

# Máster Profesional Cine y Televisión





## Máster Profesional Cine y Televisión

Modalidad: Online

Titulación: TECH Formación Profesional

Duración: 12 meses

Horas: 1.500

Acceso web: [www.tech-fp.com/imagen-sonido/master-profesional/master-profesional-cine-television](http://www.tech-fp.com/imagen-sonido/master-profesional/master-profesional-cine-television)

# Índice

01

Presentación

---

*pág. 4*

02

Requisitos de acceso

---

*pág. 6*

03

Salidas profesionales

---

*pág. 8*

04

¿Qué seré capaz de hacer al finalizar el Curso Profesional?

---

*pág. 10*

05

Plan de formación

---

*pág. 12*

06

Metodología

---

*pág. 16*

07

Titulación

---

*pág. 20*



# 01

## Presentación

Crear un programa de entretenimiento que cale en los espectadores no es una tarea sencilla. Del mismo modo, el desarrollo de una obra cinematográfica que sea un éxito en taquillas es altamente complejo. Para realizar ambas tareas, las productoras contratan profesionales capaces de dominar todos los aspectos de la creación audiovisual a la perfección. Por este motivo, TECH ha impulsado una titulación que te capacitará para poner en práctica las mejores técnicas de preproducción, grabación y postproducción de un producto audiovisual para cine y televisión. Gracias a la metodología 100% *online*, contarás con la posibilidad de potenciar tus habilidades desde casa.

“

*Esta titulación impulsará tus destrezas en las tareas de preproducción, producción y postproducción de productos audiovisuales para cine y televisión”*







Los avances tecnológicos han propiciado que la realización de proyectos cinematográficos y televisivos estén en un continuo perfeccionamiento. La oferta de este tipo de productos es muy elevada, por lo que aportar un producto novedoso y que satisfaga las necesidades de los espectadores es cada vez más complicado. Por ello, las compañías se rodean de profesionales competentes y capaces de ofrecer elementos distintivos con su actividad.

Ante esta situación, TECH pone en funcionamiento su Máster Profesional en Cine y Televisión con la intención principal de brindarte la posibilidad de acceder a una de estas competitivas empresas. Así, a lo largo de esta titulación conocerás las mejores técnicas de escritura de guiones para distintos géneros y formatos. De igual manera, el programa te introducirá en la producción y distribución de los proyectos en medios tradicionales e internet. De este modo, este programa te convertirá en un gran especialista listo para lanzar los mejores proyectos audiovisuales de la actualidad.

Este Máster Profesional, asimismo, cuenta con materiales didácticos en diferentes soportes: clases magistrales, vídeos explicativos o prácticas de habilidades y competencias. Además, la modalidad de impartición completamente en línea facilitará tu aprendizaje sin depender de horarios preestablecidos.

“

*Este programa, impartido en modalidad 100% online, cuenta con todo tipo de materiales de estudio para favorecer la comodidad y el aprendizaje del estudiante”*

# 02

## Requisitos de acceso

Esta titulación no exige ningún requisito de acceso previo al alumno. Esto quiere decir que, para inscribirse y completar el programa, no es necesario haber realizado ningún estudio de forma previa, ni resulta obligatorio cumplir ninguna otra clase de criterio preliminar. Esto te permitirá matricularte y comenzar a aprender de forma inmediata, y sin los complejos trámites exigidos por otras instituciones académicas.

Gracias a este acceso inmediato conseguirás potenciar y poner al día tus conocimientos de un modo cómodo y práctico. Lo que te posicionará fácilmente en un mercado laboral altamente demandado y sin tener que dedicar cientos de horas a estudiar formación reglada previa.

Por todo ello, este programa se presenta como una gran oportunidad para mejorar tus perspectivas de crecimiento profesional de forma rápida y eficiente. Todo esto, a través de un itinerario académico 100% online y con la garantía de calidad, prestigio y empleabilidad de TECH Formación Profesional.

