

Especialización Profesional Restauración y Selección Textil en Diseño de Interiores





Especialización Profesional Restauración y Selección Textil en Diseño de Interiores

Modalidad: Online

Titulación: TECH Formación Profesional

Duración: 6 meses

Horas: 450

Acceso web: www.tech-fp.com/textil-confeccion-piel/especializacion-profesional/restauracion-seleccion-textil-diseno-interiores

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Requisitos de acceso

pág. 6

03

Salidas profesionales

pág. 8

04

¿Qué seré capaz de hacer al finalizar la Especialización Profesional?

pág. 10

05

Dirección del curso

pág. 12

06

Plan de formación

pág. 14

07

Metodología

pág. 18

08

Titulación

pág. 22

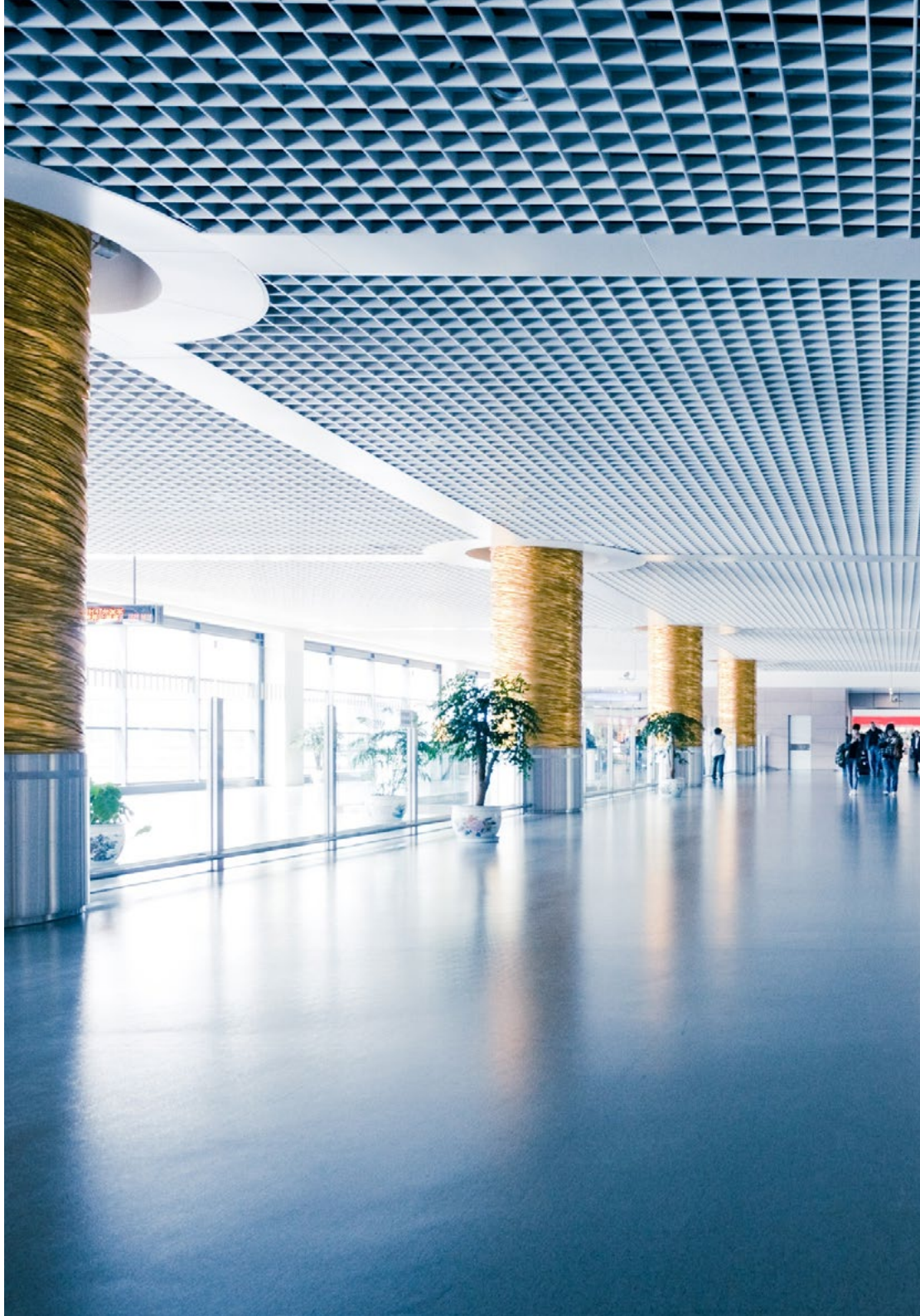
01

Presentación

El diseño de interiores es una pieza fundamental de todo espacio arquitectónico. Aprovechar los recursos e introducir otros que compongan el escenario ideal, de acuerdo a las necesidades del usuario, es una función valiosa. Con la restauración de piezas y la selección textil adecuada, se puede generar un ambiente equilibrado y acogedor, donde se mejoren las expectativas del cliente. Esta es una tendencia que va en auge y cada día es más demandada para la renovación y construcción de proyectos. Por lo que TECH ha desarrollado un programa exclusivo sobre el tema, para que aprendas las mejores técnicas decorativas y puedas evolucionar en un sector en constante crecimiento. Lo harás de forma 100% online, gracias a la metodología y tecnología que utiliza esta plataforma didáctica.

“

Esta Especialización Profesional te enseñará a optimizar las conexiones entre el arte, el diseño y la arquitectura del inmueble de acuerdo a las nuevas tendencias decorativas”





Crear que el diseño de interiores afecta solo a la estética fue un error muy común. Por este motivo, en algún momento se demeritó la importancia de contar con un especialista en la materia a la hora de mostrar un proyecto arquitectónico. Gracias a los avances de las últimas décadas, es notable el impacto que genera una adecuada selección textil, así como el aprovechamiento de recursos con la restauración. Todo esto, dentro de las nuevas tendencias sostenibles y más responsables con el medio ambiente.

En ese sentido, TECH ha desarrollado este espacio académico para que seas capaz de generar un *Moodboard* de estilo, para un proyecto de decoración de interiores. Además, impulsarás tu capacidad creativa mediante el uso adecuado de las técnicas artesanales y el conocimiento de la evolución artística vinculada al mobiliario. Todo ello, con la finalidad de que armes un perfil profesional adecuado a las nuevas exigencias del mercado.

