

Especialización Profesional

Diseño y Creatividad

Sonora para Videojuegos



Especialización Profesional Diseño y Creatividad Sonora para Videojuegos

Modalidad: Online

Titulación: TECH Formación Profesional

Duración: 6 meses

Horas: 450

Acceso web: www.tech-fp.com/imagen-sonido/especializacion-profesional/disenio-creatividad-sonora-videojuegos

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Requisitos de acceso

pág. 6

03

Salidas profesionales

pág. 8

04

¿Qué seré capaz de hacer
al finalizar el Máster
Profesional?

pág. 10

05

Dirección del curso

pág. 12

06

Plan de formación

pág. 14

07

Metodología

pág. 16

08

Titulación

pág. 20

01

Presentación

A la hora de crear un videojuego, los desarrolladores deben contar con expertos que garanticen un diseño agradable de todos sus componentes sonoros. De la misma forma, necesitan profesionales creativos y capaces de enamorar a los usuarios con sus obras musicales y su ambientación. Por este motivo, TECH te ofrece un programa orientado a mejorar tus capacidades y responder a la demanda de personal cualificado de las empresas del sector. La titulación te adentrará en aspectos como la utilización del *foley* para la recreación de sonido o su generación a través de las técnicas de síntesis. De esta forma, podrás incrementar tus aptitudes con una modalidad 100% online y con los mejores recursos multimedia del mercado educativo.

“

Este programa permitirá ahondar en los distintos tipos de pistas e instrumentos, al tiempo que conoces las últimas novedades en la representación de paisajes sonoros y fenómenos físicos”





El sonido es uno de los elementos más importantes de un videojuego. El hecho de contar con una atmósfera lo más cercana a la realidad es un aspecto que apasiona a los usuarios. Es por ello que las empresas prestan cada vez más atención al tratamiento de todos sus componentes y sonoros y, en consecuencia, se rodean de los mejores profesionales en el sector. Para trabajar junto a ellos es necesario contar con un alto grado de conocimiento al respecto.

Es por este motivo que TECH ha decidido iniciar una Especialización Profesional en Diseño y Creatividad Sonora con el objetivo de potenciar las capacidades de los estudiantes que quieran labrarse un futuro en este sector. En este programa aprenderás todo lo necesario acerca de la técnica del *morphing*, la generación por síntesis o la limpieza del sonido.

La titulación es impartida por expertos que se encuentran trabajando activamente en el sector. También son ellos los encargados de realizar todos los materiales de estudio de los que podrás disponer para superar con éxito el programa. Además, la metodología es 100% en línea, por lo que podrás gestionar tus horarios completamente a tu gusto.

“

Los materiales de estudio están expresamente realizados por expertos que se encuentran trabajando en la creación de sonido para proyectos audiovisuales”

02

Requisitos de acceso

Esta titulación no exige ningún requisito de acceso previo al alumno. Esto quiere decir que, para inscribirse y completar el programa, no es necesario haber realizado ningún estudio de forma previa, ni resulta obligatorio cumplir ninguna otra clase de criterio preliminar. Esto te permitirá matricularte y comenzar a aprender de forma inmediata, y sin los complejos trámites exigidos por otras instituciones académicas.

Gracias a este acceso inmediato conseguirás potenciar y poner al día tus conocimientos de un modo cómodo y práctico. Lo que te posicionará fácilmente en un mercado laboral altamente demandado y sin tener que dedicar cientos de horas a estudiar formación reglada previa.

Por todo ello, este programa se presenta como una gran oportunidad para mejorar tus perspectivas de crecimiento profesional de forma rápida y eficiente. Todo esto, a través de un itinerario académico 100% online y con la garantía de calidad, prestigio y empleabilidad de TECH Formación Profesional.

