

Máster Profesional Terapia Voccal





Máster Profesional Terapia Vocal

Modalidad: Online

Titulación: TECH Formación Profesional

Duración: 12 meses

Horas: 1.500

Acceso web: www.tech-fp.com/servicios-socioculturales-comunidad/master-profesional/master-profesional-terapia-vocal

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Requisitos de acceso

pág. 6

03

Salidas profesionales

pág. 8

04

¿Qué seré capaz de hacer
al finalizar el Máster
Profesional?

pág. 10

05

Dirección del curso

pág. 14

06

Plan de formación

pág. 18

07

Metodología

pág. 22

08

Titulación

pág. 26

01

Presentación

La voz es una herramienta indispensable para muchos profesionales: oradores, docentes, locutores, cantantes, políticos, teleoperadores, comerciales, ejecutivos, entre otros. Una lista larga que forma parte del aparato económico mundial y que quizás no haya tenido en cuenta la importancia de la voz en su vida, hasta que aparece un problema y va a tener consecuencias tanto en su salud como en su economía. Este programa tiene como objetivo concienciar sobre la necesidad de un cuidado vocal, brindando los conocimientos científicos y actuales más importantes. Tanto para el profesional que desea cuidar su propia voz, como para aquellos que se dedican a cuidar la de otros trabajadores de forma profesional, por lo que se trata de una capacitación completa y adaptable a tus necesidades. Es así, como de modo 100% online te abrirás ante una titulación de alto nivel, intensiva y con la metodología más moderna.

“

Un programa que te ofrece todas las novedades y contenidos más específicos en cuanto a Terapia Vocal, de modo 100% online y con la guía de un equipo de expertos”





Estudios demuestran que al menos un 5% de la población sufre algún trastorno de la voz que requiere la atención de un especialista. En especial, los profesionales que usan este instrumento como parte indispensable de su trabajo como locutores, docentes y otros, son los que consultan más rápidamente por ser los más afectados por los trastornos de la voz. Se dice que, suponen la segunda causa más frecuente de baja laboral en este grupo profesional.

Comprender los aspectos anatómicos y funcionales del sistema fonador, conocer los problemas de la voz y abordar sus problemas de forma terapéutica, es parte de lo que aprenderás en este programa. A través de una intervención multidisciplinar, se aplicarán los enfoques terapéuticos más actuales, por ser un programa desarrollado por expertos quienes han seleccionado el temario de acuerdo a la realidad del mercado laboral.

Un Máster Profesional que se compone de 10 módulos, con una metodología 100% online y tecnología innovadora que te permitirá obtener la titulación en 12 meses. Así, serás capaz de trabajar con profesionales de la voz, conocer la relación entre las emociones y la voz y realizar desarrollos preventivos. Además, de intervenir en la terapéutica e intervenciones pertinentes en cada caso.



Podrás diagnosticar los problemas de la voz y abordar sus problemas de forma terapéutica”

02

Requisitos de acceso

Esta titulación no exige ningún requisito de acceso previo al alumno. Esto quiere decir que, para inscribirse y completar el programa, no es necesario haber realizado ningún estudio de forma previa, ni resulta obligatorio cumplir ninguna otra clase de criterio preliminar. Esto te permitirá matricularte y comenzar a aprender de forma inmediata, y sin los complejos trámites exigidos por otras instituciones académicas.

Gracias a este acceso inmediato conseguirás potenciar y poner al día tus conocimientos de un modo cómodo y práctico. Lo que te posicionará fácilmente en un mercado laboral altamente demandado y sin tener que dedicar cientos de horas a estudiar formación reglada previa.

Por todo ello, este programa se presenta como una gran oportunidad para mejorar tus perspectivas de crecimiento profesional de forma rápida y eficiente. Todo esto, a través de un itinerario académico 100% online y con la garantía de calidad, prestigio y empleabilidad de TECH Formación Profesional.