“

*TECH te permite acceso inmediato a esta titulación, sin requerimientos previos de ingreso ni complejos trámites para matricularte y completar el programa”*







Las ventajas de cursar este programa sin necesidad de cumplir requisitos de acceso previo son:

01

Podrás matricularte inmediatamente y comenzar a estudiar cuando quieras. A tu ritmo y sin esperas

02

Tendrás acceso a un programa de alto valor curricular, donde podrás adquirir las habilidades profesionales más demandadas en la actualidad de un modo práctico

03

Mejorarás tus perspectivas laborales en tan solo unas semanas

04

Tendrás acceso a los recursos didácticos multimedia más avanzados del mercado educativo

05

Te prepararás para responder a las necesidades actuales del mercado profesional aprendiendo mediante un formato 100% online

06

Obtendrás una titulación de TECH, una institución académica de referencia a nivel internacional

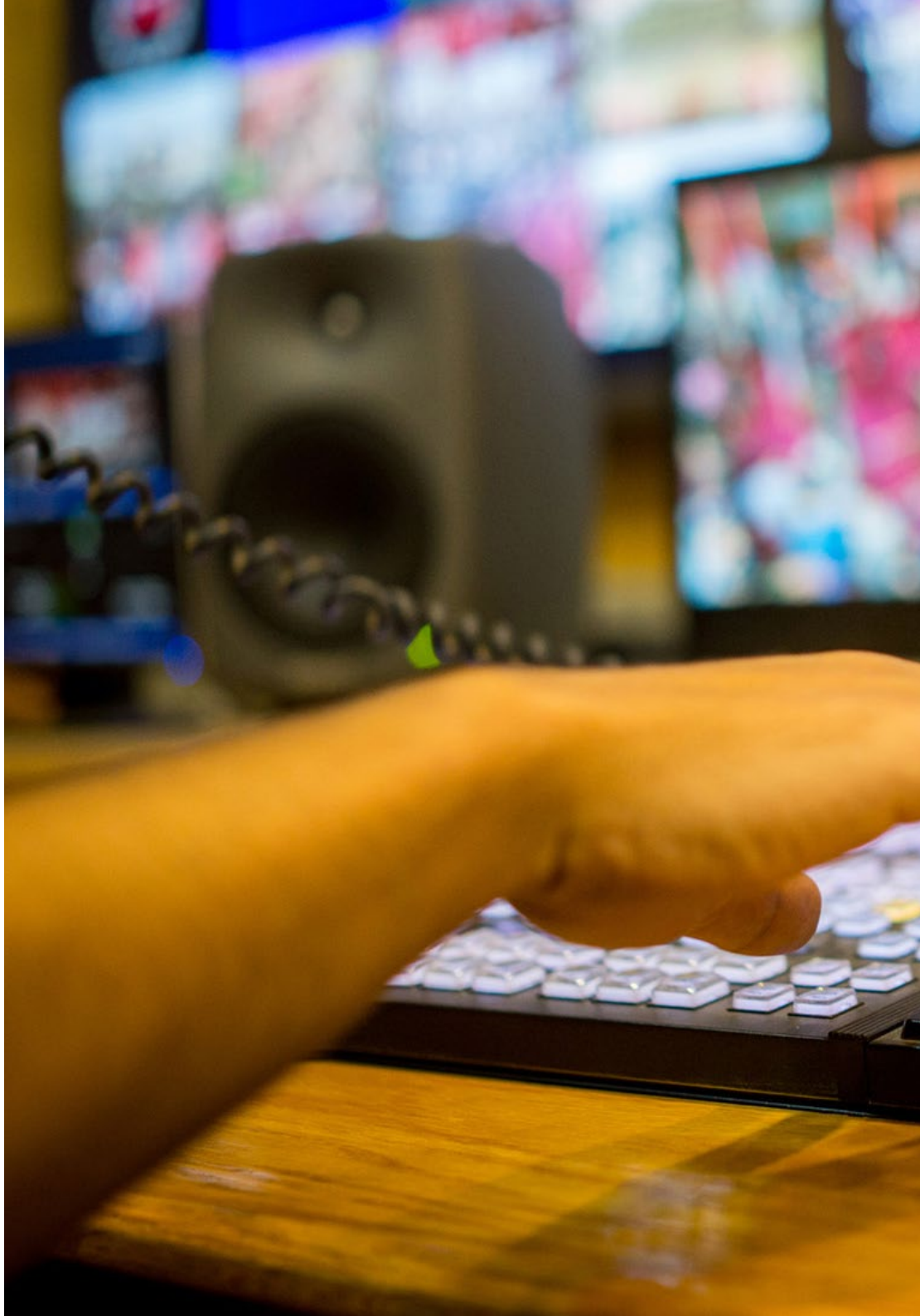
# 03

## Salidas profesionales

La producción audiovisual para cine y televisión es una actividad que cuenta con una elevada complejidad y un alto coste económico. Por ello, a la hora de llevar a cabo la creación de estos productos, las empresas tienen la necesidad de contar con numerosos especialistas en distintos ámbitos que posean altos conocimientos teórico-prácticos en la materia. Por ello, TECH ofrece un Máster Profesional en Cine y Televisión que te permitirá potenciar tus habilidades y generar oportunidades laborales en el sector.