“

TECH te permite el acceso inmediato a esta titulación, sin requerimientos previos de ingreso ni complejos trámites para matricularte y completar el programa”



Las ventajas de cursar este programa sin necesidad de cumplir requisitos de acceso previo son:

01

Podrás matricularte inmediatamente y comenzar a estudiar cuando quieras. A tu ritmo y sin esperas

02

Tendrás acceso a un programa de alto valor curricular, donde podrás adquirir las habilidades profesionales más demandadas en la actualidad de un modo práctico

03

Mejorarás tus perspectivas laborales en tan solo unas semanas

04

Tendrás acceso a los recursos didácticos multimedia más avanzados del mercado educativo

05

Te prepararás para responder a las necesidades actuales del mercado profesional aprendiendo mediante un formato 100% online

06

Obtendrás una titulación de TECH, una institución académica de referencia a nivel internacional

03

Salidas profesionales

Para asegurar una correcta ambientación y un sonido completamente realista en un videojuego, es necesario ser conocedor de las técnicas de diseño y creación sonora que lo permiten. De esta forma, las mejores compañías optarán por incorporarte a su plantilla. Por este motivo, la Especialización Profesional en Diseño y Creatividad Sonora para Videojuegos pone a tu alcance las herramientas necesarias para ampliar enormemente tus oportunidades laborales.

“

Con esta Especialización Profesional podrás convertirte en el diseñador de las bandas sonoras de los videojuegos más solicitados del mercado”





Esta titulación, en definitiva, te convertirá en un gran especialista preparado para trabajar en alguno de los siguientes puestos:

- ◆ Especialista en *foley*
- ◆ Diseñador de sonido y bandas sonoras
- ◆ Diseñador de sonido para videojuegos
- ◆ Compositor de bandas sonoras para videojuegos
- ◆ Técnico de sonido
- ◆ Especialista en música incidental



04

¿Qué seré capaz de hacer al finalizar la Especialización Profesional?

Tras la finalización de la Especialización Profesional en Diseño y Creatividad Sonora para Videojuegos obtendrás un amplio dominio de los siguientes tipos de pistas: audio, automatización, retorno y máster. Además, aprenderás cómo adaptar los sonidos en función de las características del ambiente o el tipo de personaje que estés diseñando. De igual manera, conocerás las ventajas que otorgan los *command instruments* para poner en funcionamiento el audio interactivo.

01

Entender ampliamente la técnica del *foley* y las diferentes maneras de captación

02

Planificar y organizar las características sonoras del proyecto

03

Analizar las distintas tipologías y características del sonido

04

Crear y producir la sonoridad de diferentes personajes, paisajes sonoros y fenómenos físicos





05

Utilizar y asimilar la técnica *morphing* para la creación sonora

06

Controlar la estructura y utilización de los *logic tracks*

07

Gestionar la modulación del sonido a través de generadores

08

Dominar la mezcla desde el propio *middleware*

05

Dirección del curso

El programa está impartido por especialistas que se encuentran trabajando en la actualidad en el sector de la creación de música para videojuegos. Los docentes desempeñan diversos cargos como realizador de bandas sonoras o directora e ingeniera de sonido en una desarrolladora de videojuegos. Su participación activa en este mundo laboral garantiza que todos sus conocimientos son completamente aplicables y útiles para el desarrollo profesional de los estudiantes de la titulación.

“

Los docentes encargados de impartir el curso se encuentran trabajando en estos momentos en compañías de desarrollo de videojuegos o productoras audiovisuales, entre otras”



Dirección del curso

D. Raya Buenache, Alberto

- ♦ Músico Especialista en Interpretación y Composición para Medios Audiovisuales
- ♦ Director Musical de Colmejazz Big Band
- ♦ Director de la Joven Sinfónica de Colmenar Viejo
- ♦ Profesor de Composición Musical para Medios Audiovisuales y Producción Musical en el EA Centro Artístico Musical
- ♦ Título Superior de Música en la Especialidad de Interpretación por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
- ♦ Máster en Composición para Medios Audiovisuales (MCAV) por el Centro Superior Katarina Gurska

Cuadro docente

D. García Cabrero, Alejandro

- ♦ Especialista en Cinematografía y Artes Visuales
- ♦ Ayudante de Sonido en Lucky Road
- ♦ Ayudante de Montaje de Sonido en Lucky Road
- ♦ Grado en Cinematografía y Artes Visuales por la Escuela Universitaria de Artes TAI