“

TECH te permite el acceso inmediato a esta titulación, sin requerimientos previos de ingreso ni complejos trámites para matricularte y completar el programa”





Las ventajas de cursar este programa sin necesidad de cumplir requisitos de acceso previo son:

01

Podrás matricularte inmediatamente y comenzar a estudiar cuando quieras. A tu ritmo y sin esperas

02

Tendrás acceso a un programa de alto valor curricular, donde podrás adquirir las habilidades profesionales más demandadas en la actualidad de un modo práctico

03

Mejorarás tus perspectivas laborales en tan solo unas semanas

04

Tendrás acceso a los recursos didácticos multimedia más avanzados del mercado educativo

05

Te prepararás para responder a las necesidades actuales del mercado profesional aprendiendo mediante un formato 100% online

06

Obtendrás una titulación de TECH, una institución académica de referencia a nivel internacional

03

Salidas profesionales

Muchas son las profesiones que dependen de la voz para cumplir sus objetivos, así como muchos son los profesionales que pueden ayudar a otros a cuidar su voz como instrumento fundamental para el trabajo. Por eso, este programa presenta un abanico de diversas posibilidades, en cuanto a quienes pueden aprovecharlo y servirse de lo aprendido para tener éxito en su carrera, tanto a modo propio, como ayudando a otros.

“

La voz es una herramienta humana y única que debes cuidar y entrenar para proyectar lo que deseas en tu entorno de trabajo”



Esta titulación, en definitiva, te convertirá en un gran especialista preparado para trabajar en alguno de los siguientes puestos:

- ◆ Técnico auxiliar de Foniatría
- ◆ Técnico auxiliar de Logopedia
- ◆ Instructor vocal asistente
- ◆ Agente dinamizador de la comunidad sorda
- ◆ Monitor de rehabilitación psicosocial
- ◆ Técnico de programas de prevención e inserción social
- ◆ Trabajador familiar
- ◆ Educador de educación especial



04

¿Qué seré capaz de hacer al finalizar el Máster Profesional?

Cuando finalices este Máster Profesional estarás capacitado para establecer métodos preventivos de trastornos de la voz, utilizar de modo adecuado este instrumento para un correcto desarrollo. Reconocerás todas las estructuras físicas del aparato fonador tanto para tu uso como para su enseñanza y orientación a otros profesionales.

01

Identificar todas las estructuras físicas del aparato fonador

02

Clasificar una voz según sus rasgos acústicos audibles

03

Manejar las aplicaciones de diferentes instrumentos o equipos de para el análisis acústico de la voz

04

Asistir a logopedas y terapeutas de voz en consultas o sesiones de trabajo, preparando los equipos necesarios para la intervención de los pacientes





05

Gestionar registros y otras documentaciones pertinentes en el contexto de consultas o terapias guiadas por logopedas u otro especialista

06

Acompañar a logopedas y especialistas durante diferentes pruebas exploratorias que se emplean en la valoración morfofuncional de la laringe

07

Recoger a través de técnicas específicas muestras de voz para el análisis acústico

08

Registrar los valores obtenidos por medio de diferentes escalas audio-perceptuales aplicadas en consultas

09

Evaluar la relación entre las emociones y la voz para brindar información preventiva a los especialistas

10

Colaborar con cantantes y artistas durante procesos de grabación, ayudándoles a cuidar su voz y brindando soporte y atención personalizada

11

Asesorar a empresas de producción musical y estudios de grabación sobre la calidad vocal de cantantes y artistas

12

Aconsejar a personas con potenciales patologías de la voz sobre los especialistas o terapias más eficientes para sus casos individuales

13

Divulgar acerca de estrategias para el cuidado y conservación de la voz, entre otras técnicas protectoras del aparato sonoro





14

Intervenir, aplicando diversas técnicas supervisadas por expertos, en el abordaje rehabilitador más adecuado de pacientes con diversas patologías

15

Monitorizar a pacientes que ha recibido cirugías laríngeas para dar parte preciso de su evolución

