

Especialización Profesional Técnicas de Composición y Producción para Videojuegos



Especialización Profesional Técnicas de Composición y Producción para Videojuegos

Modalidad: Online

Titulación: TECH Formación Profesional

Duración: 6 meses

Horas: 450 h.

Acceso web: www.tech-fp.com/imagen-sonido/especializacion-profesional/tecnicas-composicion-produccion-videojuegos

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Requisitos de acceso

pág. 6

03

Salidas profesionales

pág. 8

04

¿Qué seré capaz de hacer
al finalizar el Máster
Profesional?

pág. 10

05

Dirección del curso

pág. 12

06

Plan de formación

pág. 14

07

Metodología

pág. 16

08

Titulación

pág. 20

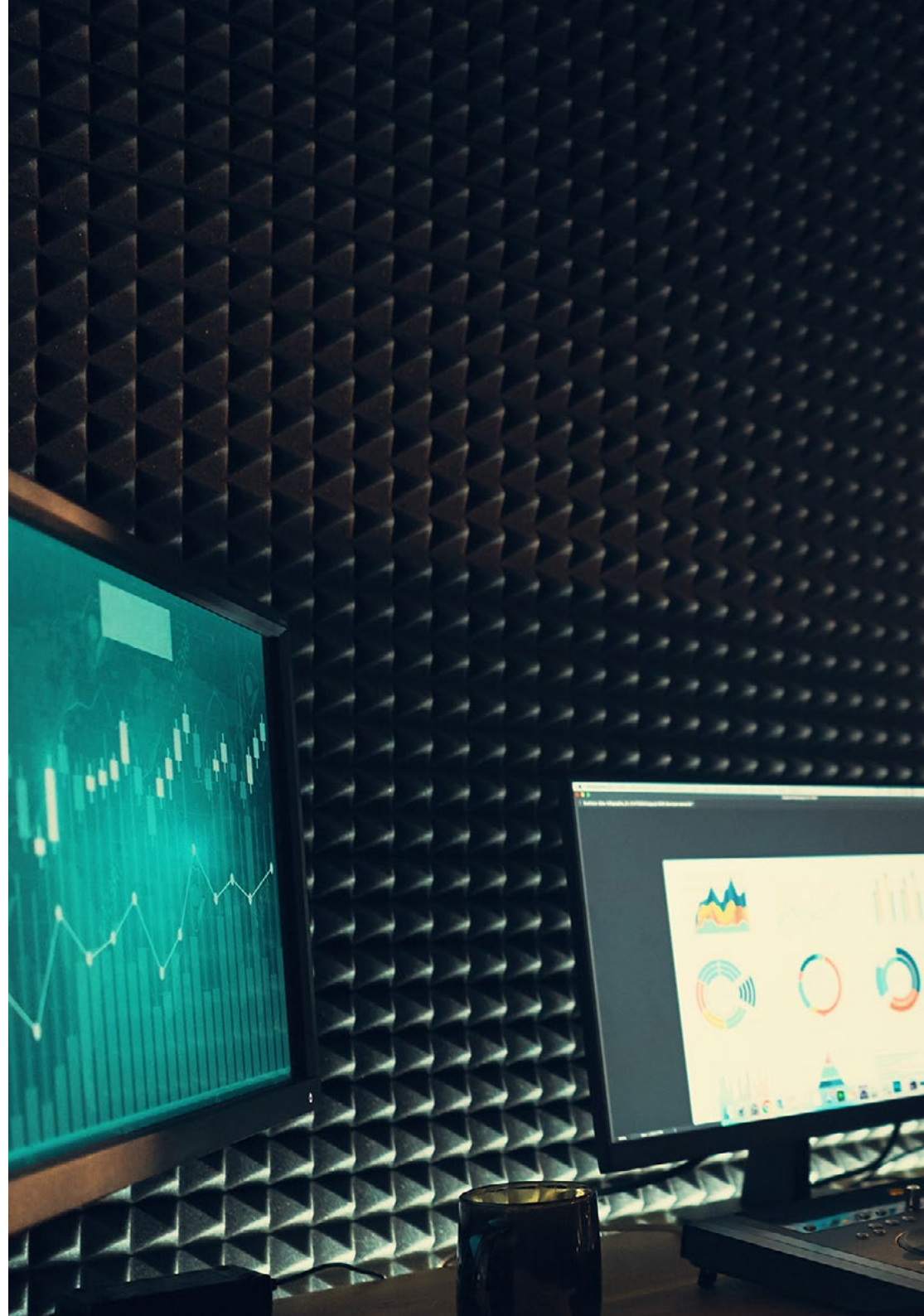
01

Presentación

El éxito de la banda sonora de un videojuego depende fundamentalmente de dos elementos: la composición y la producción musical. Por ello, los especialistas en esta materia deben ser capaces de dominar todas las técnicas existentes y saber decantarse por una u otra dependiendo de su necesidad. Al tratarse de un sector en auge, existen numerosas oportunidades laborales para sus profesionales. Debido a esto, TECH ofrece una titulación académica con la que aprenderás los métodos de grabación más modernos. Además, obtendrás las claves para potenciar la mezcla y masterización de tus piezas musicales. Con una modalidad 100% online, podrás gestionar tu propio tiempo de estudio y tus horarios para incrementar tus aptitudes profesionales.

“

Esta Especialización Profesional te hará conocer los últimos avances en captación multi-microfónicas y surround o estéreo, entre otras cosas”





La composición y la producción de las bandas sonoras son dos aspectos que los creadores de videojuegos cuidan al milímetro. La correcta optimización de estos dos elementos son los que provocan que la música cuente con un sonido altamente profesional, algo que es valorado de forma muy positiva por los usuarios. Debido a ello, las compañías son sumamente exigentes y requieren trabajadores con altas capacidades en estos ámbitos.

De esta forma, TECH ha impulsado la Especialización Profesional en Técnicas de Composición y Producción para Videojuegos con la intención de que los profesionales del sector puedan mejorar sus aptitudes. A lo largo del programa se ahondará en aspectos como la edición de voces y las grabaciones *sound-sync*.