“

*El Máster Profesional en Cine y Televisión te ayudará a alcanzar determinados puestos de trabajo como productor audiovisual o guionista televisivo”*





Esta titulación, en definitiva, te convertirá en un gran especialista preparado para trabajar en alguno de los siguientes puestos:

- ♦ Cámara y/o ayudante de cámara en cine y televisión
- ♦ Técnico de mesas de control de iluminación en programas televisivos
- ♦ Responsable y/o ayudante de iluminación de escenas audiovisuales
- ♦ Fotógrafo especializado en imagen fija
- ♦ Retocador fotográfico digital
- ♦ Supervisor de sistemas digitales y vectoriales de imagen
- ♦ Ayudante de dirección en cine
- ♦ Auxiliar de realización de televisión
- ♦ Editor-montador de vídeo



# 04

## ¿Qué seré capaz de hacer al finalizar el Máster Profesional?

Al finalizar esta titulación, serás capaz de controlar todos elementos que forman parte de la producción de los programas televisivos de entretenimiento o de las obras cinematográficas. De igual forma, estarás capacitado para estudiar el comportamiento de la audiencia y cómo las redes sociales pueden ser una herramienta útil para crear un *engagement* con la misma.

01

Capacidad y habilidad para aplicar las distintas teorías y metodologías de análisis a la producción de obras televisivas

02

Poner en práctica de los elementos y los procesos fundamentales del relato audiovisual