16

Prevenir la ingesta inadecuada de medicamentos por parte de pacientes intervenidos de manera quirúrgica por alguna patología de la voz

17

Aplicar diversas medidas higiénicas y de esterilización a los equipos de diagnóstico y rehabilitación que utilizan los especialistas en sus consultas

18

Coordinar revisiones e interconsultas entre diferentes expertos para fortalecer el proceso de diagnóstico y rehabilitación de los pacientes

05

Dirección del curso

TECH en su empeño por brindar capacitaciones de calidad total, ha seleccionado a un equipo de expertos en el área de terapia vocal, para tu enseñanza en este programa. Especialistas en diferentes áreas relacionadas con las ciencias de la salud, la investigación y pedagogía, que se unieron para desarrollar este plan de estudios y presentar los casos que te permitirán ampliar tu visión hacia todo lo necesario para comprender la importancia de la voz en el desarrollo laboral y su uso profesional.



Conoce todas las claves para dominar y cuidar la voz como principal instrumento de trabajo, de manos de profesionales”



Dirección del curso

Dr. Gavilán, Javier

- ♦ Jefe de Servicio y Catedrático de Otorrinolaringología en el Hospital Universitario La Paz
- ♦ Catedrático de ORL de la UAM
- ♦ Profesor Titular de ORL en la Facultad de Medicina de la UAM
- ♦ Licenciado en Medicina por la UAM
- ♦ Residencia en ORL en el Hospital Universitario La Paz

Codirección

Dra. Martín Bielsa, Laura

- ♦ Directora del Centro Multidisciplinar Dime Más
- ♦ CFP Estill Voice Training
- ♦ Licenciada en Logopedia
- ♦ Diplomada en Magisterio
- ♦ Decana del Colegio Profesional de Logopedas de Aragón

Cuadro docentes invitados

Dña. Ogén Morado, Carolina

- ♦ Experta en Rehabilitación y Perfeccionamiento de la Voz Profesional Hablada y Cantada y en Patología de la Voz
- ♦ Servicio de ORL en el Hospital Universitario de La Paz de Madrid
- ♦ Postgrado en Rehabilitación y Perfeccionamiento de la Voz Profesional Hablada y Cantada en el Instituto de Ciencias del Hombre-Universidad de Alcalá de Henares
- ♦ Postgrado en Patología de la Voz en el Instituto de Ciencias del Hombre-Universidad de Alcalá de Henares
- ♦ Diplomada en Magisterio en la especialidad de Audición y Lenguaje por la Universidad de La Coruña
- ♦ Postgrado en Trastornos de la Audición y el Lenguaje en la Universidad de La Coruña
- ♦ Diplomada en Logopedia por la Universidad de La Coruña

Dr. Bernáldez Millán, Ricardo

- ♦ Médico adjunto de Otorrinolaringología en el HU La Paz
- ♦ Especialista de Otorrinolaringología en el Hospital Quirónsalud Sur
- ♦ Colaborador docente en la asignatura de Otorrinolaringología en la Facultad de Medicina de la UAM
- ♦ Doctor en Medicina y Cirugía por la Universidad Autónoma de Madrid
- ♦ Especialista en Cirugía de Cabeza y Cuello
- ♦ Autor de más de 30 publicaciones relacionadas con la Otorrinolaringología en revistas científicas
- ♦ Autor de más de 15 capítulos de libros sobre Otorrinolaringología

Dra. García-López, Isabel

- ♦ Vicesecretaria General de la Sociedad Española de Otorrinolaringología y Cirugía de Cabeza y Cuello
- ♦ Profesora en el Postgrado de Trastornos de la Voz de la Universidad Ramon Llull de Barcelona
- ♦ Profesora del Máster sobre Trastornos vocales de la Universidad Católica de Murcia
- ♦ Doctora en Cirugía por la Universidad Autónoma de Madrid
- ♦ Licenciada en medicina por la Universidad de Valladolid
- ♦ Miembro de:
- ♦ Voice Foundation
- ♦ CoMet
- ♦ ELSOC
- ♦ IAP
- ♦ SEORL - CCC

