

Máster Profesional

Didáctica de la Educación Infantil





Máster Profesional

Didáctica de la Educación Infantil

Modalidad: Online

Titulación: TECH Formación Profesional

Duración: 12 meses

Horas: 1.500

Acceso web: www.tech-fp.com/servicios-socioculturales-comunidad/master-profesional/master-profesional-didactica-educacion-infantil

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Requisitos de acceso

pág. 6

03

Salidas profesionales

pág. 8

04

¿Qué seré capaz de hacer
al finalizar el Máster
Profesional?

pág. 10

05

Plan de formación

pág. 14

06

Metodología

pág. 28

07

Titulación

pág. 32

01

Presentación

Los niños y niñas se incorporan al sistema escolar mediante el ciclo de educación infantil, abriéndose así, a una forma de vida totalmente diferente a la que han tenido hasta ese momento. Por ello, es fundamental que en este periodo de escolarización se produzca correctamente el proceso de la socialización, el impulso de potencialidades, la adquisición de rutina, propiocepción y el aprendizaje de límites, entre otros aspectos significantes y de especial relevancia. Con este programa de estudio podrás, conseguirás ahondar en las estrategias y diseños curriculares más actualizados de ese ámbito. Eso es posible gracias a que sus contenidos han sido configurados para que desarrolles competencias específicas y puedas aumentar tus oportunidades profesionales. Además, para ello dispones de una innovadora plataforma de aprendizaje, 100% online, y métodos disruptivos y originales como el *Relearning*.

“

Conseguirás, gracias a esta titulación 100% online, las habilidades prácticas imprescindibles para aplicar la didáctica más innovadora en educación infantil de un modo fácil y sencillo”





El ciclo de educación infantil supone para los niños y niñas, la incorporación al sistema escolar y la apertura a una forma de vida totalmente diferente a la que han tenido hasta ese momento. En este periodo de escolarización, se produce un momento fundamental de desarrollo. Es por esto que los profesionales en esa materia son más demandados cada día y de ellos se espera que puedan apoyar al personal docente y a los alumnos en el proceso educativo.

Ante esas demandas, TECH ha diseñado este completísimo Máster Profesional donde adquirirás competencias prácticas de excelencia. El temario abarca aspectos innovadores como las estrategias de motivación más efectivas y comprobadas en la actualidad. También, métodos para gestionar las clases y conseguir la atención y disciplina de niños en las primeras edades de vida escolar. Con esas herramientas teórico-prácticas, conseguirás destacar en el plano profesional, aportando apoyo a docentes y alumnos.

Para este programa contarás con un cómodo formato de estudio 100% online, que no te someterá a rígidos horarios académicos. Del mismo modo, contarás con un temario conformado por amplios recursos didácticos multimedia como vídeos, presentaciones y resúmenes interactivos, que lograrán que te involucres con éxito en el contenido.

“Especialízate en didáctica de la educación infantil con este completo Máster Profesional 100% online y aumenta tus posibilidades laborales en este sector”

02

Requisitos de acceso

Esta titulación no exige ningún requisito de acceso previo al alumno. Esto quiere decir que, para inscribirse y completar el programa, no es necesario haber realizado ningún estudio de forma previa, ni resulta obligatorio cumplir ninguna otra clase de criterio preliminar. Esto te permitirá matricularte y comenzar a aprender de forma inmediata, y sin los complejos trámites exigidos por otras instituciones académicas.

Gracias a este acceso inmediato conseguirás potenciar y poner al día tus conocimientos de un modo cómodo y práctico. Lo que te posicionará fácilmente en un mercado laboral altamente demandado y sin tener que dedicar cientos de horas a estudiar formación reglada previa.

Por todo ello, este programa se presenta como una gran oportunidad para mejorar tus perspectivas de crecimiento profesional de forma rápida y eficiente. Todo esto, a través de un itinerario académico 100% online y con la garantía de calidad, prestigio y empleabilidad de TECH Formación Profesional.

“

TECH te permite el acceso inmediato a esta titulación, sin requerimientos previos de ingreso ni complejos trámites para matricularte y completar el programa”





Las ventajas de cursar este programa sin necesidad de cumplir requisitos de acceso previo son:

01

Podrás matricularte inmediatamente y comenzar a estudiar cuando quieras. A tu ritmo y sin esperas

02

Tendrás acceso a un programa de alto valor curricular, donde podrás adquirir las habilidades profesionales más demandadas en la actualidad de un modo práctico

03

Mejorarás tus perspectivas laborales en tan solo unas semanas

04

Tendrás acceso a los recursos didácticos multimedia más avanzados del mercado educativo

05

Te prepararás para responder a las necesidades actuales del mercado profesional aprendiendo mediante un formato 100% online

06

Obtendrás una titulación de TECH, una institución académica de referencia a nivel internacional

03

Salidas profesionales

Gracias al completo itinerario académico que se ha desarrollado para esta titulación, no sólo tendrás acceso al temario más actualizado y de mayor calidad en este ámbito, sino que, además, aumentarás tus posibilidades laborales notablemente. Podrás, desde moverte dentro del ámbito de la educación como maestros, pedagogos o educador. También, tendrás la oportunidad de dedicarte a equipos directivos, agentes sociales o al ámbito de monitores escolares o extraescolares.



Por medio del estudio de esta titulación, te podrás al día sobre distintos ámbitos relacionados con la planificación de la enseñanza en las etapas escalares iniciales”





Esta titulación, en definitiva, te convertirá en un gran especialista preparado para trabajar en alguno de los siguientes puestos:

- ♦ Auxiliar técnico de educación infantil
- ♦ Supervisor de transporte escolar
- ♦ Técnico administrativo en colegios
- ♦ Asistente a la dirección en centros de refuerzo escolar
- ♦ Promotora de igualdad de oportunidades de género en el ambiente escolar
- ♦ Mediador de personas con dificultades de comunicación
- ♦ Monitor en campamentos infantiles



04

¿Qué seré capaz de hacer al finalizar el Máster Profesional?

Cursando este Máster Profesional estarás potenciando tus actitudes y destrezas prácticas, consiguiendo un desarrollo profesional pleno e integral. A través de este completo plan de estudio, lograrás desempeñarte con éxito en el ámbito laboral real, contando con las materias más innovadoras de este ámbito.