Serán 3 módulos de estudio 100% online junto con la orientación de expertos docentes. El profesorado ha seleccionado los temas más adecuados a las necesidades actuales del entorno inmobiliario y el diseño textil en general. Lo anterior, tomando en cuenta el arte, el mobiliario, la iluminación y colorido de espacios.



Desarrolla tu carrera en un sector que se encuentra en constante crecimiento y demanda de especialistas”

02

Requisitos de acceso

Esta titulación no exige ningún requisito de acceso previo al alumno. Esto quiere decir que, para inscribirse y completar el programa, no es necesario haber realizado ningún estudio de forma previa, ni resulta obligatorio cumplir ninguna otra clase de criterio preliminar. Esto te permitirá matricularte y comenzar a aprender de forma inmediata, y sin los complejos trámites exigidos por otras instituciones académicas.

Gracias a este acceso inmediato conseguirás potenciar y poner al día tus conocimientos de un modo cómodo y práctico. Lo que te posicionará fácilmente en un mercado laboral altamente demandado y sin tener que dedicar cientos de horas a estudiar formación reglada previa.

Por todo ello, este programa se presenta como una gran oportunidad para mejorar tus perspectivas de crecimiento profesional de forma rápida y eficiente. Todo esto, a través de un itinerario académico 100% online y con la garantía de calidad, prestigio y empleabilidad de TECH Formación Profesional.



TECH te permite el acceso inmediato a esta titulación, sin requerimientos previos de ingreso ni complejos trámites para matricularte y completar el programa"





Las ventajas de cursar este programa sin necesidad de cumplir requisitos de acceso previo son:

01

Podrás matricularte inmediatamente y comenzar a estudiar cuando quieras. A tu ritmo y sin esperas

02

Tendrás acceso a un programa de alto valor curricular, donde podrás adquirir las habilidades profesionales más demandadas en la actualidad de un modo práctico

03

Mejorarás tus perspectivas laborales en tan solo unas semanas

04

Tendrás acceso a los recursos didácticos multimedia más avanzados del mercado educativo

05

Te prepararás para responder a las necesidades actuales del mercado profesional aprendiendo mediante un formato 100% online

06

Obtendrás una titulación de TECH, una institución académica de referencia a nivel internacional

03

Salidas profesionales

Convertir la vocación en una salida profesional rentable es parte del proceso que surge entre la capacitación, actualización y motivación que tenga el profesional para evolucionar en una carrera que le ofrece múltiples posibilidades. TECH te brinda el contenido de más alta calidad sobre Restauración y selección textil en diseño de interiores para que expandas tu talento y perfecciones las técnicas necesarias, dentro de un sector en constante crecimiento y demanda de especialistas.