Dra. Rivera Schmitz, Teresa

- ♦ Médico adjunto de Laringología en la Sección de Cabeza y Cuello del HU La Paz de Madrid
- ♦ Especialista de Otorrinolaringología en el Bradford Teaching Hospitals NHS Trust
- ♦ Especialista de Otorrinolaringología en el Complejo Hospitalario Universitario de Vigo
- ♦ Docente de Medicina y de Ciencias Médicas en la Universidad Autónoma de Madrid

Cuadro docente

Dña. Pozo García, Susana

- ♦ Directora del Centro Fisyos en Andorra
- ♦ Fisioterapeuta
- ♦ Especialista en Osteopatía. Con amplia formación y experiencia clínica en inducción miofascial, punción seca y drenaje linfático
- ♦ Tutora de prácticas en las Escuela Universitaria de Ciencias de la Salud de Zaragoza

D. Fernández Peñarroya, Raúl

- ♦ Director del Centro Fisyos
- ♦ Graduado en Fisioterapia
- ♦ Especialista en Rehabilitación
- ♦ Especialista en Terapia Manual
- ♦ Especialista en Tratamiento Fascial
- ♦ Especialista en Punción Seca

D. Gómez, Agustín

- ♦ Director Técnico del Centro Alpadif - Albacete
- ♦ Logopeda especialista en Dificultades del Aprendizaje
- ♦ Profesor Asociado y Colaborador del Grado de Logopedia en la UCLM
- ♦ Diplomado en Logopedia por la UCLM
- ♦ Formación en voz en CFP Estill Voice Training y en PROEL
- ♦ Posgrado de la UCLM en Especialista en Dislexia y Discalculia por la Universidad de Castilla La Mancha
- ♦ Máster en Intervención Psicológica en Dificultades del Aprendizaje por la Universidad CEU-Cardenal Herrera.

Dña. Corvo, Sandra

- Directora y Logopeda en la Clínica Córtex
- Logopeda en Smoothfood España
- Logopeda en la Asociación de Parkinson de Salamanca
- Máster en Neurorehabilitación logopédica en la Universidad CEU Cardenal Herrera
- Experto en impresión 3D en el ámbito educativo
- Grado en Logopedia por la Universidad de A Coruña

Dña. Romero Meca, Alizia

- Estill Master Trainer, Vocal Fixer y Coach
- Diplomada en Educación Musical
- Profesora Certificada CMT en Estill Voice Training
- Cantante profesional con diversas giras
- Vocal Coach impartiendo clases de todos los géneros musicales niveles y colectivos
- Directora y cantante del Coro de Cámara The Gospel Wave Choir
- Organizadora de Cursos Oficiales de Estill Voice Training

Dña. Quílez Félez, Olaya

- Psicóloga especializada en Neuropsicología Clínica
- Psicóloga en la Comarca Andorra Sierra de Arcos
- Directora en Residencia de Ancianos
- Neuropsicóloga en la Asociación de Familiares y Enfermos de Alzheimer y Otras Demencias del Bajo Aragón
- Máster en Neuropsicología en la Universidad Oberta de Cataluña
- Máster en Gerontología en la Universidad San Jorge
- Máster en Gestión Hospitalaria
- Postgrado en Enfermería Geriátrica
- Graduada en Psicología por la Universidad de Zaragoza



TECH ha seleccionado cuidadosamente al equipo docente de este programa para que puedas aprender de los mejores especialistas de la actualidad”

06

Plan de formación

Este Máster Profesional te presenta un plan de estudios moderno, con la metodología y tecnología de punta que necesitas para titularte de forma 100% online, desde donde quiera que te encuentres y al ritmo que tú dispongas. Serán 10 Módulos de estudio, donde los temas han sido seleccionados por la visión de un equipo de expertos que te aportarán sus mejores experiencias y contenidos. Un material teórico y práctico, que te mostrará casos ejemplarizantes y variedad de recursos para hacer más dinámico el proceso, avanzando de forma natural y progresiva.