01

Diseñar, planificar, impartir y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente junto a docentes y otros profesionales del ámbito educativo

02

Promover y facilitar el aprendizaje en la primera infancia, desde una perspectiva integradora de las dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva

03

Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües

04

Diseñar actividades globalizadoras que fomenten el uso de varias habilidades por parte de los alumnos



05

Regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes

06

Potenciar la participación y el respeto de las reglas de convivencia

07

Elaborar las herramientas necesarias para una buena organización en el centro de enseñanza

08

Generar la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia

09

Gestionar las técnicas para utilizar las TIC en Educación Musical y de Lenguas Extranjeras

10

Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar

11

Controlar el aprendizaje matemático para aplicarlo en el Educación de Infantil

12

Dotar al alumno de estrategias y metodologías para desarrollar propuestas didácticas eficaces para trabajar con los alumnos de Educación Infantil

13

Integrar diferentes estrategias de motivación a lo largo del proceso de aprendizaje





14

Supervisar tareas escolares para sustentar el esfuerzo de los estudiantes

15

Elaborar herramientas de trabajo complementarias para el salón de clases y los momentos recreativos en el contexto escolar

16

Identificar las necesidades educativas de los alumnos en diferentes contextos, edades escolares o necesidades especiales de enseñanza

17

Desarrollar propuestas didácticas y debatir su aplicación con el personal docente

18

Integrar la apreciación de las artes audiovisuales y tradicionales dentro del corpus y malla curricular de aprendizaje en la Educación Infantil

05

Plan de formación

Este plan de estudio ha sido desarrollado por los más prestigiosos profesionales en didáctica en educación infantil, que además se han centrado en hacerlo en base a la eficacia del aprendizaje, seleccionando cuidadosamente los contenidos. Por tanto, el itinerario académico se ha estructurado de manera lógica y ordenada, para que ahondes en los apartados a tu propia velocidad y ritmo, de manera progresiva. Comenzarás por los conceptos y temas más contextualizados e introductorios, pasando poco a poco a aquellos más complejos y específicos. Al finalizar este programa educativo tendrás una visión global de la didáctica en la educación infantil, de sus aplicaciones y de los procedimientos y herramientas propicios para su ejecución.



Aprende de un completo plan de estudio que se centra en las últimas líneas de investigación sobre la didáctica en la educación infantil"



Módulo 1. Educación personalizada. Fundamentos antropológicos, filosóficos y psicológicos

- 1.1. La persona humana
 - 1.1.1. Educar contando con la persona
 - 1.1.2. Persona y naturaleza humana
 - 1.1.3. Atributos o propiedades radicales de la persona
 - 1.1.4. Estrategias para favorecer el despliegue de los atributos o propiedades radicales de la persona
 - 1.1.5. La persona humana como sistema dinámico
 - 1.1.6. La persona y el sentido que puede darle a su vida
- 1.2. Fundamentos pedagógicos de la educación personalizada
 - 1.2.1. La educabilidad del ser humano como capacidad de integración y crecimiento
 - 1.2.2. ¿Qué es y qué no es educación personalizada?
 - 1.2.3. Finalidades de la educación personalizada
 - 1.2.4. El encuentro personal profesor alumno
 - 1.2.5. Protagonistas y mediadores
 - 1.2.6. Los principios de la educación personalizada
- 1.3. Las situaciones de aprendizaje en la educación personalizada
 - 1.3.1. La visión personalizada del proceso de aprendizaje
 - 1.3.2. Las metodologías operativas y participativas y sus características generales
 - 1.3.3. Las situaciones de aprendizaje y su personalización
 - 1.3.4. Función de los materiales y recursos
 - 1.3.5. La evaluación como situación de aprendizaje
 - 1.3.6. El estilo educativo personalizado y sus cinco manifestaciones
 - 1.3.7. Fomentar las cinco manifestaciones del estilo educativo personalizado
- 1.4. La motivación: aspecto clave para un aprendizaje personalizado
 - 1.4.1. Influencia de la afectividad y la inteligencia en el proceso de aprendizaje
 - 1.4.2. Definición y tipos de motivación
 - 1.4.3. La motivación y los valores
 - 1.4.4. Estrategias para hacer más atractivo el proceso de aprendizaje
 - 1.4.5. El aspecto lúdico del trabajo escolar
- 1.5. El aprendizaje metacognitivo
 - 1.5.1. ¿Qué se debe enseñar al alumnado en la educación personalizada?
 - 1.5.2. Significado de metacognición y de aprendizaje metacognitivo
 - 1.5.3. Estrategias de aprendizaje metacognitivo
 - 1.5.4. Consecuencias de aprender de un modo metacognitivo
 - 1.5.5. La evaluación del aprendizaje significativo del educando
 - 1.5.6. Claves para educar en la creatividad
- 1.6. Personalizar la organización del centro escolar
 - 1.6.1. Factores de la organización de un centro
 - 1.6.2. El ambiente escolar personalizado
 - 1.6.3. El alumnado
 - 1.6.4. El profesorado
 - 1.6.5. Las familias
 - 1.6.6. El centro escolar como organización y como unidad
 - 1.6.7. Indicadores para evaluar la personalización educativa de un centro escolar

- 1.7. Identidad y profesión
 - 1.7.1. La identidad personal: una construcción personal y colectiva
 - 1.7.2. La falta de valoración social
 - 1.7.3. El resquebrajamiento y la crisis identitaria
 - 1.7.4. La profesionalización en debate
 - 1.7.5. Entre la vocación y el conocimiento experto
 - 1.7.6. Los docentes como artesanos
 - 1.7.7. El comportamiento fast food
 - 1.7.8. Buenos no reconocidos y malos desconocidos
 - 1.7.9. Los profesores tienen competidores
- 1.8. El proceso de transformarse en docente
 - 1.8.1. La formación inicial importa
 - 1.8.2. Al comienzo, cuanto más difícil, mejor
 - 1.8.3. Entre la rutina y la adaptación
 - 1.8.4. Diversas etapas, distintas necesidades
- 1.9. Las características de los docentes eficaces
 - 1.9.1. La literatura en referencia a los docentes eficaces
 - 1.9.2. Los métodos de valor agregado
 - 1.9.3. La observación del aula y los abordajes etnográficos
 - 1.9.4. El sueño de tener países con buenos docentes
- 1.10. Creencias y cambio
 - 1.10.1. Análisis de las creencias en la profesión docente
 - 1.10.2. Muchas acciones y poco impacto
 - 1.10.3. La búsqueda de modelos en la profesión docente