Los docentes que imparten la titulación son profesionales cualificados que trabajan actualmente en el sector. Ellos son los encargados de elaborar todos los materiales de estudio de los que dispones. Los contenidos, que están en constante actualización, ya han sido aplicados en el ámbito laboral por estos expertos. Además, su metodología 100% online te permite estudiar donde y cuando quieras.



Amplía tus capacidades en cuanto a composición y producción de videojuegos de una forma cómoda y 100% online con este programa de TECH"

02

Requisitos de acceso

Esta titulación no exige ningún requisito de acceso previo al alumno. Esto quiere decir que, para inscribirse y completar el programa, no es necesario haber realizado ningún estudio de forma previa, ni resulta obligatorio cumplir ninguna otra clase de criterio preliminar. Esto te permitirá matricularte y comenzar a aprender de forma inmediata, y sin los complejos trámites exigidos por otras instituciones académicas. Gracias a este acceso inmediato conseguirás potenciar y poner al día tus conocimientos de un modo cómodo y práctico. Lo que te posicionará fácilmente en un mercado laboral altamente demandado y sin tener que dedicar cientos de horas a estudiar formación reglada previa.

Por todo ello, este programa se presenta como una gran oportunidad para mejorar tus perspectivas de crecimiento profesional de forma rápida y eficiente. Todo esto, a través de un itinerario académico 100% online y con la garantía de calidad, prestigio y empleabilidad de TECH Formación Profesional.

“

TECH te permite el acceso inmediato a esta titulación, sin requerimientos previos de ingreso ni complejos trámites para matricularte y completar el programa”





Las ventajas de cursar este programa sin necesidad de cumplir requisitos de acceso previo son:

01

Podrás matricularte inmediatamente y comenzar a estudiar cuando quieras. A tu ritmo y sin esperas

02

Tendrás acceso a un programa de alto valor curricular, donde podrás adquirir las habilidades profesionales más demandadas en la actualidad de un modo práctico

03

Mejorarás tus perspectivas laborales en tan solo unas semanas

04

Tendrás acceso a los recursos didácticos multimedia más avanzados del mercado educativo