03

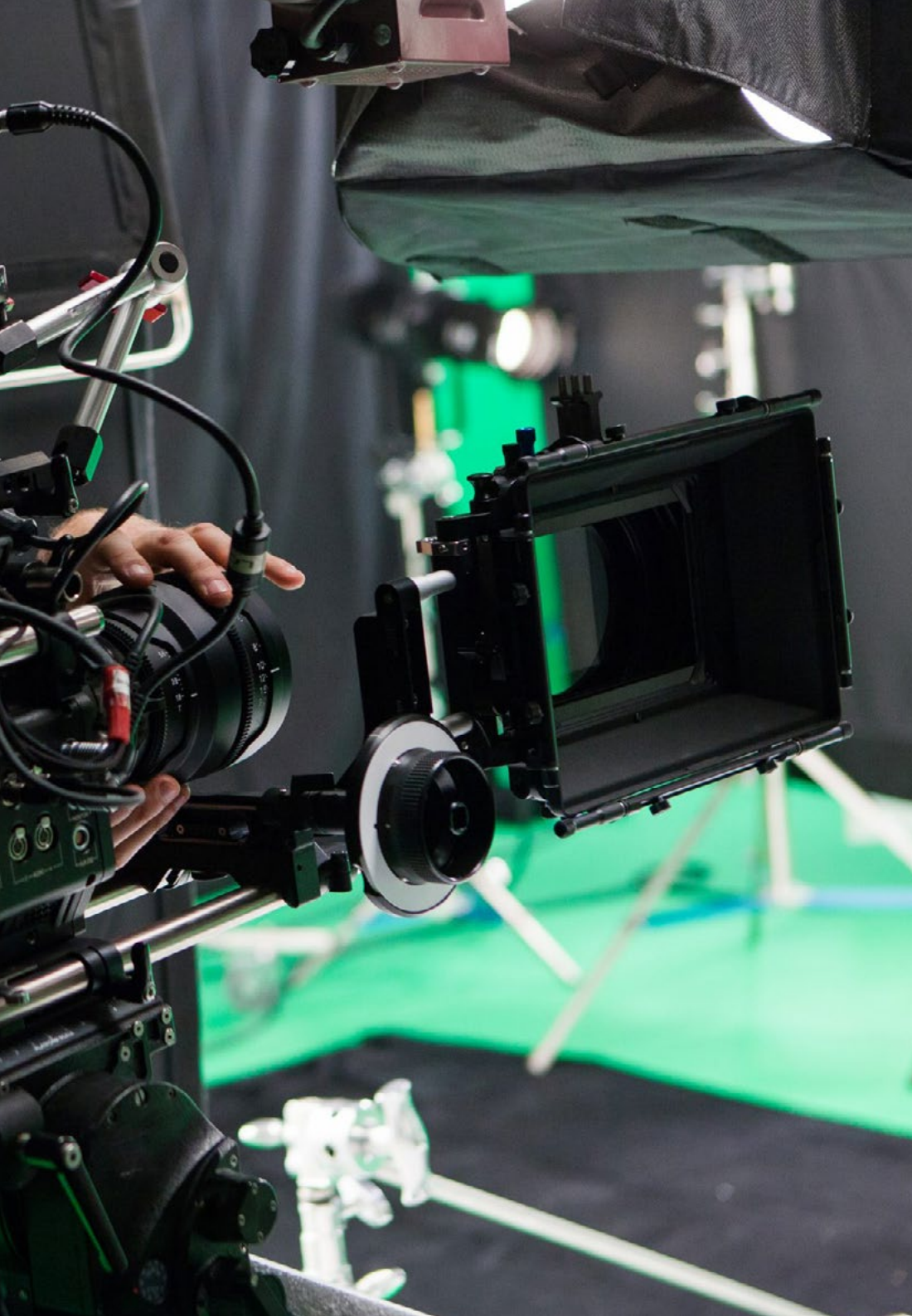
Conocer los aspectos centrales de la edición y la postproducción en el ámbito de la comunicación audiovisual

04

Identificar y clasificar los equipos humanos y los medios técnicos adecuados y necesarios para cada fase del proyecto: preproducción, grabación/rodaje, postproducción







05

Planificar y gestionar los recursos humanos, presupuestarios y medios técnicos en las diversas fases de la producción y promoción de una obra audiovisual

06

Asimilar las estrategias de producción ejecutiva en el desarrollo y posterior distribución de proyectos audiovisuales

07

Identificar las claves de un formato televisivo, su estructura, funcionamiento y factores de impacto

08

Identificar los diferentes géneros de programas de televisión con el objeto de determinar las técnicas de guion que requieren