Módulo 2. Didáctica general

- 2.1. Fundamentación de la didáctica como disciplina pedagógica aplicada
 - 2.1.1. Fundamento, origen y evolución de la didáctica
 - 2.1.2. El concepto de didáctica
 - 2.1.3. El objeto y la finalidad de la didáctica
 - 2.1.4. Personalización del proceso de enseñanza-aprendizaje
 - 2.1.5. La didáctica como teoría, práctica, ciencia y arte
 - 2.1.6. Modelos didácticos
- 2.2. Aprender a aprender. Aportaciones desde la teoría de las inteligencias múltiples, la metacognición y la neuroeducación
 - 2.2.1. Una aproximación al concepto de inteligencia
 - 2.2.2. La metacognición y su aplicación en el aula
 - 2.2.3. La neuroeducación y su aplicación al aprendizaje
- 2.3. Principios didácticos y metodología
 - 2.3.1. Principios didácticos
 - 2.3.2. Estrategias didácticas y tipos
 - 2.3.3. Métodos didácticos
- 2.4. Diseño y planificación educativa
 - 2.4.1. Aproximación al concepto de currículum
 - 2.4.2. Niveles de concreción curricular
- 2.5. Objetivos y contenidos competenciales
 - 2.5.1. Los objetivos educativos
 - 2.5.2. Objetivos en el modelo lineal. ¿Con qué fin enseñar?
 - 2.5.3. Objetivos en el modelo procesual
 - 2.5.4. Las competencias. ¿Para qué enseñar?
 - 2.5.5. Los contenidos. ¿Qué enseñar?
- 2.6. Procedimientos didácticos y técnicas de enseñanza
 - 2.6.1. Procedimientos y códigos de representación
 - 2.6.2. Técnicas de enseñanza

- 2.7. Actividades, medios didácticos, recursos didácticos y TIC
 - 2.7.1. Las actividades
 - 2.7.2. Los medios y recursos desde la perspectiva del currículum
 - 2.7.3. Clasificación de los recursos y medios didácticos
 - 2.7.4. Medios didácticos y TIC
 - 2.8. Motivación en el aula y estrategias para su consecución
 - 2.8.1. ¿En qué consiste la motivación en el aula?
 - 2.8.2. Distintas tipologías de motivación
 - 2.8.3. Principales teorías de la motivación
 - 2.9. La evaluación educativa
 - 2.9.1. Aproximación al concepto de evaluación
 - 2.9.2. Sistemas de evaluación
 - 2.9.3. Contenido de la evaluación: ¿qué evaluar?
 - 2.9.4. Técnicas e instrumentos de evaluación: ¿cómo evaluar?
 - 2.9.5. Momentos de evaluación
 - 2.9.6. Las sesiones de evaluación
 - 2.9.7. Adaptaciones curriculares
 - 2.10. La comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje
 - 2.10.1. El proceso de comunicación en el aula
 - 2.10.2. La comunicación desde la perspectiva del alumno
 - 2.10.3. La comunicación desde la perspectiva del profesor
-
- Módulo 3. Fundamentos de la lectoescritura**
- 3.1. ¿Qué es la lectura?
 - 3.1.1. Importancia de la lectoescritura
 - 3.1.2. La comprensión lectora: modelos explicativos
 - 3.1.3. ¿En qué momento hay que enseñar a leer?
 - 3.2. El currículo de la lectoescritura en la LOE y en la LOMCE
 - 3.2.1. La lectoescritura en la LOE
 - 3.2.2. La lectoescritura en la LOMCE
 - 3.3. Los procesos de la lectura
 - 3.3.1. El proceso visual
 - 3.3.2. El proceso fonológico
 - 3.3.3. El proceso sintáctico
 - 3.3.4. El proceso semántico
 - 3.3.5. Problemas lectores
 - 3.4. Metodologías para enseñar a leer y escribir: metodología sintética
 - 3.4.1. La complejidad metodológica del inicio de la lectura y la escritura
 - 3.4.2. La metodología sintética
 - 3.4.3. Referencias bibliográficas
 - 3.5. Metodologías para enseñar a leer y escribir: metodología analítica
 - 3.5.1. La metodología analítica
 - 3.5.2. Enfoque constructivista
 - 3.5.3. Referencias bibliográficas
 - 3.6. Metodologías para enseñar a leer y escribir: metodología mixta
 - 3.6.1. La metodología mixta
 - 3.6.2. Ejemplificaciones de métodos mixtos
 - 3.6.3. Aspectos específicos de la enseñanza de la escritura
 - 3.6.4. Referencias bibliográficas
 - 3.7. La comprensión lectora y expresión escrita
 - 3.7.1. Metodología para un proceso global de la lectura en Infantil y Primaria
 - 3.7.2. Estrategias para la comprensión lectora
 - 3.7.3. La escritura y sus fases de aprendizaje en Educación Infantil
 - 3.7.4. Estrategias para desarrollar la comprensión lectora en Educación Primaria
 - 3.7.5. Métodos de enseñanza de la expresión escrita en Educación Primaria
 - 3.7.6. Problemas de comprensión
 - 3.7.7. Dificultades de escritura
 - 3.7.8. Referencias bibliográficas

- 3.8. ¿Cómo mejorar el trabajo en el aula?
 - 3.8.1. Los recursos TIC y su contribución en el aula
 - 3.8.2. La evaluación de la lectura
 - 3.8.3. La evaluación de la escritura
 - 3.8.4. Referencias bibliográficas
- 3.9. ¿Cómo llega la literatura al aula de Educación Infantil?
 - 3.9.1. La literatura infantil de 0 a 6 años
 - 3.9.2. La iniciación literaria
 - 3.9.3. Leer y escuchar para valorar
- 3.10. Planificando la literatura
 - 3.10.1. La literatura infantil hoy
 - 3.10.2. La selección de textos literarios: criterios y recursos
 - 3.10.3. Las bibliotecas de aula

Módulo 4. Didáctica de la lengua inglesa

- 4.1. Teorías y estilos de aprendizaje: hacia la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras
 - 4.1.1. Piaget: el niño y la interacción con el entorno social
 - 4.1.2. Vygotsky: la importancia de la interacción social
 - 4.1.3. Bruner y el concepto de «andamiaje»
 - 4.1.4. Gardner y la teoría de las inteligencias múltiples
 - 4.1.5. La dimensión emocional en el aprendizaje
 - 4.1.6. Estilos de aprendizaje
- 4.2. Enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera
 - 4.2.1. Introducción a la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras
 - 4.2.2. La influencia de la edad en el aprendizaje de la lengua extranjera
 - 4.2.3. La influencia de la lengua materna en el aprendizaje de la lengua extranjera
 - 4.2.4. Diferencias individuales y su influencia en el aprendizaje de la lengua extranjera
 - 4.2.5. Educación bilingüe y educación multilingüe
 - 4.2.6. La lengua inglesa como lengua internacional o lingua franca