05

Te prepararás para responder a las necesidades actuales del mercado profesional aprendiendo mediante un formato 100% online

06

Obtendrás una titulación de TECH, una institución académica de referencia a nivel internacional

03

Salidas profesionales

La composición y la producción de la música es una parte fundamental a la hora de crear un videojuego. Al tratarse de una tarea compleja, los desarrolladores deben contar con los mejores expertos del sector. Sus trabajadores deben estar al tanto de las últimas técnicas empleadas en ambos ámbitos para sacar el máximo potencial a todas sus piezas musicales. Para facilitar la actualización de estos profesionales, TECH ha optado por ofertar este programa.

“

Gracias a esta titulación tendrás la posibilidad de componer y producir las bandas sonoras de tus videojuegos favoritos”



Esta titulación, en definitiva, te convertirá en un gran especialista preparado para trabajar en alguno de los siguientes puestos:

- ♦ Productor Musical
- ♦ Productor Musical para Videojuegos
- ♦ Compositor Musical
- ♦ Compositor Musical para Videojuegos
- ♦ Técnico de Sonido
- ♦ Especialista en Armonía Musical



04

¿Qué seré capaz de hacer al finalizar la Especialización Profesional?

Tras finalizar la titulación, dominarás las técnicas de composición más destacadas como la música interactiva o las pistas *one-shots*. Además, incrementarás tus capacidades en reverberación, ecualización y otras técnicas de mezcla altamente empleadas dentro del sector. De igual forma, podrás realizar una edición y acabado de voces completamente profesional.

01

Comprender el comportamiento del origen del contrapunto
Entender ampliamente las características y tipología del *stinger*

02

Crear composiciones musicales *one shot* y componer usando técnicas interactivas como el *layering*

03

Utilizar las distintas técnicas de captación multi-microfónica, captación *surround* y grabación estéreo

04

Emplear los diferentes procesadores de efectos para dar espacialidad a una pista





05

Emplear los diferentes procesadores de efectos para dar espacialidad a una pista

06

Masterizar la construcción sonora en base a la normativa audiovisual

07

Organizar las necesidades de los *voice-over* y aprender a editarlos

08

Aprender las técnicas de grabación desde el punto de vista del actor o actriz de voz