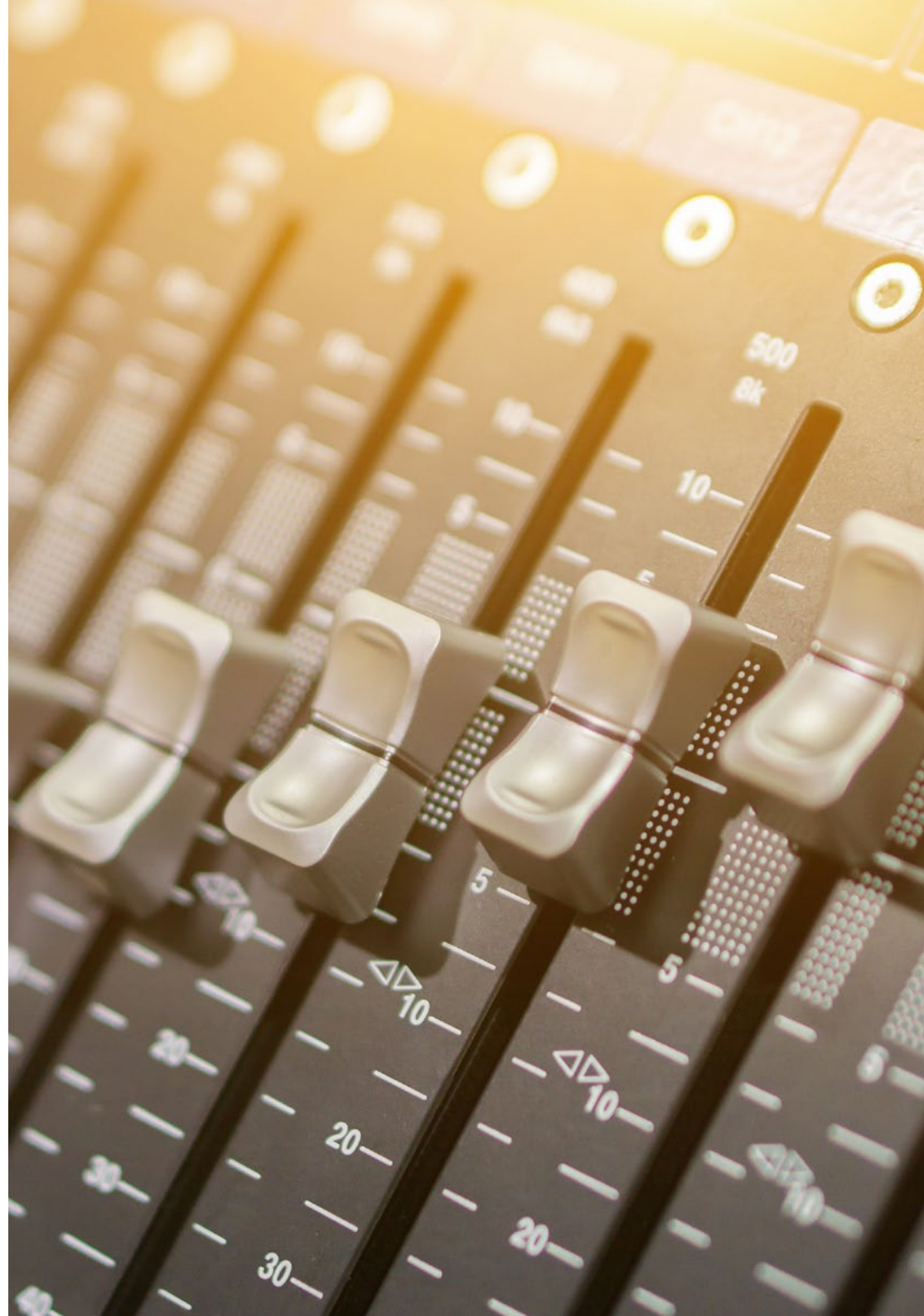
# 05

## Plan de formación

El temario está compuesto por 10 amplios módulos en los que se abarcará la creación de productos audiovisuales tanto para el formato televisivo como para el cine. Entre otras cosas, dominarás algunos elementos de preproducción como el diseño del *storyboard* y aprenderás cómo realizar una óptima planificación de un rodaje. De igual forma, asimilarás la utilización de la realización monocámara en televisión y las claves para emplear la técnica multicámara.