Dña. González Rus, Lorena

- ♦ Especialista en Sonido Directo y Postproducción
- ♦ Diseñadora e Ingeniera de Sonido en Saber Interactive
- ♦ Diseñadora e Ingeniera de Sonido en Spika Tech
- ♦ Grado en Cinematografía y Artes. Especialización en Sonido, Sonido Directo y Postproducción por la Escuela de Artes TAI de Gran Canaria

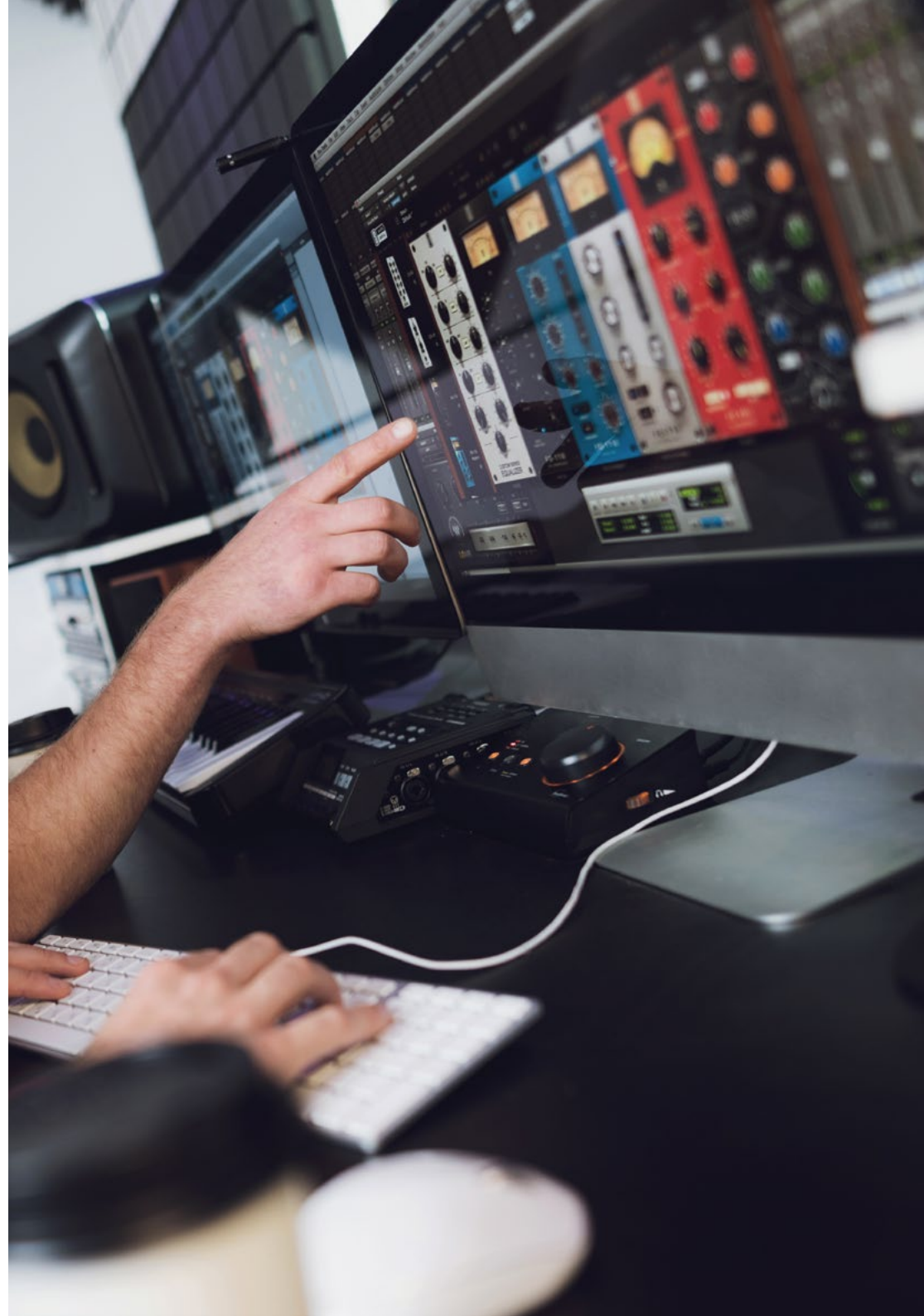
06

Plan de formación

La titulación cuenta con un temario que se compone de 3 módulos con los que te introducirás en el mundo del diseño y la creatividad musical en los videojuegos. A lo largo de ellos adquirirás destrezas acerca del uso, por ejemplo, de moduladores del tipo LFO, envolvente o *sidechain*. Todos los materiales de estudio están desarrollados íntegramente por expertos que trabajan activamente en el sector, por lo que su actualización está completamente asegurada.