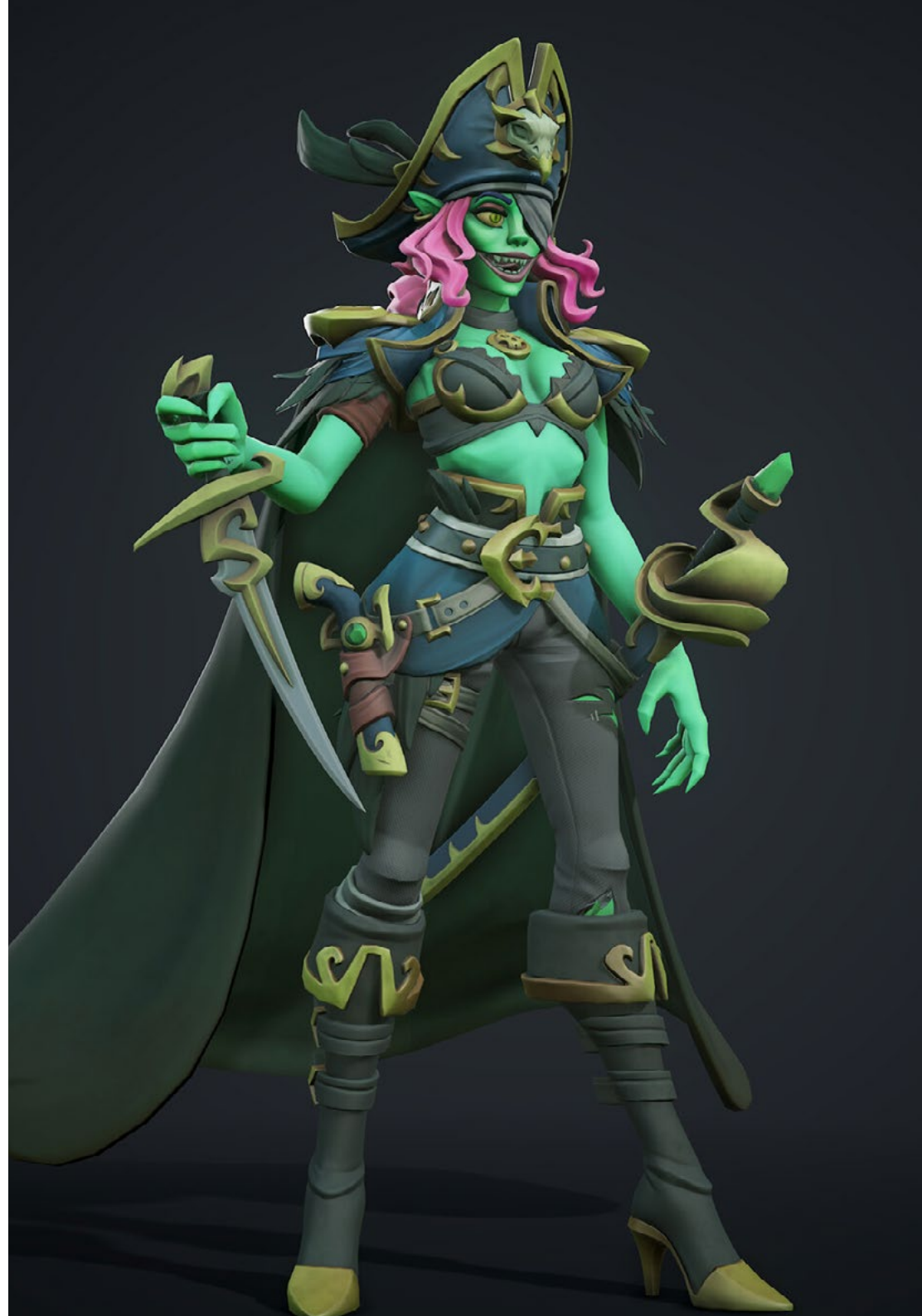
05

Dirección del curso

Con la finalidad de asegurar una excelente calidad en la titulación académica, el programa es impartido por expertos en la materia que trabajan activamente en el sector de la composición y la producción musical orientada a los videojuegos. Los contenidos que ofrecen están totalmente actualizados y son de una gran utilidad en la vida laboral. Estos ejercen en profesiones tales como técnico de sonido o compositores de música.

“

Los docentes que imparten el programa trabajan actualmente en el sector, por lo que ofrecen contenidos recientes y aplicables”



Dirección del curso

D. Raya Buenache, Alberto

- ♦ Músico Especialista en Interpretación y Composición para Medios Audiovisuales
- ♦ Director Musical de Colmejazz Big Band
- ♦ Director de la Joven Sinfónica de Colmenar Viejo
- ♦ Profesor de Composición Musical para Medios Audiovisuales y Producción Musical en el EA Centro Artístico Musical
- ♦ Título Superior de Música en la Especialidad de Interpretación por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
- ♦ Máster en Composición para Medios Audiovisuales (MCAV) por el Centro Superior Katarina Gurska

Cuadro docente

D. Martín, Álvaro

- ♦ Analista y comentarista de baloncesto con amplia trayectoria internacional
- ♦ Licenciado en la Universidad de Harvard
- ♦ Master en Administración de Empresas en Harvard Business School

Dña. Valencia Loaiza, Carolina

- ♦ Compositora Especializada en Videojuegos
- ♦ Profesora de piano y teoría de iniciación musical
- ♦ Licenciada en Historia por la Universidad del Valle
- ♦ Máster en Composición Medios Audiovisuales
- ♦ la línea de AVE Madrid-Frontera Francesa
- ♦ Especialista en licitaciones internacionales de obra ferroviaria. En el Departamento de Contratación Internacional de OHL Construcción, Barcelona
- ♦ Licenciatura Superior en Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos por la Universidad Politécnica de Madrid
- ♦ Experto en Ingeniería de Puertos y Costas por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

06

Plan de formación

Este programa está compuesto por 3 módulos en los que se aportarán conocimientos acerca de temas como el proceso de masterización de piezas musicales, edición y acabado de voces o las estrategias para captar de forma más óptima los instrumentos. Este temario ha sido realizado por expertos en el sector, por lo que todas las competencias profesionales que adquieras tendrán una aplicación inmediata en el ámbito laboral real.