*Los 10 módulos que componen el Máster Profesional en Cine y Televisión te acercarán al mundo de la producción de entretenimiento y ficción”*



**Módulo 1. Estudios televisivos**

- 1.1. Los estudios televisivos
- 1.2. Estudiar la televisión
- 1.3. Historias de la televisión. Culturas televisivas
- 1.4. Culturas televisivas
- 1.5. Los contenidos de la televisión
- 1.6. Realidades televisivas. Las audiencias de la televisión
- 1.7. Más allá de la televisión
- 1.8. La televisión en Europa
- 1.9. La televisión en Estados Unidos
- 1.10. La televisión en Latinoamérica
- 1.11. La televisión en Asia y África

**Módulo 2. Estudios fílmicos**

- 2.1. ¿Qué es el cine? Introducción y algunos conceptos básicos I
- 2.2. ¿Qué es el cine? Introducción y algunos conceptos básicos II
- 2.3. Metodología, estructura y nociones básicas en la investigación del cine
- 2.4. Realismos
- 2.5. El cine se reivindica: cine de autor y Tercer Cine
- 2.6. Formalismo y textualismo I
- 2.7. Formalismo y textualismo II
- 2.8. Representación y cultura.
- 2.9. Políticas identitarias. Teorías de la recepción
- 2.10. El análisis del cine contemporáneo

**Módulo 3. Teoría y técnica de la realización**

- 3.1. La realización como construcción de la obra audiovisual. El equipo de trabajo
- 3.2. Los elementos de la puesta en pantalla. Los materiales de la construcción
- 3.3. La preproducción. Los documentos de la realización
- 3.4. El valor expresivo del sonido
- 3.5. El valor expresivo de la luz
- 3.6. Técnicas básicas de rodaje monocámara
- 3.7. El montaje
- 3.8. Postproducción y etalonaje
- 3.9. Los formatos y el equipo de realización
- 3.10. Claves, técnicas y rutinas en la realización multicámara

**Módulo 4. Postproducción digital**

- 4.1. El archivo de vídeo digital
- 4.2. La cámara de fotografía y vídeo: captación de la imagen
- 4.3. La cámara de fotografía y vídeo II: captación de la imagen
- 4.4. Edición de vídeo: el montaje I
- 4.5. Edición de vídeo: el montaje II
- 4.6. Edición de vídeo: la postproducción
- 4.7. El sonido. Captación y edición de audio
- 4.8. Tecnologías del plató de televisión
- 4.9. Postproducción para soportes interactivos
- 4.10. Nuevas tecnologías en la creación audiovisual

### Módulo 5. Producción audiovisual

- 5.1. La producción audiovisual
- 5.2. El equipo de producción
- 5.3. El proyecto audiovisual
- 5.4. Modalidades de producción y financiación
- 5.5. El equipo de producción y el desglose del guion
- 5.6. Los espacios del rodaje
- 5.7. El reparto y los contratos del rodaje
- 5.8. El plan de trabajo y el presupuesto de la obra audiovisual
- 5.9. La producción en el rodaje o grabación
- 5.10. La postproducción y el balance final de la obra audiovisual

### Módulo 6. Guion de cine

- 6.1. Escribir para la pantalla
- 6.2. Narrar con imágenes
- 6.3. El guionista
- 6.4. La unidad mínima del drama
- 6.5. Los personajes
- 6.6. La biblia y los diálogos
- 6.7. Dramatización I
- 6.8. Dramatización II
- 6.9. Dramatización III
- 6.10. El proceso de trabajo

### Módulo 7. Gestión y promoción de productos audiovisuales

- 7.1. La distribución audiovisual
- 7.2. La empresa de distribución
- 7.3. Ventanas de explotación, contratos y ventas internacionales
- 7.4. Marketing cinematográfico
- 7.5. La investigación de mercado en el cine
- 7.6. Redes sociales y promoción cinematográfica
- 7.7. La distribución audiovisual en internet I
- 7.8. La distribución audiovisual en internet II
- 7.9. Nuevos espacios para la distribución
- 7.10. Los festivales de cine