Gracias a este programa lograrás gestionar las nuevas tendencias del diseño de interiores para un proyecto o a un cliente concreto”





Esta titulación, en definitiva, te convertirá en un gran especialista preparado para trabajar en alguno de los siguientes puestos:

- ◆ Técnico Diseñador de Interiores
- ◆ Auxiliar de Restauración y Selección Textil
- ◆ Consultor de Diseño de Interiores
- ◆ Gerente de Proyectos de Diseño de Interiores
- ◆ Consultor de Selección Textil para Empresas de Decoración
- ◆ Coordinador de Eventos y Exposiciones de Diseño de Interiores
- ◆ Asesor de Compras Textiles
- ◆ Proveedor de Materiales Textiles y de Decoración



04

¿Qué seré capaz de hacer al finalizar la Especialización Profesional?

Al completar esta Especialización Profesional podrás destacarte en un entorno laboral creativo y generar un proyecto de mobiliario industrial concreto integrado en el proyecto de interiores común. Dominarás las técnicas decorativas combinando el arte y la arquitectura del diseño interior.

01

Dominar la proyección de la luz en el interior de los espacios y la proyección sobre el espacio de la luz exterior

02

Implementar un *Moodboard* de estilo para un proyecto de decoración de interiores alineando principales y coordinados

03

Usar de manera adecuada las técnicas artesanales y el conocimiento de la evolución artística vinculada al mobiliario

04

Gestionar las nuevas tendencias del diseño en relación a un proyecto o a un cliente concreto



05

Generar un proyecto de diseño de mobiliario industrial concreto integrado en el proyecto de interiores común

06

Diferenciar el origen de las fibras y en su confección detectando su funcionalidad, uso y aplicación en cada caso concreto de diseño

07

Optimizar los procesos de selección de tejidos, así como impulsar las diferentes técnicas de diseño textil

08

Manejar a cabalidad las técnicas decorativas

05

Dirección del curso

Los docentes que dirigen este programa académico cuentan con el aval de grandes trabajos publicados y proyectos internacionales en los que han participado relacionados con el arte, moda, marketing y comunicación. Su visión vanguardista ha sido plasmada en cada uno de los apartados del temario de esta Especialización Profesional para tu capacitación. De la mano de estos prestigiosos estudiosos del diseño de interiores completarás una titulación que te abrirá las puertas del conocimiento y el emprendimiento.

“

Sacarás el máximo provecho de este programa gracias al apoyo de los expertos que te acompañarán”



Dirección del curso

Dña. García Barriga, María

- ♦ Doctora en Diseño y Datos de Marketing
- ♦ Comunicadora en RTVE
- ♦ Comunicadora en Telemadrid
- ♦ Docente Universitaria
- ♦ Autora de *El patrón de la eternidad*: creación de una identidad en espiral para la automatización de tendencias de moda
- ♦ Comunicación, Marketing y Campañas Sociales. Patrimonio de las Artes- Marketing Digital
- ♦ Editor en jefe. Chroma Press
- ♦ Ejecutivo de Cuentas de Marketing y Redes Sociales. Servicecom
- ♦ Redactor de contenidos web. Premium Difusión, Diario Siglo XXI y Magazine Of Managers
- ♦ Doctorado, Diseño y Datos de Marketing. Universidad Politécnica de Madrid
- ♦ Licenciado en Ciencias de la Información, Comunicaciones, Marketing y Publicidad. Universidad Complutense de Madrid
- ♦ Posgrado en Marketing y Comunicación en empresas de Moda y Lujo. Universidad Complutense de Madrid
- ♦ Certificada en Data Analysis & Creativity con Python en China
- ♦ MBA Fashion Business School, la Escuela de Negocios de Moda de la Universidad de Navarra

Cuadro docente

Dña. Miñana Grau, Mari Carmen

- ♦ Diseñadora textil en Petite Antoinette
- ♦ Diseñadora en la firma Donzis Estudios
- ♦ Diseñadora en Summon Press
- ♦ Patronista en Valentín Herraiz
- ♦ Graduada en Diseño de Moda por Barreira Arte y Diseño
- ♦ Experta en Diseño Digital con Adobe Illustrator
- ♦ Especialidad en patronaje, corte y confección de indumentaria valenciana por Aitex Paterna