“

El temario de la titulación te permitirá conocer hasta tres tipos de moduladores y todos los secretos que facilitan un exquisito diseño musical”



Módulo 1. Diseño sonoro

- 1.1. Métodos de edición
- 1.2. El *foley*
- 1.3. Librerías de sonidos
- 1.4. Planificación
- 1.5. Organización de sonidos
- 1.6. Sonido vs Guion
- 1.7. Sonido vs Imagen
- 1.8. Limpieza de diálogos
- 1.9. Efectos sonoros
- 1.10. Ajustes a eventos

Módulo 2. Creatividad sonora

- 2.1. Análisis sonoro
- 2.2. Objeto sonoro
- 2.3. Paisajes sonoros
- 2.4. Fenómenos físicos
- 2.5. Creación de personajes
- 2.6. *Morphing*
- 2.7. Capas
- 2.8. Diseño de espacios: panorámica
- 2.9. Diseño de espacios: ruido
- 2.10. Generación por síntesis

Módulo 3. Implementación de audio interactivo: FMOD

- 3.1. FMOD
- 3.2. Instrumentos: *single y multi-instruments*
- 3.3. Instrumentos: *command instruments*
- 3.4. Pistas
- 3.5. *Logic tracks*
- 3.6. Parámetros
- 3.7. Moduladores
- 3.8. Mezclador
- 3.9. Eventos 3D
- 3.10. Exportación



La Especialización Profesional en Diseño y Creatividad Sonora para Videojuegos cuenta con 3 módulos en los que se profundizará, entre otras cosas, en herramientas que permiten el uso de audio interactivo”

07

Metodología

Nuestra institución es la primera en el mundo que combina la metodología de los *case studies* con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos los case studies con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

TECH pone a tu disposición un método de aprendizaje que ha revolucionado la Formación Profesional y con el que mejorarás tus perspectivas de futuro de forma inmediata.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los profesionales del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina *Relearning*.

Nuestra institución es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019 conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores del mejor centro educativo online en español.



Esta titulación de TECH es un programa intensivo que te prepara para afrontar todos los retos en esta área, tanto en el ámbito nacional como internacional. Tenemos el compromiso de favorecer tu crecimiento personal y profesional, la mejor forma de caminar hacia el éxito, por eso en TECH utilizarás los *case studies*, la metodología de enseñanza más avanzada y eficaz del mercado educativo.

“ *Nuestro programa te proporciona las mejores habilidades profesionales, preparándote para afrontar todos los retos actuales y futuros en esta área*”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas.

Ante una determinada situación, ¿qué harías tú? Esta es la pregunta a la que te enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del curso, te enfrentarás a múltiples casos reales. Deberás integrar todos tus conocimientos, investigar, argumentar y defender tus ideas y decisiones.



En este programa tendrás acceso a los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para ti:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



08

Titulación

La Especialización Profesional en Diseño y Creatividad Sonora para Videojuegos garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Especialización Profesional expedido por TECH.

Tras la superación de las evaluaciones, el alumno recibirá por correo postal con acuse de recibo su correspondiente **Título de Especialización Profesional** emitido por **TECH**.

El título expedido por **TECH** expresará la calificación que haya obtenido en la Especialización Profesional, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores carreras profesionales.

Título: **Especialización Profesional en Diseño y Creatividad Sonora para Videojuegos**

N.º Horas: **450 h.**





Especialización Profesional
Diseño y Creatividad
Sonora para Videojuegos

Modalidad: Online

Titulación: TECH Formación Profesional

Duración: 6 meses

Horas: 450

Especialización Profesional

Diseño y Creatividad

Sonora para Videojuegos