- 4.3. Aprendizaje del lenguaje hablado en inglés
 - 4.3.1. La importancia del lenguaje oral en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera
 - 4.3.2. Principios básicos sobre la enseñanza-aprendizaje del lenguaje hablado
 - 4.3.3. El desarrollo del discurso oral en los niños
 - 4.3.4. Fomento de la interacción en inglés: cooperación en el aula
 - 4.3.5. El lenguaje escrito como apoyo para el desarrollo del lenguaje hablado
 - 4.3.6. Utilización de materiales «auténticos»
 - 4.3.7. Atmósfera no amenazante: comunicación verbal y no verbal y el papel del docente
- 4.4. Aprendizaje de vocabulario en inglés
 - 4.4.1. Principios básicos de la enseñanza-aprendizaje de vocabulario
 - 4.4.2. Las categorías de palabras aplicadas al aprendizaje de vocabulario
 - 4.4.3. Aprendizaje de vocabulario y técnicas de enseñanza
 - 4.4.4. Seleccionar vocabulario
 - 4.4.5. Ampliar el vocabulario
 - 4.4.6. Ejemplos de ejercicios para trabajar el vocabulario
- 4.5. Introducción a la lectoescritura en inglés
 - 4.5.1. El proceso de lectoescritura
 - 4.5.2. Factores que influyen en el aprendizaje de la lectoescritura en lengua inglesa
 - 4.5.3. Crear un ambiente favorable para el aprendizaje de la lectoescritura en lengua inglesa
 - 4.5.4. Métodos para la enseñanza de la lectoescritura en lengua inglesa
 - 4.5.5. Sigüientes pasos en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en inglés
- 4.6. Aprendizaje del inglés a través de los recursos literarios y del juego
 - 4.6.1. La utilización de cuentos para el aprendizaje de la lengua inglesa
 - 4.6.2. La organización del discurso en los cuentos
 - 4.6.3. El uso del lenguaje en los cuentos
 - 4.6.4. La calidad en los cuentos como material para la enseñanza de la lengua extranjera
 - 4.6.5. Desarrollo de tareas alrededor de un cuento
 - 4.6.6. Uso de canciones y rimas/poemas en la clase

- 4.6.7. El uso de juegos como mantenimiento de la cultura. Diferentes conceptos de cultura en el aula
- 4.6.8. Los juegos y el desarrollo moral y social de los niños. Teorías de Piaget, Kohlberg Mead y Vygotsky
- 4.6.9. Los juegos en el aprendizaje de la lengua inglesa
- 4.7. Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE)
 - 4.7.1. Definición y principios AICLE
 - 4.7.2. El aprendizaje de contenidos: desarrollo cognitivo
 - 4.7.3. Modelos curriculares de AICLE en Educación Infantil y Primaria
 - 4.7.4. Planificación de las sesiones AICLE
- 4.8. Enfoque temático o trabajo basado en proyectos
 - 4.8.1. Enfoque holístico de aprendizaje de lenguas: enfoque temático o por proyectos
 - 4.8.2. Preparación de una clase basada en el aprendizaje temático o por proyectos
 - 4.8.3. Comunicación en el enfoque temático o por proyectos
 - 4.8.4. Resultados tras una lección con enfoque temático o por proyectos
- 4.9. Las TIC en la enseñanza-aprendizaje del inglés
 - 4.9.1. Ventajas y riesgos del uso de TIC en el aula
 - 4.9.2. El papel de las TIC en la clase de inglés
 - 4.9.3. Materiales preparados
 - 4.9.4. Pizarras digitales interactivas
 - 4.9.5. Webquests
 - 4.9.6. Diseño de materiales: software para la enseñanza de lenguas con Internet
- 4.10. La evaluación formativa/informal de la enseñanza-aprendizaje del inglés
 - 4.10.1. Introducción a la evaluación
 - 4.10.2. Principios básicos para la evaluación
 - 4.10.3. Criterios de calidad en la evaluación
 - 4.10.4. Planificación de la evaluación
 - 4.10.5. Diferentes tipos de evaluación
 - 4.10.6. Características y tipos de evaluación formativa/informal

Módulo 5. Desarrollo neuromotor y didáctica de la educación física

- 5.1. El desarrollo neuromotriz del ser humano
 - 5.1.1. ¿Cómo estudiar este tema?
 - 5.1.2. La etapa de educación infantil
 - 5.1.3. Neuromotricidad y funciones ejecutivas
 - 5.1.4. Proyectos y organización de actividades basadas en el desarrollo neuromotriz
 - 5.1.5. Referencias bibliográficas
- 5.2. Aprendizaje motor y competencia motriz
 - 5.2.1. ¿Cómo estudiar este tema?
 - 5.2.2. Desarrollo constructivista aplicado a la Educación Física. Conceptos clave
 - 5.2.3. Enfoque ecológico del proceso de competencia motriz
 - 5.2.4. Referencias bibliográficas
- 5.3. Fundamentos del juego motor como recurso educativo
 - 5.3.1. ¿Cómo estudiar este tema?
 - 5.3.2. Motricidad y juego motor
 - 5.3.3. El juego motor: características y aplicación
 - 5.3.4. Tipología de juegos para el alumnado en la etapa de educación infantil
 - 5.3.5. Estrategias de enseñanza del juego motor
 - 5.3.6. Referencias bibliográficas
- 5.4. Áreas de trabajo de la psicomotricidad en Educación Infantil. Competencias, objetivos, contenidos y proceso de evaluación
 - 5.4.1. ¿Cómo estudiar este tema?
 - 5.4.2. Competencias y objetivos
 - 5.4.3. El proceso de evaluación
 - 5.4.4. La sesión de psicomotricidad
 - 5.4.5. Referencias bibliográficas