D. Pereira Paz, Juan Carlos

- ♦ Director del Proyecto DAB (Diseño y Autores Bolivianos)
- ♦ Reconocido Diseñador internacional
- ♦ Numerosas apariciones en revistas de moda y cultura como:
- ♦ Vogue Rusia
- ♦ Harper's Bazaar Rusia
- ♦ L'Officiel Italia
- ♦ L'Officiel Arabia
- ♦ Vogue Italia
- ♦ Vogue México
- ♦ Elle China
- ♦ L'Officiel Argentina
- ♦ Especialista en Comunicación y Marketing de Moda

06

Plan de formación

Para conocer las últimas tendencias, técnicas y herramientas en restauración y selección textil en diseño de interiores, TECH ha diseñado este programa 100% online. Con 3 módulos educativos donde abordarás la iluminación, el colorido de los espacios, los materiales para modelado de telas y el arte mobiliario. Todo disponible desde la plataforma virtual las 24 horas del día, lo que permite flexibilidad de organización para tu agenda actual. Además, la variedad de recursos multimedia en los que se presenta el material teórico y práctico hacen dinámico y ágil el proceso.



Esta titulación contiene un amplio temario sobre diseño de interiores que te hará destacar en este entorno laboral"





Módulo 1. Iluminación y colorido

- 1.1. Fundamentos de la iluminación de espacios
 - 1.1.1. Teoría de la luz
 - 1.1.2. Luz natural y artificial
 - 1.1.3. La cultura del diseño y la iluminación
- 1.2. La luz como creación y estilo
 - 1.2.1. Iluminación general, puntual y decorativa
 - 1.2.2. Factores técnicos y ambientales
 - 1.2.3. La luz en el diseño de espacios de estilo nórdico
- 1.3. Dramaturgia de la luz
 - 1.3.1. *Light Art*: la luz como medio creativo
 - 1.3.2. Las nuevas tecnologías de la iluminación
 - 1.3.3. La integración del *Light Art* en los espacios cotidianos
- 1.4. El color en el diseño de interiores
 - 1.4.1. La historia, teoría y técnica del color
 - 1.4.2. Fundamentos del color
 - 1.4.3. Sensación del color
- 1.5. Sistemas de ordenación de los colores
 - 1.5.1. Variables y parámetros del color
 - 1.5.2. Simbología del color
 - 1.5.3. El valor emocional de los colores en el diseño de interiores
- 1.6. El color en los sistemas digitales
 - 1.6.1. La mezcla de colores en el diseño por ordenador
 - 1.6.2. Las propiedades visuales del color digital
 - 1.6.3. El color en el espacio visual
- 1.7. La proyección del color en el diseño de interiores
 - 1.7.1. El color según el espacio
 - 1.7.2. Color e iluminación
 - 1.7.3. La composición cromática

- 1.8. La personalidad y la composición
 - 1.8.1. Los estilos de iluminación
 - 1.8.2. Los sistemas de color
 - 1.8.3. El impacto del color y de la luz en la psique humana
- 1.9. El estilo: entre la luz y el color
 - 1.9.1. Los tonos y las sombras
 - 1.9.2. Composiciones monocromáticas
 - 1.9.3. Composiciones policromáticas
- 1.10. La proyección de la luz y el color sobre el espacio
 - 1.10.1. Las condiciones del espacio
 - 1.10.2. La acentuación de formas y texturas
 - 1.10.3. La intensidad y la ubicación de las fuentes de luz y color

Módulo 2. Diseño textil

- 2.1. Los materiales naturales
 - 2.1.1. Fibras naturales
 - 2.1.2. Ligamentos
 - 2.1.3. Lana, lino y algodón
- 2.2. Los materiales sintéticos
 - 2.2.1. Fibras artificiales
 - 2.2.2. Filamentos
 - 2.2.3. Poliéster y nylon
- 2.3. Los materiales Premium
 - 2.3.1. Mohair
 - 2.3.2. Seda
 - 2.3.3. Piel

- 2.4. Técnicas de diseño textil
 - 2.4.1. Batik
 - 2.4.2. Estampados
 - 2.4.3. Jacquard
- 2.5. *Rapportado*
 - 2.5.1. Diseños *rapportados* y diseños posicionales
 - 2.5.2. Serigrafía artesanal
 - 2.5.3. Estampación continua
- 2.6. Las alfombras
 - 2.6.1. Técnicas artesanales
 - 2.6.2. *Tufting*
 - 2.6.3. Alfombras hechas a máquina
- 2.7. Tapicería
 - 2.7.1. Tapizado de sillas
 - 2.7.2. Tapizado sillones
 - 2.7.3. Tapizado de mobiliario
- 2.8. La construcción del tejido
 - 2.8.1. Hilados
 - 2.8.2. Tintados
 - 2.8.3. Acabados
- 2.9. Criterios para la elección de tejidos
 - 2.9.1. El muestrario textil
 - 2.9.2. Estancias
 - 2.9.3. Telas de exterior
- 2.10. Proyecto textil de interiores
 - 2.10.1. Tela principal
 - 2.10.2. Coordinados
 - 2.10.3. *Mood board*