### Módulo 8. Géneros, formatos y programación en televisión

- 8.1. El género en televisión
- 8.2. El formato en televisión
- 8.3. Crear televisión
- 8.4. Evolución de los formatos en el mercado internacional actual I
- 8.5. Evolución de los formatos en el mercado internacional actual II
- 8.6. Vender el formato. El *pitching*.
- 8.7. Introducción a la programación televisiva
- 8.8. Los modelos de programación televisiva
- 8.9. El ejercicio profesional de la programación televisiva
- 8.10. El estudio de las audiencias





### Módulo 9. El público audiovisual

- 9.1. Las audiencias en los medios audiovisuales
- 9.2. El estudio de las audiencias: las tradiciones I
- 9.3. El estudio de las audiencias: las tradiciones II
- 9.4. Las audiencias desde una perspectiva económica
- 9.5. Las teorías de la recepción
- 9.6. Las audiencias en el mundo digital
- 9.7. Audiencias: las preguntas esenciales I
- 9.8. Audiencias: las preguntas esenciales II
- 9.9. El modelo del *engagement* I
- 9.10. El modelo del *engagement* II

### Módulo 10. Guion de televisión: programas y ficción

- 10.1. Narrativa televisiva
- 10.2. Categorías narrativas en televisión
- 10.3. Géneros y formatos televisivos
- 10.4. Formatos de ficción
- 10.5. El guion de ficción en televisión
- 10.6. El drama en televisión
- 10.7. Las series de comedia
- 10.8. El guion de entretenimiento
- 10.9. Escritura del guion de entretenimiento
- 10.10. Diseño del guion de entretenimiento

# 06

## Metodología

Nuestra institución es la primera en el mundo que combina la metodología de los *case studies* con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos los case studies con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

*TECH pone a tu disposición un método de aprendizaje que ha revolucionado la Formación Profesional y con el que mejorarás tus perspectivas de futuro de forma inmediata.*

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los profesionales del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina *Relearning*.

Nuestra institución es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019 conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores del mejor centro educativo online en español.





Esta titulación de TECH es un programa intensivo que te prepara para afrontar todos los retos en esta área, tanto en el ámbito nacional como internacional. Tenemos el compromiso de favorecer tu crecimiento personal y profesional, la mejor forma de caminar hacia el éxito, por eso en TECH utilizarás los *case studies*, la metodología de enseñanza más avanzada y eficaz del mercado educativo.

“ *Nuestro programa te proporciona las mejores habilidades profesionales, preparándote para afrontar todos los retos actuales y futuros en esta área*”

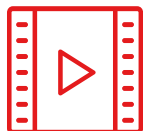
El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas.

Ante una determinada situación, ¿qué harías tú? Esta es la pregunta a la que te enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del curso, te enfrentarás a múltiples casos reales. Deberás integrar todos tus conocimientos, investigar, argumentar y defender tus ideas y decisiones.





En este programa tendrás acceso a los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para ti:



#### Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



#### Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



#### Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



#### Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





### Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



### Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



### Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



# 07

## Titulación

El Máster Profesional en Cine y Televisión garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Máster Profesional expedido por TECH.

Tras la superación de las evaluaciones, el alumno recibirá por correo postal con acuse de recibo su correspondiente Título de Máster Profesional emitido por TECH.

El título expedido por TECH expresará la calificación que haya obtenido en el Máster Profesional, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores carreras profesionales.

Título: **Máster Profesional en Cine y Televisión**

Modalidad: **Online**

Horas: **1.500**





salud futuro  
confianza personas  
educación información tutores  
garantía acreditación enseñanza  
instituciones tecnología aprendizaje  
comunidad compromiso  
atención personalizada innovación  
conocimiento presente  
desarrollo web formación  
aula virtual idiomas

**tech** formación profesional

## Máster Profesional Cine y Televisión

Modalidad: Online

Titulación: TECH Formación Profesional

Duración: 12 meses

Horas: 1.500

# Máster Profesional Cine y Televisión