“

El contenido de este Máster Profesional ha sido seleccionado por un equipo de expertos con perfil laboral activo y décadas de experiencia”



Módulo 1. Fundamentos anatómicos, fisiológicos y biomecánicos de la voz

- 1.1. Filogenia y Embriología Laríngea
- 1.2. Conceptos básicos de Fisiología
- 1.3. Estructuras del Sistema Respiratorio
- 1.4. Musculatura del Sistema respiratorio
- 1.5. Fisiología del Sistema Respiratorio
- 1.6. Anatomía y Fisiología Laríngea
- 1.7. Estructura y funcionamiento de las cuerdas vocales
- 1.8. Anatomía y Fisiología del Tracto Vocal
- 1.9. Teorías de Producción de la Voz
- 1.10. Fisiología de la Fonación

Módulo 2. Exploración objetiva de la voz

- 2.1. Exploración Morfofuncional
- 2.2. Electroglotografía
- 2.3. Mediciones Aerodinámicas
- 2.4. Electromiografía
- 2.5. Videoquimografía
- 2.6. Aspectos físicos de la Voz
- 2.7. Aspectos Acústicos de la Voz
- 2.8. Análisis Acústico de la Voz

Módulo 3. Valoración funcional de la voz

- 3.1. Valoración Perceptual
- 3.2. Valoración de la Función Vocal
- 3.3. Historia Clínica
- 3.4. Valoración Corporal
- 3.5. Valoración Respiratoria
- 3.6. Valoración del Sistema estomatognático
- 3.7. Valoración de Calidad Vocal
- 3.8. Software para la Valoración de la Función Vocal
- 3.9. Materiales para la recogida de Información y la Valoración de la Función Vocal

Módulo 4. Voz normal vs voz patológica

- 4.1. La Voz Normal y la Voz Patológica
- 4.2. Fatiga Vocal
- 4.3. Signos acústicos de Disfonía
- 4.4. Disfonías Funcionales
- 4.5. Disfonía Psicógena
- 4.6. Disfonías de Transición del Adolescente
- 4.7. Disfonías por Lesiones Orgánicas Congénitas
- 4.8. Disfonías Orgánicas Adquiridas
- 4.9. Disfonías Mixtas

Módulo 5. Tratamientos médico-quirúrgicos de la patología vocal

- 5.1. Fonocirugía
- 5.2. Cirugías de Laringe
- 5.3. Medicación en Disfonía

Módulo 6. Tratamiento logopédico de los trastornos de la voz

- 6.1. La Importancia del Equipo Multidisciplinar en el Abordaje del Tratamiento
- 6.2. Indicaciones y Restricciones del tratamiento Logopédico
- 6.3. Objetivos Generales de Intervención
- 6.4. Condicionamiento Muscular
- 6.5. Condicionamiento Respiratorio
- 6.6. Terapia Higiénica
- 6.7. Terapia de Voz Confidencial
- 6.8. Terapia de Voz Resonante
- 6.9. Método del acento
- 6.10. Ejercicios de Función Vocal
- 6.11. Fonación Fluida
- 6.12. Lee Silverman LSVT
- 6.13. Terapia Fisiológica
- 6.14. Ejercicios de Tracto Vocal Semi-ocluido
- 6.15. Masaje manual laríngeo
- 6.16. Técnicas Facilitadoras
- 6.17. *Estill Voice Training*
- 6.18. Método PROEL
- 6.19. Método NEIRA
- 6.20. Cuerpo, Voz y Movimiento
- 6.21. Vendajes Elásticos
- 6.22. Electroestimulación
- 6.23. Laser de Baja Potencia

Módulo 7. Tratamiento logopédico por patologías

- 7.1. Tratamiento Logopédico en las Disfonías Funcionales
- 7.2. Tratamiento Logopédico en las Disfonías de Origen Orgánico
- 7.3. Tratamiento Logopédico en las Disfonías de Origen Orgánico-Funcional
- 7.4. Rehabilitación Post-Laringectomía
- 7.5. Tratamiento de la Voz en el Cambio de Género