Módulo 3. Decoración interior: arte mobiliario

- 3.1. Las artes decorativas
 - 3.1.1. El mueble en la actualidad
 - 3.1.2. Tipos de mobiliario
 - 3.1.3. Diseñadores de mobiliario contemporáneos
- 3.2. El lenguaje plástico
 - 3.2.1. El código
 - 3.2.2. La representación de ideas
 - 3.2.3. El efecto estético (*In focus: la experiencia creativa*)
- 3.3. Diseño de mobiliario
 - 3.3.1. Ergonomía
 - 3.3.2. Antropometría
 - 3.3.3. Generación de modelos
- 3.4. El mueble actual
 - 3.4.1. Diseño clásico
 - 3.4.2. Diseño rústico
 - 3.4.3. Diseño moderno
- 3.5. La restauración
 - 3.5.1. El mobiliario antiguo
 - 3.5.2. La obra de arte
 - 3.5.3. La técnica de restauración
- 3.6. Los objetos decorativos
 - 3.6.1. El diseño de objetos
 - 3.6.2. La decoración y el interiorismo
 - 3.6.3. Las transferencias decorativas
- 3.7. El diseño industrial
 - 3.7.1. Especificaciones técnicas: dimensiones, resistencia y necesidades
 - 3.7.2. Creación del prototipo
 - 3.7.3. Software: QuickMobel
- 3.8. La creación del estilo contemporáneo
 - 3.8.1. Los atributos del pasado y del presente
 - 3.8.2. Diferencia entre conceptualización y construcción
 - 3.8.3. Fabricantes de referencia
- 3.9. Decoración de pared
 - 3.9.1. Lienzos, cuadros y obras de arte
 - 3.9.2. El papel pintado
 - 3.9.3. La pintura
- 3.10. Mobiliario de exteriores
 - 3.10.1. Características técnicas
 - 3.10.2. Mobiliario urbano
 - 3.10.3. Mobiliario para terraza o jardín



Dominarás las nuevas tendencias, técnicas y herramientas para la restauración y selección textil en diseño de interiores con este programa. ¡Matricúlate ahora!

07

Metodología

Nuestra institución es la primera en el mundo que combina la metodología de los *case studies* con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos los case studies con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

TECH pone a tu disposición un método de aprendizaje que ha revolucionado la Formación Profesional y con el que mejorarás tus perspectivas de futuro de forma inmediata.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los profesionales del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina *Relearning*.

Nuestra institución es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019 conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores del mejor centro educativo online en español.



Esta titulación de TECH es un programa intensivo que te prepara para afrontar todos los retos en esta área, tanto en el ámbito nacional como internacional. Tenemos el compromiso de favorecer tu crecimiento personal y profesional, la mejor forma de caminar hacia el éxito, por eso en TECH utilizarás los *case studies*, la metodología de enseñanza más avanzada y eficaz del mercado educativo.

“ *Nuestro programa te proporciona las mejores habilidades profesionales, preparándote para afrontar todos los retos actuales y futuros en esta área*”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas.

Ante una determinada situación, ¿qué harías tú? Esta es la pregunta a la que te enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del curso, te enfrentarás a múltiples casos reales. Deberás integrar todos tus conocimientos, investigar, argumentar y defender tus ideas y decisiones.



En este programa tendrás acceso a los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para ti:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



08

Titulación

La Especialización Profesional en Restauración y Selección Textil en Diseño de Interiores garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Especialización Profesional expedido por TECH.

Tras la superación de las evaluaciones, el alumno recibirá por correo postal con acuse de recibo su correspondiente Título de Especialización Profesional emitido por TECH.

El título expedido por TECH expresará la calificación que haya obtenido en la Especialización Profesional, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores carreras profesionales.

Título: **Especialización Profesional en Restauración y Selección Textil en Diseño de Interiores**

Modalidad: **Online**

Horas: **450**





Especialización Profesional Restauración y Selección Textil en Diseño de Interiores

Modalidad: Online

Titulación: TECH Formación Profesional

Duración: 6 meses

Horas: 450

Especialización Profesional Restauración y Selección Textil en Diseño de Interiores