- 5.5. Contenidos (I). Elementos y características del esquema corporal en Educación Infantil
 - 5.5.1. ¿Cómo estudiar este tema?
 - 5.5.2. Educación psicomotriz: el esquema corporal
 - 5.5.3. Control tónico y control postural
 - 5.5.4. Control respiratorio
 - 5.5.5. Lateralidad
 - 5.5.6. Estructuración espaciotemporal
 - 5.5.7. Referencias bibliográficas
- 5.6. Contenidos (II). Desarrollo de la coordinación psicomotriz en Educación Infantil
 - 5.6.1. ¿Cómo estudiar este tema?
 - 5.6.2. Tipos de coordinación psicomotriz
 - 5.6.3. El desarrollo de la coordinación psicomotriz
 - 5.6.4. Propuestas prácticas
 - 5.6.5. Referencias bibliográficas
- 5.7. Contenidos (III). Las habilidades motrices básicas en Educación Física
 - 5.7.1. ¿Cómo estudiar este tema?
 - 5.7.2. Desplazamientos
 - 5.7.3. Giros
 - 5.7.4. Saltos
 - 5.7.5. Lanzamientos
 - 5.7.6. Recepciones
- 5.8. Educar la salud: hábitos higiénico posturales en educación física
 - 5.8.1. ¿Cómo estudiar este tema?
 - 5.8.2. Joint by joint o articulación por articulación
 - 5.8.3. La fuerza como capacidad física básica fundamental
 - 5.8.4. Resistencia
 - 5.8.5. Velocidad
 - 5.8.6. Amplitud de movimiento
 - 5.8.7. Referencias bibliográficas

- 5.9. Nuevas propuestas metodológicas para una Educación Física del s. XXI
 - 5.9.1. ¿Cómo estudiar este tema?
 - 5.9.2. Contextos de excelencia, creatividad y aprendizaje
 - 5.9.3. Entornos de aprendizaje y movimiento
 - 5.9.4. TIC TAC en educación física
 - 5.9.5. Gamificación educativa
 - 5.9.6. Referencias bibliográficas
- 5.10. Programas y herramientas para la promoción del autoconcepto, la autoestima y la autonomía y otros aspectos clave
 - 5.10.1. Introducción
 - 5.10.2. Educar el autoconcepto
 - 5.10.3. Programa para trabajar la autoestima
 - 5.10.4. Hábitos y rutinas en el aula de infantil
 - 5.10.5. Rutinas de pensamiento para trabajar el autoconcepto
 - 5.10.6. Estrategias y gestión de las emociones en educación infantil
 - 5.10.7. Estrategias cognitivas y metacognitivas en educación infantil

Módulo 6. Conocimiento musical y su didáctica

- 6.1. El mensaje de la música
 - 6.1.1. ¿Cómo percibimos la música?
 - 6.1.2. Elementos que conforman la música: el sonido
 - 6.1.3. Elementos del lenguaje musical
 - 6.1.4. Textura musical
 - 6.1.5. Agentes implicados en el proceso musical
 - 6.1.6. Fuentes o soportes musicales
 - 6.1.7. La música y el cine
- 6.2. Lenguaje musical para maestros: ritmo, melodía, armonía y forma
 - 6.2.1. El ritmo y su escritura
 - 6.2.2. La melodía y su escritura
 - 6.2.3. La armonía y su escritura
 - 6.2.4. Formas musicales

- 6.3. La voz y otros instrumentos musicales
 - 6.3.1. El cuerpo como instrumento
 - 6.3.2. La voz como instrumento
 - 6.3.3. El canto como proceso educativo-musical
 - 6.3.4. El canto coral
 - 6.3.5. Clasificación tradicional y moderna de los instrumentos musicales
 - 6.3.6. Instrumentos populares y de construcción propia
 - 6.3.7. Iniciación a los instrumentos escolares
 - 6.3.8. Agrupaciones instrumentales más usuales
- 6.4. La música en las antiguas civilizaciones y en la Edad Media
 - 6.4.1. La música en las antiguas civilizaciones de Grecia y Roma
 - 6.4.2. La Edad Media: panorama histórico, artístico y cultural
 - 6.4.3. La música en la Edad Media
 - 6.4.4. La música medieval en España
 - 6.4.5. El Humanismo y el Renacimiento
 - 6.4.6. El Barroco y la Teoría de los Afectos
 - 6.4.7. Música objetiva: el Clasicismo
 - 6.4.8. Música subjetiva: el Romanticismo
 - 6.4.9. Impresionismo musical
 - 6.4.10. El siglo XX: las vanguardias
 - 6.4.11. La música como expresión cultural de los pueblos
 - 6.4.12. La música folklórica
 - 6.4.13. La música étnica
- 6.5. La educación musical escolar
 - 6.5.1. Justificación de la educación musical escolar
 - 6.5.2. Historia y actualidad de las corrientes pedagógico musicales
 - 6.5.3. Habilidades desarrolladas con la educación musical
- 6.6. Fundamentos de la didáctica y su aplicación a la educación musical
 - 6.6.1. La música en las aulas
 - 6.6.2. Enseñar para aprender música
 - 6.6.3. Estrategias y técnicas de educación musical
 - 6.6.4. Métodos de enseñanza para el desarrollo de las capacidades musicales de niños en Educación Infantil
 - 6.6.5. La principal tarea del profesor de música. Objetivos, actitud y características
 - 6.6.6. Normativa de convivencia en la clase de música
 - 6.6.7. Estrategias de motivación
- 6.7. Didáctica del lenguaje musical
 - 6.7.1. Experiencias sonoras
 - 6.7.2. Elementos del lenguaje musical. Representación, lectura y práctica del sonido
 - 6.7.3. La enseñanza del lenguaje musical a través de la palabra, la narrativa y el cuento
 - 6.7.4. Aplicación de los métodos pedagógico musicales para la enseñanza del lenguaje y lectura musical
- 6.8. Didáctica de la voz y el canto y la práctica instrumental
 - 6.8.1. La voz
 - 6.8.2. Recursos didácticos y usos de la voz
 - 6.8.3. Aplicación de los métodos pedagógico musicales en la didáctica de la voz y el canto
 - 6.8.4. Técnicas para el fomento del conjunto vocal
 - 6.8.5. El ritmo y los instrumentos
 - 6.8.6. Aplicaciones didácticas del cuerpo como instrumento
 - 6.8.7. Instrumentos musicales en Educación Infantil
 - 6.8.8. Estrategias y técnicas para la práctica instrumental
 - 6.8.9. Aplicación de los métodos pedagógico musicales en la práctica instrumental