Módulo 8. Uso profesional de la voz hablada

- 8.1. Factores de Riesgo en los Profesionales de la Voz
- 8.2. Bases y Objetivos del Entrenamiento Vocal
- 8.3. Flexibilidad
- 8.4. Resistencia
- 8.5. Comunicación: una voz versátil
- 8.6. La voz del Docente
- 8.7. La voz del Actor
- 8.8. Doblaje
- 8.9. Locutores
- 8.10. Telefonistas



Módulo 9. Voz profesional cantada

- 9.1. Conceptos musicales
- 9.2. Bases Fisiológicas de la Voz Cantada
- 9.3. Objetivos de la Técnica Vocal
- 9.4. El Tono
- 9.5. La Intensidad
- 9.6. La Proyección
- 9.7. La Resistencia
- 9.8. Importancia del Aprendizaje Sensoriomotor
- 9.9. Ejercicios para mejorar la voz cantada
- 9.10. Propuesta de canciones adaptadas por niveles

Módulo 10. Psicología y voz

- 10.1. Psicología de la Voz como especialidad
- 10.2. Relación entre Voz y Psicología
- 10.3. La Voz como Elemento Fundamental en la Comunicación No Verbal
- 10.4. La Voz y las Emociones
- 10.5. La Voz y el Estrés
- 10.6. Tipos de Disfonías Funcionales y Psicógenas
- 10.7. Prevención de los Problemas de la Voz
- 10.8. Consciencia: Relación Mente-Cuerpo
- 10.9. Psicoeducación
- 10.10. Mindfulness
- 10.11. Terapia Psicológica en Patologías de la Voz

07

Metodología

Nuestra institución es la primera en el mundo que combina la metodología de los *case studies* con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos los case studies con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

TECH pone a tu disposición un método de aprendizaje que ha revolucionado la Formación Profesional y con el que mejorarás tus perspectivas de futuro de forma inmediata.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los profesionales del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina *Relearning*.

Nuestra institución es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019 conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores del mejor centro educativo online en español.



Esta titulación de TECH es un programa intensivo que te prepara para afrontar todos los retos en esta área, tanto en el ámbito nacional como internacional. Tenemos el compromiso de favorecer tu crecimiento personal y profesional, la mejor forma de caminar hacia el éxito, por eso en TECH utilizarás los *case studies*, la metodología de enseñanza más avanzada y eficaz del mercado educativo.

“ *Nuestro programa te proporciona las mejores habilidades profesionales, preparándote para afrontar todos los retos actuales y futuros en esta área*”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas.

Ante una determinada situación, ¿qué harías tú? Esta es la pregunta a la que te enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del curso, te enfrentarás a múltiples casos reales. Deberás integrar todos tus conocimientos, investigar, argumentar y defender tus ideas y decisiones.



En este programa tendrás acceso a los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para ti:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



08

Titulación

El Máster Profesional en Terapia Vocal garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Máster Profesional expedido por TECH.

Tras la superación de las evaluaciones, el alumno recibirá por correo postal con acuse de recibo su correspondiente Título de Máster Profesional emitido por TECH.

El título expedido por TECH expresará la calificación que haya obtenido en el Máster Profesional, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores carreras profesionales.

Título: **Máster Profesional en Terapia Vocal**

Modalidad: **Online**

Horas: **1.500**



salud futuro
confianza personas
educación información tutores
garantía acreditación enseñanza
instituciones tecnología aprendizaje
comunidad compromiso
atención personalizada innovación
conocimiento presente digital
desarrollo web formación
aula virtual idiomas instituciones

tech formación profesional

Máster Profesional Terapia Vocacional

Modalidad: Online

Titulación: TECH Formación Profesional

Duración: 12 meses

Horas: 1.500

Máster Profesional Terapia Vocal