“

En esta Especialización Profesional tendrás a tu alcance técnicas de composición para videojuegos tales como el loop lineal o el stinger”



Módulo 1. Técnicas de composición

- 1.1. Construcción temática
- 1.2. Contrapunto
- 1.3. Acompañamiento
- 1.4. La melodía
- 1.5. Técnicas creativas
- 1.6. Técnicas de composición para videojuegos: el *loop* lineal
- 1.7. Técnicas de composición para videojuegos: el *stinger*
- 1.8. Técnicas de composición para videojuegos: pistas *one-shots*
- 1.9. Técnicas de composición para videojuegos: música interactiva
- 1.10. Música dinámica

Módulo 2. Producción musical y de audio

- 2.1. La sesión de grabación
- 2.2. Micrófonos
- 2.3. Técnicas microfónicas estéreo
- 2.4. Técnicas multi-microfónicas y surround
- 2.5. Captación de instrumentos
- 2.6. Técnicas de mezcla: ecualización
- 2.7. Técnicas de mezcla: dinámica
- 2.8. Técnicas de mezcla: reverberación
- 2.9. Técnicas de mezcla: otros efectos
- 2.10. Masterización

Módulo 3. Voice-over

- 3.1. Objetivos de la voz
- 3.2. Creación de voces: voz y animación
- 3.3. Creación de voces: tipos y guion
- 3.4. Elección de *voice-over*
- 3.5. Sesiones de grabación
- 3.6. Edición
- 3.7. Acabados
- 3.8. Grabación para voces: colocación
- 3.9. Grabación para voces: *sound-sync*
- 3.10. Procesamiento de voces



El programa cuenta con 3 módulos elaborados íntegramente por especialistas activos en el sector de la composición musical en diferentes ámbitos”

07

Metodología

Nuestra institución es la primera en el mundo que combina la metodología de los *case studies* con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos los case studies con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

TECH pone a tu disposición un método de aprendizaje que ha revolucionado la Formación Profesional y con el que mejorarás tus perspectivas de futuro de forma inmediata.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los profesionales del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina *Relearning*.

Nuestra institución es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019 conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores del mejor centro educativo online en español.



Esta titulación de TECH es un programa intensivo que te prepara para afrontar todos los retos en esta área, tanto en el ámbito nacional como internacional. Tenemos el compromiso de favorecer tu crecimiento personal y profesional, la mejor forma de caminar hacia el éxito, por eso en TECH utilizarás los *case studies*, la metodología de enseñanza más avanzada y eficaz del mercado educativo.

“ *Nuestro programa te proporciona las mejores habilidades profesionales, preparándote para afrontar todos los retos actuales y futuros en esta área*”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas.

Ante una determinada situación, ¿qué harías tú? Esta es la pregunta a la que te enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del curso, te enfrentarás a múltiples casos reales. Deberás integrar todos tus conocimientos, investigar, argumentar y defender tus ideas y decisiones.



En este programa tendrás acceso a los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para ti:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



08

Titulación

La Especialización Profesional en Técnicas de Composición y Producción para Videojuegos garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Especialización Profesional expedido por TECH.

Tras la superación de las evaluaciones, el alumno recibirá por correo postal con acuse de recibo su correspondiente **Título de Especialización Profesional** emitido por **TECH**.

El título expedido por **TECH** expresará la calificación que haya obtenido en la Especialización Profesional, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores carreras profesionales.

Título: **Especialización Profesional en Técnicas de Composición y Producción para Videojuegos**

N.º Horas: **450 h.**





Especialización Profesional Técnicas de Composición y Producción para Videojuegos

Modalidad: Online

Titulación: TECH Formación Profesional

Duración: 6 meses

Horas: 450

Especialización Profesional Técnicas de Composición y Producción para Videojuegos