- 6.9. Didáctica del movimiento y la danza. La musicoterapia
 - 6.9.1. El movimiento y la danza
 - 6.9.2. Aplicación de la psicomotricidad en música
 - 6.9.3. Recursos didácticos y beneficios de expresión corporal y el movimiento en Educación Infantil
 - 6.9.4. Métodos de enseñanza para el desarrollo de las capacidades musicales de niños en Educación Infantil
 - 6.9.5. Aportaciones del uso de danzas del mundo en el aula de Educación Infantil
 - 6.9.6. Introducción a la musicoterapia
 - 6.9.7. Principios de la música como terapia
 - 6.9.8. Las vías de la musicoterapia
 - 6.9.9. La música paso a paso en el desarrollo del menor
- 6.10. Medios y recursos materiales; planificación y evaluación y TIC
 - 6.10.1. La disyuntiva del aula especializada
 - 6.10.2. Clasificación del material didáctico musical
 - 6.10.3. Planificación del proceso de enseñanza/aprendizaje en educación musical
 - 6.10.4. Objetivos y contenidos musicales
 - 6.10.5. Secuenciación
 - 6.10.6. Actividades. Criterio e ideas
 - 6.10.7. Atención a la diversidad en educación musical
 - 6.10.8. Características de la evaluación en educación musical
 - 6.10.9. Objetos de evaluación
 - 6.10.10. Técnicas y herramientas de evaluación
 - 6.10.11. Orientaciones prácticas de las TIC en educación musical
 - 6.10.12. La edición de partituras para la enseñanza musical
 - 6.10.13. Recursos TIC para el aula
 - 6.10.14. Valoración crítica de los recursos TIC. Ventajas e inconvenientes
 - 6.10.15. El uso de la pizarra digital para la enseñanza musical

Módulo 7. Desarrollo de la creatividad y de la expresión plástica en Educación Infantil

- 7.1. Introducción a la educación plástica y visual en la infancia
 - 7.1.1. Conceptos clave. Fundamentos de lo plástico y lo visual
 - 7.1.2. La importancia del arte en Educación Infantil
 - 7.1.3. ¿Qué debe procurar la educación expresiva y perceptiva en los niños? Objetivos y funciones formativas
 - 7.1.4. Educar más allá de las manos, pero sin perder el contacto
 - 7.1.5. Referencias bibliográficas
 - 7.1.6. El aula de arte como espacio didáctico y lúdico
 - 7.1.7. La importancia del juego como factor de aprendizaje
 - 7.1.8. Rincones y experiencias artísticas
 - 7.1.9. Referencias bibliográficas
- 7.2. Materiales y técnicas de representación bidimensional
 - 7.2.1. Definición. Conceptos básicos
 - 7.2.2. Materiales y técnicas de representación bidimensional
 - 7.2.3. Soportes e instrumentos
 - 7.2.4. Materiales y técnicas de estampación
 - 7.2.5. El color y su tratamiento
- 7.3. Materiales y técnicas de representación tridimensional
 - 7.3.1. Definición y conceptos
 - 7.3.2. Tipos de técnicas y sus materiales
 - 7.3.3. Percepción del espacio: entre dos y tres dimensiones
 - 7.3.4. Introducción al volumen en Educación Infantil
 - 7.3.5. Actividades basadas en técnicas tridimensionales
 - 7.3.6. Referencias bibliográficas

- 7.4. La creatividad en los niños de Educación Infantil
 - 7.4.1. Conceptos básicos y su evolución
 - 7.4.2. El proceso creativo: imaginación, creatividad, motivación y juego
 - 7.4.3. Tipologías de la creatividad y su aplicación al trabajo con niños
 - 7.4.4. El maestro creativo
 - 7.4.5. Referencias bibliográficas
- 7.5. Relación de los lenguajes del arte con otros lenguajes
 - 7.5.1. El lenguaje artístico y su relación con otros lenguajes
 - 7.5.2. Lenguaje oral: hablar por imagen
 - 7.5.3. Lenguaje escrito: más allá de las palabras
 - 7.5.4. Lenguaje corporal, psicomotricidad y expresión artística
 - 7.5.5. Referencias bibliográficas
- 7.6. Aprendizaje y percepción visual en la infancia I
 - 7.6.1. La Iconosfera o el universo de las imágenes
 - 7.6.2. Educar la visión temprana
 - 7.6.3. La gramática de la imagen y sus dimensiones
 - 7.6.4. Los tres sistemas de representación
 - 7.6.5. Percepción, aprendizaje y cognición
 - 7.6.6. Referencias bibliográficas
- 7.7. Aprendizaje y percepción visual en la infancia II
 - 7.7.1. La inteligencia y el pensamiento visual. ¿Cuánto se ve?
 - 7.7.2. La alfabetidad visual: elementos básicos de configuración formal
 - 7.7.3. La comunicación visual: fundamentos y factores
 - 7.7.4. Las figuras retóricas visuales
 - 7.7.5. Referencias bibliográficas
- 7.8. Aprendizaje y percepción visual en la infancia III
 - 7.8.1. Introducción
 - 7.8.2. La Gestalt y sus leyes
 - 7.8.3. Las ilusiones ópticas
 - 7.8.4. Las imágenes ambivalentes
 - 7.8.5. Referencias bibliográficas
- 7.9. Desarrollo de la expresión gráfico plástica en Educación Infantil
 - 7.9.1. Aspectos relevantes en el desarrollo de la expresión gráfico plástica
 - 7.9.2. Introducción a la evolución plástica en niños de cero a seis años. Aspectos relevantes a través de teorías y autores
 - 7.9.3. Actividades para trabajar la expresión plástica en los niños
 - 7.9.4. Los primeros trazos. Etapa del garabateo
 - 7.9.5. Garabateo descontrolado (un año y medio a dos años)
 - 7.9.6. Garabateo controlado (dos años y medio a tres años y medio)
 - 7.9.7. Ideogramas (tres años y medio a cuatro años)
 - 7.9.8. El comienzo de la figuración: etapa preesquemática (cuatro a siete años)
 - 7.9.9. La etapa esquemática (siete a nueve años)
 - 7.9.10. El amanecer del realismo (nueve a doce años)
 - 7.9.11. Guía para el análisis de dibujos de niños durante la etapa del garabateo
 - 7.9.12. Guía para el análisis de dibujos de niños a partir de cuatro años
- 7.10. El diseño curricular del aula artística en Educación Infantil
 - 7.10.1. Contextos de atención y desarrollo
 - 7.10.2. La actitud como fundamento educativo
 - 7.10.3. Algunas orientaciones didácticas para la educación artística
 - 7.10.4. El aula viva
 - 7.10.5. El diseño de unidades didácticas
 - 7.10.6. Partimos de áreas vivenciales
 - 7.10.7. Identificamos los objetivos
 - 7.10.8. Identificamos los contenidos
 - 7.10.9. Pensamos las actividades
 - 7.10.10. Otros elementos y consideraciones
 - 7.10.11. Referencias bibliográficas

