internet
 - 3.8.1. Documental, tecnología digital y la Web 2.0
 - 3.8.2. El documental del 'yo' (en la era pre-YouTube)
 - 3.8.3. Documental, tecnología digital y la Web 2.0
 - 3.8.4. Webdocs: reinventando el documental en internet
 - 3.8.5. Ciberactivismo y documental político
 - 3.8.6. La subjetividad en el documental actual: Michael Moore
- 3.9. Historia, memoria y archivo
 - 3.9.1. Películas de compilación y de metraje encontrado
- 3.10. Otros géneros de documental y cine informativo
 - 3.10.1. Documental de divulgación científica. BrandDocumental

06

Metodología

Nuestra institución es la primera en el mundo que combina la metodología de los *case studies* con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos los case studies con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

TECH pone a tu disposición un método de aprendizaje que ha revolucionado la Formación Profesional y con el que mejorarás tus perspectivas de futuro de forma inmediata.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los profesionales del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina *Relearning*.

Nuestra institución es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019 conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores del mejor centro educativo online en español.



Esta titulación de TECH es un programa intensivo que te prepara para afrontar todos los retos en esta área, tanto en el ámbito nacional como internacional. Tenemos el compromiso de favorecer tu crecimiento personal y profesional, la mejor forma de caminar hacia el éxito, por eso en TECH utilizarás los *case studies*, la metodología de enseñanza más avanzada y eficaz del mercado educativo.

“*Nuestro programa te proporciona las mejores habilidades profesionales, preparándote para afrontar todos los retos actuales y futuros en esta área*”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas.

Ante una determinada situación, ¿qué harías tú? Esta es la pregunta a la que te enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del curso, te enfrentarás a múltiples casos reales. Deberás integrar todos tus conocimientos, investigar, argumentar y defender tus ideas y decisiones.



En este programa tendrás acceso a los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para ti:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



07

Titulación

La Especialización Profesional en Cine Transnacional y Documental garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Especialización Profesional expedido por TECH.

Tras la superación de las evaluaciones, el alumno recibirá por correo postal con acuse de recibo su correspondiente Título de Especialización Profesional emitido por TECH.

El título expedido por TECH expresará la calificación que haya obtenido en la Especialización Profesional, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores carreras profesionales.

Título: **Especialización Profesional en Cine Transnacional y Documental**

Modalidad: **Online**

Horas: **450**



salud futuro
confianza personas
educación información tutores
garantía acreditación enseñanza
instituciones tecnología aprendizaje
comunidad compromiso
atención personalizada innovación
conocimiento presencia digital
desarrollo web formación
aula virtual idiomas instituciones

tech formación
profesional

Especialización Profesional Cine Transnacional y Documental

Modalidad: Online

Titulación: TECH Formación Profesional

Duración: 6 meses

Horas: 450

Especialización Profesional

Cine Transnacional y Documental