Módulo 8. Didáctica de la lengua española en Educación Infantil

- 8.1. Didáctica de la lengua en Educación Infantil
 - 8.1.1. ¿Qué es la didáctica de la lengua?
 - 8.1.2. El sistema lingüístico
 - 8.1.3. Funciones del lenguaje
 - 8.1.4. Orientaciones teóricas y metodológicas
- 8.2. Metodología de la didáctica de la lengua
 - 8.2.1. Importancia de la literatura
 - 8.2.2. Acercando la literatura al aula
 - 8.2.3. Tipología y selección de libros infantiles
- 8.3. Programación del lenguaje verbal en Educación infantil
 - 8.3.1. La legislación y la enseñanza de la Lengua: programación y currículo
 - 8.3.2. Objetivos, contenidos y metodología
 - 8.3.3. Evaluación
- 8.4. La adquisición del lenguaje
 - 8.4.1. La adquisición del lenguaje
 - 8.4.2. Etapa de prelingüística o comunicación preverbal
 - 8.4.3. Etapa lingüística
- 8.5. Didáctica del vocabulario en Educación Infantil
 - 8.5.1. Concepto de vocabulario
 - 8.5.2. Teorías y metodología para el aula
 - 8.5.3. Las palabras y el niño
- 8.6. La comunicación oral en el aula: el diálogo
 - 8.6.1. Comprensión y expresión
 - 8.6.2. Lenguaje para pensar
 - 8.6.3. Juego simbólico
 - 8.6.4. Acercamiento a la lectoescritura

- 8.7. Cuentos para los niños
 - 8.7.1. Contar o leer: el dilema
 - 8.7.2. Preparar un cuento para la oralización
 - 8.7.3. Para narrar con éxito
 - 8.7.4. La lectura expresiva y el apoyo de las imágenes
- 8.8. Poesía y teatro para los niños
 - 8.8.1. Tipos de poesía infantil según edades
 - 8.8.2. La recitación, la memorización y los juegos tradicionales
 - 8.8.3. Las representaciones dramáticas para la infancia
 - 8.8.4. El teatro y los títeres en el aula
- 8.9. La literatura que los niños hacen: los cuentos, la poesía y el teatro
 - 8.9.1. La creatividad en la infancia
 - 8.9.2. Resortes para inventar historias
 - 8.9.3. Poeticidad y lenguaje infantil
 - 8.9.4. Mecanismos para la creación poética
 - 8.9.5. Entendiendo la dramatización y el teatro
 - 8.9.6. Ejercicios y puesta en escena
- 8.10. La literatura y sus interrelaciones
 - 8.10.1. Para el desarrollo lingüístico
 - 8.10.2. Para el desarrollo integral
 - 8.10.3. La evaluación

Módulo 9. Didáctica de las matemáticas en Educación Infantil

- 9.1. Repaso de teorías y términos
 - 9.1.1. Teoría de las situaciones didácticas
 - 9.1.2. La actividad lógica. Significados
- 9.2. La resolución de problemas
 - 9.2.1. ¿Qué es un problema?
 - 9.2.2. ¿Cómo plantear problemas en Educación Infantil?



- 9.3. El papel de la representación
 - 9.3.1. Los símbolos
 - 9.3.2. La representación como identidad de la actividad matemática
- 9.4. La enseñanza globalizada
 - 9.4.1. Aprendizaje cooperativo
 - 9.4.2. Método por proyectos
 - 9.4.3. El juego como fuente de aprendizaje
- 9.5. Construyendo materiales
 - 9.5.1. Material con fines didácticos
 - 9.5.2. Construyendo materiales propios
- 9.6. El aula como espacio para aprender
 - 9.6.1. La decoración como elemento de aprendizaje
 - 9.6.2. El rincón de las matemáticas
- 9.7. Las matemáticas como materia transversal
 - 9.7.1. Waldorf
 - 9.7.2. Montessori
 - 9.7.3. Reggio Emilia
 - 9.7.4. Metodología Singapur
 - 9.7.5. Entusiasmat
 - 9.7.6. ABN
- 9.8. Las TIC en la Educación Infantil
 - 9.8.1. Dispositivos y software
 - 9.8.2. Calculadora
- 9.9. La evaluación como elemento de mejora
 - 9.9.1. Evaluación del aprendizaje
 - 9.9.2. Evaluación del proceso

- 9.10. Aprendizaje y matemáticas. La construcción del conocimiento matemático en la escuela infantil
 - 9.10.1. La especificidad y significación del saber matemático en el aprendizaje
 - 9.10.2. El aprendizaje de las matemáticas
 - 9.10.3. Un modelo del aprendizaje constructivista en las matemáticas
 - 9.10.4. Aprendizaje y gestión de variables didácticas

Módulo 10. Didáctica del medio natural y del medio social

- 10.1. El profesor y las ciencias naturales en Educación Infantil
 - 10.1.1. Didáctica de las ciencias naturales
 - 10.1.2. Educación científica en Educación Infantil
 - 10.1.3. Formación y actitud del profesorado hacia la ciencia
 - 10.1.4. Transposición didáctica y ciencia escolar
 - 10.1.5. El niño en la etapa de Educación Infantil y su relación con el medio natural
 - 10.1.6. Ideas previas y su influencia en el aprendizaje de las ciencias naturales
 - 10.1.7. Importancia de la intervención docente
 - 10.1.8. Ritmos de aprendizaje y adaptación
- 10.2. Programación de unidades didácticas en ciencias naturales: qué vamos a enseñar, cómo y en cuánto tiempo
 - 10.2.1. Planificación y diseño de unidades didácticas
 - 10.2.2. Diseño de una unidad didáctica
 - 10.2.3. Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje
 - 10.2.4. Técnicas e instrumentos de evaluación
 - 10.2.5. Metodologías de enseñanza de las ciencias naturales en la Educación Infantil
 - 10.2.6. Materiales y recursos didácticos para la enseñanza de las ciencias
 - 10.2.7. Hacer ciencia en la escuela. Iniciación al trabajo experimental
 - 10.2.8. Aprendiendo ciencias naturales fuera del aula

- 10.3. Experiencias didácticas en el aula de infantil. El trabajo experimental y su importancia
 - 10.3.1. Principios de la intervención educativa en Educación Infantil
 - 10.3.2. El juego como eje de la acción educativa
 - 10.3.3. Estrategias globalizadoras
 - 10.3.4. Métodos concretos
 - 10.3.5. El trabajo experimental: el método científico
 - 10.3.6. La obtención de información: la observación
 - 10.3.7. La experimentación: las estrategias científicas
 - 10.3.8. La indagación y comunicación de resultados
- 10.4. Educación ambiental en Educación Infantil
 - 10.4.1. Concepto de Educación Ambiental
 - 10.4.2. Concepto de desarrollo sostenible
 - 10.4.3. Objetivos en la educación ambiental en el currículo
 - 10.4.4. El desarrollo de actitudes y valores
 - 10.4.5. Didáctica de la educación ambiental
 - 10.4.6. Los problemas ambientales
 - 10.4.7. Los impactos ambientales de las actividades humanas
- 10.5. Propuesta de actividades prácticas para Educación Infantil
 - 10.5.1. Talleres
 - 10.5.2. Las salidas
 - 10.5.3. El jardín
 - 10.5.4. Juegos y dinámicas
 - 10.5.5. Recursos TIC
 - 10.5.6. Animales en la escuela

- 10.6. El conocimiento del medio social y cultural en el currículo de Educación Infantil
 - 10.6.1. Un recorrido por la legislación sobre Educación Infantil en España
 - 10.6.2. Los contenidos de ciencias sociales en el currículo de Educación Infantil
 - 10.6.3. El proceso de aprendizaje de lo social en el niño
 - 10.6.4. Contenidos sobre pertenencia social en Educación Infantil
 - 10.6.5. Valores ciudadanos en la sociedad actual
 - 10.6.6. Persona y sociedad, el marco de acción
 - 10.6.7. Los padres, el centro educativo y la comunidad
 - 10.6.8. Los alumnos: principios didácticos para el conocimiento del medio social
 - 10.6.9. El contexto social y cultural de la escuela infantil (EI)
- 10.7. Enseñanza-aprendizaje del espacio y del tiempo en el aula de Infantil
 - 10.7.1. El espacio en el currículo de Educación Infantil
 - 10.7.2. ¿Cómo conceptualizan los niños el espacio?
 - 10.7.3. La visión del mundo y la comprensión del espacio en los niños en Educación Infantil
 - 10.7.4. Trabajo con mapas: enseñar al niño a situarse y situar objetos en el espacio
 - 10.7.5. El aprendizaje del tiempo
 - 10.7.6. Enseñar historia en Educación Infantil
 - 10.7.7. Adquisición del concepto de causalidad
- 10.8. El autoconcepto en los niños de Infantil: conocimiento de sí mismo, autonomía personal y vida cotidiana
 - 10.8.1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
 - 10.8.2. La construcción del marco interpretativo propio
 - 10.8.3. El conocimiento de sí mismo y la autonomía personal desde la didáctica de las ciencias sociales
 - 10.8.4. Actividades didácticas y su evaluación. El enfoque globalizado
- 10.9. Las ciencias sociales y las inteligencias múltiples
 - 10.9.1. Las inteligencias múltiples de Howard Gardner
 - 10.9.2. Comprender la teoría de las inteligencias múltiples para enseñar el entorno social y cultural
 - 10.9.3. Partir de las ideas previas de los niños
 - 10.9.4. Las inteligencias personales
 - 10.9.5. Desarrollando la inteligencia espacial
 - 10.9.6. La evaluación comprensiva
 - 10.9.7. A modo de conclusión
- 10.10. Programar y evaluar el conocimiento del medio social y cultural en Infantil
 - 10.10.1. La programación de Educación Infantil en la legislación actual
 - 10.10.2. ¿Cuándo enseñar? La importancia de la programación
 - 10.10.3. ¿Para qué enseñar? Los objetivos
 - 10.10.4. ¿Qué enseñar? Los contenidos
 - 10.10.5. ¿Cómo enseñar? La metodología
 - 10.10.6. ¿Qué, cómo y cuándo evaluar?
 - 10.10.7. Programación en Educación Infantil



¡Matricúlate ya! Con este completo plan de estudio 100% online, el contenido más innovador y un excelente cuadro docente, obtendrás esta titulación en tan solo 12 meses sin ninguna dificultad”

06

Metodología

Nuestra institución es la primera en el mundo que combina la metodología de los *case studies* con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos los case studies con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

TECH pone a tu disposición un método de aprendizaje que ha revolucionado la Formación Profesional y con el que mejorarás tus perspectivas de futuro de forma inmediata.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los profesionales del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina *Relearning*.

Nuestra institución es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019 conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores del mejor centro educativo online en español.



Esta titulación de TECH es un programa intensivo que te prepara para afrontar todos los retos en esta área, tanto en el ámbito nacional como internacional. Tenemos el compromiso de favorecer tu crecimiento personal y profesional, la mejor forma de caminar hacia el éxito, por eso en TECH utilizarás los *case studies*, la metodología de enseñanza más avanzada y eficaz del mercado educativo.

“ *Nuestro programa te proporciona las mejores habilidades profesionales, preparándote para afrontar todos los retos actuales y futuros en esta área*”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas.

Ante una determinada situación, ¿qué harías tú? Esta es la pregunta a la que te enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del curso, te enfrentarás a múltiples casos reales. Deberás integrar todos tus conocimientos, investigar, argumentar y defender tus ideas y decisiones.



En este programa tendrás acceso a los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para ti:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



07

Titulación

El Máster Profesional en Didáctica de la Educación Infantil garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Máster Profesional expedido por TECH.

Tras la superación de las evaluaciones, el alumno recibirá por correo postal con acuse de recibo su correspondiente Título de Máster Profesional emitido por TECH.

El título expedido por TECH expresará la calificación que haya obtenido en el Máster Profesional, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores carreras profesionales.

Título: **Máster Profesional en Didáctica de la Educación Infantil**

Modalidad: **Online**

Horas: **1.500**



salud futuro
confianza personas
educación información tutores
garantía acreditación enseñanza
instituciones tecnología aprendizaje
comunidad compromiso
atención personalizada innovación
conocimiento presente calidad
desarrollo web formación
aula virtual idiomas

tech formación profesional

Máster Profesional Didáctica de la Educación Infantil

Modalidad: Online

Titulación: TECH Formación Profesional

Duración: 12 meses

Horas: 1.500

Máster Profesional

Didáctica de la Educación Infantil

